

南靖鄉訊

主管、主办：中共南靖县委宣传部 刊号：CN-35(Q) 第 0036 号 对开 4 版

出版：南靖县广播电视台新闻中心 主编：林国演 刊期：周报

2019年8月26日 第33期（总第540期） 农历己亥年 七月廿六

旗帜鲜明大抓工业抓大工业
久久为功大抓工业抓大工业

我县召开重点工作推进会



本报讯（记者 余祥龙 肖娜）8月20日，我县召开重点工作推进会，对生态环保、安全生产、项目建设、巡视巡察整改以及社会维稳等重点工作进行再分析、再安排、再部署。

县委书记黄劲武、县长钟科、县人大常委会主任曾连端、县政协主席李涌华等县各套班子在家领导，各镇（园）主要领导、县直各单位主要负责人参加会议。

人参加会议。

县委书记黄劲武主持会议并指出，当前我县的各项工作还存在很多困难和问题，特别是生态环保和安全生产方面，需要我们高度重视。

黄劲武强调，各镇（园）、各相关部门要紧盯问题，清醒警醒不含糊，克服麻痹大意的思想，克服应付了事的心态，克服畏难怕事的情绪，因情施策，对症下药；要紧紧围绕、严抓严管不懈怠，抓住问题的“牛鼻子”，做到生态问题要大整改保长效，安全生产要大整顿无死角。项目建设要大力推进快见效、巡视巡察要大排查真整改、维稳工作要大管控促和谐，确保各项工作都能高效推进；要紧紧抓责任，问责问效不手软，坚持守土有责，强化督促检查，加强宣传引导，敢于亮剑追责，以更大的力度、更足的干劲、更实的举措，全力推动生态环保、安全生产、项目建设、巡视巡察整改和社会维稳等工作再上新水平，为我县经济社会发展筑牢坚实基础。

县长钟科要求，各镇（园）、各相关部门要转正思想，转正认识。对重点工作、属地责任、难点问题、党政履职进行再认识，要从严整改，从实整改，切实做到能立即整改的绝不拖延，不能立即整改的要有实际方案；要铁心治理，铁心断根，对20大乱象、对各项重要工作久拖不决的，坚决做到釜底抽薪、斩草除根；要引以为鉴，引以为戒，吸取教训，化压力为动力，进一步夯实责任，切实做好各项整改工作。

副县长张鸿钦在会上通报了我县配合中央环保督察工作开展情况和中央环保督察交办信访件办理情况，并提出下阶段工作建议。

会议听取了山城镇、龙山镇、金城镇关于属地生态环境突出问题整改和安全生产工作推进情况及下阶段工作安排的汇报。

本报讯（记者 马嘉伦）8月23日，县委书记黄劲武深入丰田镇、山城镇，采取不发通知、不打招呼、直奔现场的方式，突击检查部分企业安全生产和环保工作情况。县委副书记、常务副县长詹文华及县应急管理局、县工信局等相关部门负责人随同。

县委书记黄劲武一行先后来到泰峰金属、友利达纸业、米格家居用品、森泉食品、龙之味食品等企业，重点检查企业有限空间作业安全、环保设施设备的使用维护、污水处理设备等环境设施运行情况，对生产现场的安全管理、个体劳动防护用品等安全生产问题进行细致的检查，并对企业安全生产和环保工作中存在的问题提出了整改意见。

黄劲武强调，安全生产和环境保护工作事关人民群众的健康幸福、事关企业发展的根基，各级各有关部门要提高思想认识，时刻绷紧安全生产、环境保护这根弦，不可逾越安全生产红线，牢守生态环境底线，切实加强组织领导，强化责任落实，不留缝隙、不留死角抓好安全生产、环境保护工作；要根据不同行业类型，制定详细的安全生产管理标准，对全县企业实行分类管理，深化安全生产和环境保护风险防控；要全面开展安全生产隐患排查，对存在隐患要零容忍，敢于动真碰硬，不走过场、不留情面，责令企业整改到位，努力防范和遏制各类事故；企业要树立“安全环保就是效益”的意识，进一步落实主体责任，进一步加大安全环保投入，为工人配齐劳动防护用品，增强职工应对突发事故的能力，保障职工生命安全和身体健康。

