



从319国道交叉口驶出，沿靖程线行驶半个多小时，就能抵达这座依山而建的村落。扩建的村口处花团锦簇，如同张开的双臂，给远来的客人一个大大的拥抱。这里是南靖县靖城镇田边村。

七年前，这里还是一个交通闭塞的落后小山村。踏着乡村振兴的步点，经过七年的探索创新，田边村充分发挥绿水青山优势、摸清特色产业新径，以点连线、以线带面做大做强，最终走出了一条能让乡村留住“形”、守住“魂”、吸引“人”的特色发展之路。

## 夯基础

## 拆旧建新 荒地变林园

3月27日，是村民王立卿记忆中最重要的日子。

三年前的这天，他们一家住进了期待已久的安居新房。“一到下雨天，屋里再也不会像老房子那样漏雨、漏土，不用担惊受怕的这份踏实感，比什么都珍贵。”王立卿感叹道。

得益于2012年启动的新村建设工程，七年间有近千名像王立卿一样的户，分批住上了村里统一规划建设的“农民公寓”。这些利用旧宅基地和荒地基建而起的双层小洋楼，总占地面积目前已达150余亩，配套建有农贸市场、停车场等基础设施，与红瓦白墙一起掩映在葱茏花木间，形成了一道独特的乡村风景线。

拆旧建新，只是田边村发展的第一步。为了让环境更宜居，村两委组织村民全面开展村容村貌整治提升行动，深入推进村环卫一体化建设，实施农村生活垃圾干湿分离，进行河道清淤、污水整治，因地制宜创建乡村振兴

远看是林园、近看是公园、细看农民生活在幸福乐园，“三园”变化之路最终汇集成为——

# 南靖田边村的“乡村振兴日志”

◎闽南日报记者 蔡柳楠 通讯员 陈智琛

示范村。

田边村党支部书记王河清告诉记者，目前村里不仅新建了收集池、垃圾中转站，实施“村收集、镇中转、县处理”的农村垃圾无害化处理模式，还对三格式化粪池和农村户厕进行了改造升级，投资近50万元在荒地改建村民公园“星级公厕”，设置母婴室、残疾人无障碍设施等，极大地提升村民