县领导突击检查
安全环保工作



县领导调研土楼景区提升工作

本报讯（记者 马嘉伦 通讯员 林颖彬 文/图）8月19日至20日，县委书记黄劲武，县委副书记、统战部长黄庆云，县常委、宣传部长黄镇平深入梅林镇、书洋镇，调研土楼景区提升工作。

黄劲武一行深入梅林镇、书洋镇，先后来到怀远楼、简大狮纪念馆、通美云水谣庄园、塔下侨史馆、田螺坑上下观景台、田螺坑安置房项目、上田宗元旅游度假项目、漳武高速书洋段等地，现场察看各景点旅游秩序和整治提升工作及各项目建设推进情况，听取相关单位汇报工作进展及存在的困难问题，了解下阶段工作安排。

黄劲武强调，土楼景区要对标优质景区，找准差距，补齐短板，不断完善道路、电力、公厕等基础设施，提升服务质量，努力打造一流精品景区；要加强景区内车辆管理，优化停车资源配置，提高车辆通行效率，保障村民和游客出行安全；要开展景区内人居环境整治，规范景区内广告牌管理，让村容村貌更加干净整洁，提升景区形象；要规范景区内群众畜禽养殖管理，维护周边旅游环境，对占用农田、污染环境的养殖行为予以坚决制止，还村民和游客绿水青山；各在建项目要抢抓晴好天气，科学合理安排施工，加大施工强度，加快推进项目建设，力争早日完工，早出成效。

县领导检查防御台风“白鹿”工作情况

本报讯（记者 马嘉伦）8月24日，县委书记黄劲武带队深入山城镇、南坑镇，检查防御台风“白鹿”工作情况。县领导詹文华、刘升蔚、黄武松、林昊陪同。

县委书记黄劲武一行先后来到荆江公馆建筑工地、南五水电站、南坑咖啡园检查指导抗台防汛工作，并前往县防汛指挥部，实时察看卫星云图变化、台风实时路径动态等气象分析资料，了解群众转移、疏散情况及全县防台防汛措施落实情况。

黄劲武强调，此次台风可能会给我县造成严重影响，各级各部门要引起高度重视，坚决克服麻痹侥幸心理，加强值班值守，全面落实各项防汛防台措施；要密切监测最新台风动向和实时风情雨情，做好各项应急措施，加强水库、河道两侧的水情监测，做好工地的应急值守，最大限度减低灾害损失；要全面、扎实地做好景区景点、地质灾害点、危旧房及低洼地带等重点区域的人员转移安置和隐患排查工作，切实保障群众的生命财产安全。

我县部署安全生产工作



产工作落到实处。

县委副书记、常务副县长詹文华主持会议，通报金山镇鑫福纸业事故有关情况和上级领导批示精神。要求各

做好值班值守和信息报送工作，一旦发生险情灾情，要及时上报迅速处置。

“两办”督察室要加强对各地值班情况的抽查检查，对因工作不力、落

实不到位，产生不良后果的，要严肃追究相关人员的责任。

县长钟科主持会议并要求，各级、各相关部门要在思想上提高政治站位，在行动上落实好隐患排查、地灾点群众转移、重点区域防控、防汛物资准备等工作，在纪律上严守工作岗位，全面做好各项防御工作，确保人民群众生命财产安全。

照“预警到乡、预案到村、责任到人”的要求，进一步强化监测，密切监视“白鹿”台风动向，科学预测台风的移动路径、强度变化、影响范围，以及可能带来的降雨等相关信息，重点要加强短历时强降雨的预测预报。要严格调度，全力防范到位。对本行业、本辖区的重点进行全面梳理，全面过滤，未雨绸缪，提前介入，紧盯重点领域、紧盯重点部位、紧盯重点人员，确保万无一失。要严肃纪律，全面落实到位。严格落实汛期24小时值班和领导带班制度和重大事项报告制度，

我县部署安全生产工作



产工作落到实处。

县委副书记、常务副县长詹文华主持会议，通报金山镇鑫福纸业事故有关情况和上级领导批示精神。要求各

级各相关部门要做好传达贯彻、迅速行动；要举一反三，做好安全生产全面排查工作；要落实责任，确保全县安全生产工作形势稳定。

本报记者（记者 张梦帆 文/图）8月19日，县长钟科带领县应急管理局相关人员，深入我县部分企业，检查企业安全生产工作。

县长钟科一行先后到漳州森泉食品有限公司、南靖县鑫浦食品有限公司等企业的生产车间，向企业负责人和车间安全员详细了解企业安全生产工作开展和各项目管理制度落实情况。

检查中，县长钟科强调，企业要进一步强化风险意识、责任意识、安全意识，始终把安全生产放在第一位，严格落实好各项安全生产管理和服务措施，时刻绷紧安全

这根弦；要严格按照行业相关规定，严格执行规范操作标准，把安全生产意识贯穿到生产的各个环节，防微杜渐；安全生产无小事，要做好安全生产隐患排查工作，从源头消除各类安全隐患；相关部门要从严从细做好安全生产日常监管工作，组织相关培训，提升安全管理服务水平，并做好相应预案，提升应急处置能力。

当天，县长、县总河长、县河道采砂（石）管理领导小组组长钟科还到县河砂办、河长办，检查指导河道安全、防洪安全工作开展情况。

县领导深入一线指导防抗台风工作

本报讯（通讯员 林正义 张玉婧 魏树煌）8月24日至25日，县长钟科等县领导到和溪镇、船场镇、土楼景区指导防台防汛工作。

8月24日下午，县长钟科深入和溪镇英勇村，实地了解该村地质灾害点及高危地带分布及群众转移情况，就如何加强防范台风及强降雨作进一步动员部署。钟科要求，镇村领导、干部要加大对地质灾害点的巡查力度，对重点部位的隐患进行反复排查，要及时转移灾害点群众，确保群众生命财产安全；要加强值班值守，切实做到认识到位、领导到位、责任到位、宣传到位，充分带动广大群众防台防汛的积极性和主动性，全力做好防抗台风“白鹿”工作。

8月24日晚，县长钟科、县委副书记、监委主任李琳来到船场镇高联村田中央地灾点，实地检查该地灾点整治、地灾点群众转移情况，要求镇、村干部要严格按照部署，密切关注风情雨情，做好地灾点监控、群众转移、值班值守等各项防御工作，确保群众生命财产安全。

8月25日上午，县长钟科、副县长陆晓宇来到土楼景区，听取了相关单位关于防抗台风、防暴雨应急工作汇报，并通过监控中心察看景区各景点工作调度情况。就景区留宿游客的处置及安抚等工作，钟科要求，景区相关单位务必全面细化工作落实，不可麻痹大意，存侥幸心理，要确保景区人员安全。

大型芗剧《黄道周》到我县巡演



庄伟杰 摄



庄伟杰 摄

“自拍神器”真“神”

本报讯(闽南日报记者 周杨宁 文/图)说到“自拍神器”，大家可能想到手拿的那种自拍杆。可自拍杆长度有限，手持它拍照时，角度、范围受限，不能实现完美自拍，近日，南靖土楼景区出现“自拍神器”，迅速在游客中“圈粉”，并“爆红”网络。

这“自拍神器”长啥样？约1.5米高的柱子上方设一个32厘米长、15厘米宽的平台，内设凹槽，游客将设置



游客在使用“自拍神器”

介绍，在安装这些自拍设备前，景区组织专业摄影师、手机拍照达人和旅游达人，走遍景区A、B、C三条线，寻找“最美拍照地”和“最佳拍摄角度”，最终经过反复拍摄、测试、对比，根据实地情况确定各大景点的最美拍照地，并安装专业自拍设备。值得一提的是，“自拍神器”上方有一小程序码，自拍前先扫一扫，可帮助游客更好地自拍。“我们前期组织摄影师与旅游达人一起寻找‘最美拍照地’，在每一个地方都为游客拍摄了大量示范样片和拍照攻略，只需要扫一扫小程序码，就能一键查看拍照示范照片，了解拍照攻略、吃喝游玩攻略、热门线路等。”当日，“自拍神器”刚安装完成，便受到游客欢迎，争先上前体验自拍效果。广东游客杨女士说，走遍全国不少旅游景区，有提供自拍服务的并不多，感觉很贴心。

“‘自拍神器’让游客更轻松拍摄出最美、最值得留恋的土楼之旅，也更愿意分享他的土楼旅程、土楼见闻，以此形成传播，将助推南靖土楼景区的品牌。”李毅鸿说。



张柄恺 摄

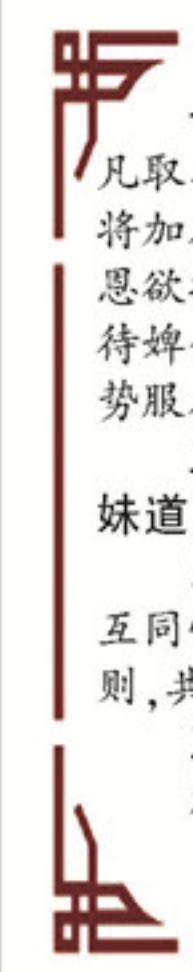
「豪士杯」篮球邀请赛圆满落幕

本报讯(记者 韩佳 实习记者 吴佳宾)8月19日，为期七天的“豪士杯”篮球邀请赛圆满落幕。

决赛现场，参赛队员各个精神抖擞，斗志昂扬，双方队员灵活运用各种方法，防守、进攻、原地跳投、篮下强攻，充分发挥着精湛的球技和团队协作精

神，博得现场观众阵阵喝彩声，比赛气氛十分热烈。经过七天的激烈的角逐，最终县万市香代表队以80:68击败宝迪汽贸代表队，获得冠军，安居建材、艺龙畜牧代表队分获三、四名。

比赛期间，各代表队本着友谊、健康、参与的宗旨，充分发扬团结拼搏、勇于进取的竞技精神，赛出了风格，赛出了水平，展示了自我形象，赢得了对手尊重。



一、《弟子规》连载之23【泛爱众】篇

凡取与，贵分晓，与宜多，取宜少。
将加人，先问已，己不欲，即速已。
恩欲报，怨欲忘；报怨短，报恩长。
待婢仆，身貴端，虽貴端，慈而寬。
勢服人，心不然；理服人，方無言。

二、《家和万事兴》连载之9【兄弟姐妹道】

兄弟姐妹以悌为本，以义为根。要相互通情、帮助。兄长是半个家长，要以身作则，共同传承好家风。

三、《诗联咏颂古代二十四孝》选载

对联：
黄童仁孝，凉衾暖被传江夏；

香草芳馨，博爱赈灾誉世间。

(作者：庄温英)

【南靖社区学院 县委老干部局 南靖中华孝道文化示范基地创建小组 韩金火】



第 97 期



本报讯(记者 谢福林 通讯员 吴岩)8月22日晚，大型芗剧《黄道周》到我县开展巡回表演，两百多位专家、学者、观众观看了演出。

演出现场，演员精湛娴熟的表演、大气华丽的舞台效果和起伏有致的音乐，将黄道周的忠义凛然演绎得淋漓尽致，无不展示着传统芗剧的艺术魅力，吸足了台下观众们的眼球。

芗剧《黄道周》讲述了风雨飘摇的明朝末年，一代大儒黄道周本寄望于同乡洪承畴力挽狂澜，岂料噩耗连连，使他再难安心讲学，便毅然奉诏出仕。然而南明顷刻覆亡，隆武亦岌岌可危，郑芝龙手握兵权，只求自保，情急之下，黄道周自行募兵筹饷，挂帅出征，怎奈独木难支，身陷囫囵，最终以其气节、信念的坚守，为后人留下了一曲慷慨悲歌。

据了解，此次巡演旨在庆祝中华人民共和国成立七十周年，展现我市文化艺术事业取得的丰硕成果，让广大群众欣赏到本土乡音的精品剧目，用本土芗剧的形式大力弘扬一代伟人黄道周的民族英雄精神。



林慧煌在教练林志华的指导下进行举重训练

到，自己的瓶颈在于腿部爆发力不足。教练林志华为此专门调整训练计划，有针对性地对她进行腿部爆发力训练。每天，林慧煌在教练的指导下，自觉进行负重深蹲、跳台阶等专项训练。凭借良好的身体素质和针对性训练，其举重水平日益提高，深蹲负重提高至140公斤。

风雨过后，终现彩虹。2013年起，林慧煌参加各类举重竞技，并获得骄人的成绩。在2015年全国少年男女举重分龄锦标赛中，她以挺举第一、抓举第一的优异成绩摘得比

赛桂冠；在2018年10月福建省第十六届举重比赛中，她以总成绩199公斤的成绩取得女子甲组69公斤级冠军。

“在7年的举重道路上，极度自律和拼搏进取是林慧煌取得好成绩的秘诀。”教练林志华对记者说。林慧煌表示要继续“负重前行”，备战年底的赛事。

◎闽南日报记者 庄文剑
记者 庄伟杰 文/图

靖城镇古湖村卫生所张志强——

周边村民也常找他看病

◎记者 张梦帆 通讯员 陈智琛 文/图

“降血糖的药不能不吃，也不能吃得过量，按时按剂量来吃，如果有不懂的地方，随时来问我。”近日，南靖县靖城镇古湖村卫生所，为全村65岁以上、建档立卡贫困户、患有慢性病的村民，开展一年一度的常规体检，乡村医生张志强一如既往地耐心嘱咐患者合理用药。

今年48岁的张志强，1991年毕业于云霄卫生学校，毕业后便回到家乡当起了乡村医生。“小时候看到亲人和村民们饱受病痛折磨，多

处奔波求医看病的场景，有所触动，所以从小就立志要当一名医生，为家乡做些力所能及的贡献。”张志强说。正是带着这种信念，无论严寒酷暑还是刮风下雨，张志强总是尽量做到病人随叫随到，每个月还固定到村里几户瘫痪在床的村民家中走访，送药上门并测量血压。

1991年的一个冬夜，11时许，村民张珍珠的丈夫急匆匆找到张志强，说他妻子腹痛难忍。张志强立即带上医疗箱，赶到张珍珠家。经检查，



碧阳宫管委会举办捐资助学活动



本报讯(通讯员 庄小河)8月18日，“奎洋亨阳扶贫助学促进会”在南

奎洋镇：发放助学奖学金

开展以来，在外出乡贤、企业能人、社会各界的大力支持下，已累计筹集资金2百多万元，奖励师生共1671人次，产生了良好的社会影响。

活动当天，该镇共对34名考取一本院校的学子及9名初、中考升学考试前三名及4名考取南靖县创新实验班的同学进行奖励，同时对12名贫困学生进行资助。与会学生代表纷纷发言，表示将不辜负政府的关爱与支持，努力学习成才，将来为家乡事业做贡献。

和溪镇：举行2019年助学、奖学金发放仪式

本报讯(通讯员 林正义)8月18日上午，和溪镇举行扶贫助学联谊会第三理事会第一次大会和2019年助学、奖学金发放仪

式。会上，镇领导为新一届理事会成员颁发聘书，为爱心企业、爱心人士颁发奖牌，同时还进行现场捐资仪式，共募集善款30余万元。

运动会女子举重小将林慧煌夺得第二届全国青年举重冠军

负重前行释青春

詹桃女——

传承土楼文化 联结两岸宗亲

◎文体旅局

宗祠记录着家族的辉煌与传统，是家族的圣殿。祠堂文化作为中华民族优秀传统文化、土楼文化的重要组成部分，具有无与伦比的影响力和历史价值。在南靖县梅林镇坎下村，有一座古老的宗祠坐落于青山绿水之间。它就是简氏大宗祠。

简氏大宗祠建于明宣德六年（1431年），系由四世祖所建。坐北朝南，占地总面积1500平方米。祠堂为两堂式古祠风格，砖木结构，正堂为十一楹卷棚顶，面阔三间，进深三间，斗拱明两层。屋脊瓷雕饰双龙戏珠，门外竖有石笔五支。清至现代历经多次重修，现为省级文物保护单位，省级涉台文物保护单位。

梅林镇坎下、官洋、璞山三个村所在地古称长教，后因电影《云水谣》而成为热门景区。这里至今流传着简氏始祖德润公“有凉有福气”开基长教的故事。长教简氏从第二代起就向外移民。如二世三房贵祯迁移广东，八世起迁移漳州、厦门和广东、江西、台湾等地的人口众多。简氏宗祠则是外出打拼的土楼人的根。

詹桃女，坎下村文化协管员。二十几年前，她就开始全身心投入简氏大宗祠的保护和管理工作中。

从土楼“申遗”到5A景区创建，詹桃女十几年来一直积极参与各项工作。不管严寒还是酷暑，她每天都会坚持到现场，做好宣传发动工作，引导村民保护土楼原貌，整治周边环境，为村民做一些力所能及的事，比如递砖头、打扫卫生，为工人们送水送饭等等。有时，在30多度的高温下工作，一天下来汗水都能浸湿整件衣服……

所有这些无声的付出，詹桃女却说“都是她份内的事”。

闽台文化一脉相承，民间信仰同根同源。坎下村和临近的官洋村、璞山村作为台湾简氏宗亲的主要祖籍地，早在明末清初就有400多名乡亲东渡台湾拓荒谋生。经过300多年来的繁衍，台湾简氏宗亲已有20余万人。

詹桃女告诉我们，为加强闽台两

地的文化交流，宗祠会定期组织举办文化节。每年的这几天，都会是詹桃女最忙碌的时候。她积极配合会长组织活动、接待宗亲并介绍当地的文化旅游特色产业等。此外，她还自行组织了一支腰鼓队在文化节上表演，营造热闹喜庆的氛围。

詹桃女说：我并不觉得自己做的有多好，我只是尽心尽力地想要保护好简氏大宗祠，传播我们的土楼文化，好让后代的子孙能更好的了解历史、了解我们祖祖辈辈的文化。

土楼夯土工具展示区、土楼营造图文说明区。

在土楼之光文化旅游项目落户过程中，詹桃女挨家挨户发动村民配合开发工作，积极向群众宣传“土楼之光”文旅项目的重要意义，在传承土楼文化的同时，推动文旅发展成果共建共享。

詹桃女说：我并不觉得自己做的有多好，我只是尽心尽力地想要保护好简氏大宗祠，传播我们的土楼文化，好让后代的子孙能更好的了解历史、了解我们祖祖辈辈的文化。

一个土楼里的平凡女子，双肩挑起守护与传承的重任。二十几年的执着，从土楼申遗到5A景区创建，从促进闽台交流到传承土楼文化，“用心”与“尽责”是她身上两个最美的关键词。这就是最美文物人——詹桃女。



岁 月

◎心远

岁月，这把时光的钥匙，于每个人的生活中，都要打开一扇最原始的扉页，以最美的意象，最美的图腾，展现在世人面前，如娃娃坠地般，于世间的第一声哭泣，就打下了深深的烙印。因为，时光会在我们毫无觉察的瞬间，毫无防备的间隙里，从身边悄悄溜走，从眼角一闭眼的瞬息里，慢慢滑落。

当我们醒来时，发现时光已悄然远去，欲转身再抓时，她已不见了踪影。这时，就着昨日逝去的水和今日的镜子一照，才发现——那是一张略显沧桑的容颜，再也找不回往日的水中月，镜中像。此时的沧桑岁月，已在你的前额和双腮烙下了或浓或淡的缕缕印痕。

二

为此，我常在春日的古渡口，苦苦寻找我青春的时光，希望她能在我生命树上，结下一枚枚殷实的硕果，谱就一段段美好的乐章。然而，即便我是如何地望断天涯，她还是迟迟没有出现。

面对川流不息的人群，听着行人疾行的脚步，我只好，只好赶着时光的步履，一任人生的重负如何沉沉压垮我的肩，也要不断前行，去尽职尽责做自己的事，让时光静静驻守我的心，让岁月渐渐焕发青春的活力。

三

如今，面对时光的流逝，岁月的苍老。我只能更真实地珍惜今天，把握好明天，掌握好未来。如此才能更好地夺回流失的光阴，弥补荒芜的时光。让前程更坦荡，让心的一叶小舟更一帆风顺。所以，面对时光，面对岁月，人的一生不在乎怎么轰轰烈烈，而在乎默默无闻奉献多少光和热。只有走自己的路，才能对得起时光和岁月，才能对得起自己的生命和人生。

岁月静好。只有静静地面对自己的人生，不辜负岁月给你的春光，静静地努力一把，你才能增添自己的生命价值，为如画的人生，添加浓墨重彩的一笔！

四

倘若你的人生，以岁月为诗，时光为画，那么“诗中有画，画中有诗”便是你生命的全部，人生的载体。再苦再累的日子对你来说，也是杯苦涩的清茶——细品之后，留有淡淡的余香。

岁月虽会老去，但也是美好的。她给旭日东升的年华一个美好的希冀；给日照中天的人，一个美好的愿望；给喷洒余晖的人，充满无数憧憬。



张梦帆 摄

对于一座山岭的敬仰，应该从内心开始的，视觉上、听觉上的远离尘嚣，只是表面的想像，而禅音萦绕，莺飞草长，千年古道浓缩风霜，才是悠悠的岁月留给山岭的符号。

一颗澄澈的心，可以穿透尘烟的阻挠，保持初心的力量，这应该就是诗与远方的美好，它可以是流泉，可以是萤火闪耀，可以是一棵小草，也可以是一泓月下的湖光，甚至可以是整座山峦。

步入洋顶岽，可以悄然发觉自己的初心在萌芽，当置身于视野宽广的山峦，对语草长鸟欢，雾霭流岚，每一片绿叶似乎都盈满蓬勃的力量，一种生命的美好油然而生，一扫生活琐事的侵扰，山风亲吻着面庞，野花是最亲密的伙伴，悠悠茶芳是日子不可缺少的营养。

一个“理想”的天堂，颠覆着物欲横流的乱象，回归的初心，寻找到干净的土壤，绿野青山是灵魂栖息纯美的温床，千年古道焕发荣光，散发着沉淀的文化力量，“私家茶园”也耕耘着自己的梦想——做干净的茶，做干

净的人，让一切融入星光。
回归的感受，侵入了心房，自然万物尽情地舒张，泉水叮当响，绿叶笑而欢，日升月落，风雨流岚……万类霜天皆梦乡。

“私家茶园”的诗与远方

◎庄国宜

寂静的原野，散发缕缕茶芳

一杯茶的味道，够你一生一世品尝，原野茶芳

一袭衣裳，细语潺潺，高远的志向，诗与远方走入冥想——什么是生命的原香，什么是初心的味道，哪儿是我生命的远方。

一组颜色的衣装，流淌在大地上，最美四月天，一切都是欣欣然的



模样，春曲交响，大地梦幻，诗心畅想，生命原野就在沃土里，就在叶片上，就在你我的心房。

你有你的航道，我有我的风标，你的声音高昂，我的唱调低旋回转，混合着绝美的原唱，成为自由的思想。

就这样静静地放眼远处群山，白云悠悠，“理想国”进入构想，把余下的时光浪费在这绿野青山，与生灵万物同步逍遥。

李忠贵，又名李书南，1919年12月1日生于南靖县书洋镇枫林村油坑社。童年时，李忠贵是在贫穷和动荡中度过的。青年时，思想进步的他被红军游击队发展为秘密接头员，经常冒着生命危险给游击队传递情报，是一名出色的接头员。刚解放时，南靖山区土匪横行，李忠贵积极参与部队剿匪反霸，为革命做出贡献。1971年9月，党和政府确认他为“老接头户”和“老游击队员”。

新中国成立后，李忠贵积极参加社会主义生产建设。在生产队里，他经常是个最早出工，最后才收工的人。别看他身材瘦小，干活却很卖力，而且样样农活都会干，是生产队里的劳动能手。他心地善良，乐于助人。干活时，像犁田、打谷子等重活总是抢

着干，而把轻活主动让给别人。上世纪六十年代初，省级重点工程——南二水电厂开工建设，政府从各地调来大量民工开挖近二十公里长的水渠。枫林村的工地在合溪口，李忠贵一边参加劳动，一边担任工地总务。他本着大公无私、精打细算的精神办伙食，办出来的伙食在所有工地中最好，而开支却最省，这在当时一度传为佳话。文化大革命中，李忠贵也遭到迫害，但他默默承受，毫无怨言。他常对人讲，自己经历过新旧社会，深

知新社会来之不易，我们要相信党，相信政府，相信人民。

枫林村拥有广阔山地。以前，村民一直从事单一的水稻种植，日子过得非常艰难。李忠贵小时候经常跟父亲上山采野菜，看大人做茶，对茶叶情有独钟。他成家后，有一次带着自制的茶叶去县城一个朋友家串门。朋友在农业部门工作，喝过茶后连连称赞，还说书洋一带山地适宜种茶。回

李忠贵夫妇养育了三男三女六个子女，在解放前后的社会条件下，作为一家之主的他，生活压力之大可想而知。据大儿子回忆，小时候，父亲经常最后一个吃饭，这时桌上饭菜已所剩无几。如今想起，父亲那时肯定经常挨饿。尽管家庭条件异常贫困，可李忠贵还是尽最大努力把子女们都抚养成人。他经常教育子女，做人要诚信正直，读书要刻苦努力，立足

忆土楼茶师李忠贵

◎李钦富

庄火旺

家后，李忠贵就去山上开荒种茶，成为书洋一带较早种茶、制茶的人。后来，枫林村建成集体性质的茶场，李忠贵被选为技术指导。在他的指导下，不但茶园面积扩大，茶叶品质也有很大提高，产品经国营漳州茶厂收购后销往国内外，大大增加村民和集体收入。期间，李忠贵通过拜师学艺，潜心钻研茶技术，渐渐地成为土楼山区颇有名气的制茶师。如今，在南靖土楼景区，提起南靖土楼茶的发展，许多人会提到他。

茶商标，成为南靖县首个茶商标。2008年，南靖土楼“申遗”成功，李钦富遵照父亲生前遗愿回乡创办茶厂，2009年成立茶叶合作社。如今，以土楼情人山为主要基地的南壶香茶已成为南靖土楼茶的重要代表之一。不久前，李钦富家被新华网等多家媒体评为“土楼制茶世家”称号。面对记者采访，李钦富动情地说：“自己取得的一点成就很大程度上得益于父亲的关心支持。”

晚年时，李忠贵老人并没有闲着。他81岁了还下田耕种，上山开荒，过着自给自足的生活。每到采茶季时，他就去儿子家帮忙捡茶梗，包装茶叶，忙这忙那。子女们劝他安享晚年，李忠贵却说，现在身体还行就多做些，这样不但可以锻炼身体，还可以减轻你们负担。上世纪七八十年代，村里有电视机的家庭寥寥无几，许多老人爱看芗剧。李忠贵自己包腰带买来电视摆在庭院里，播芗剧片给老人看。由于他做事认真又公平公正，很长一段时间一直担任枫林村李氏宗亲会负责人，做了许多公益事。2005年8月，86岁的李忠贵老人于安详中离世，给子女们留下不尽的思念。

李忠贵一生勤劳朴实，待人和蔼可亲，对革命事业忠心耿耿，为发展茶业呕心沥血，值得人们称赞和学习。

表演形式才登上历史舞台。而传到了闽南，则是一千年后民国时期了，在闽南，凡是吉庆盛事，便常常邀请木偶戏团前来演出庆贺，因此便留下“嘉礼戏”的称号。而龙水村的嘉礼戏，传到现在已经历了四代人口传身授，成为远近闻名的代名词，提到嘉礼戏，便想到了龙水。

至于龙水村的嘉礼戏为何如此声名远播，老人们有一个玄妙的说法。他们说在龙水村有一座山，名叫“皇帝帽”，曾经有相士到此，留下“此地日后必出皇帝”的预言，山高则有仙，仙人显灵前来问龙水村民：你们是要代出皇帝，还是人人做皇帝？淳朴的村民回答说：当然是人人做皇帝更好啊，我选后者。于是仙人满足了他们的愿望，让他们人人做“皇帝”，这就是龙水嘉礼戏之盛的传说由来。

这是一个美丽的“误会”，但也说明了先民的善良朴实，一百多年时间，仙人的“法术”似乎显灵了，从最初的汉剧到今天的芗剧，从业者也从最初的寥寥几人发展到现在的50多人，传承，让这门非物质文化遗产代际有人，光芒日耀。

龙水嘉礼戏贯穿了四代表演艺人的生命，也凝聚了多少看客的悲欢人生。小小的木偶在牵拉线上摆动跳跃，也在心弦上牵动着，弹敲着，戏里人在线里看到另一个自己，另一种选择，甚至另一个人生。“人生如戏，戏如人生”，这就是最深刻的诠释了吧。

传统文化其实是矛盾的存在体，既有充满韧性的的一面，历经沧桑变幻，仍然能够一代又一代传承下去，亘古不衰；也有十分脆弱的一面，吹弹可破，只要最后一个传承者远去，最后一个观众离开，就有曲终人散的可能性。但我相信，最真的永远不会被遗忘，它会存在于每个人的欢声笑语中，也会治愈每个人的苦闷忧愁，就像龙水村的嘉礼戏一样，越唱越热闹，越做越惊奇，总有一天，会走出国门，走进越来越多人的心门。

传承，在山水之间，孕育一代又一代的手艺人，任何人的生活，就在历久弥新的技艺间被重新塑造，穿越过去和未来，锤炼保护与创新，生生不息。

——场人生——场戏

◎曾林斌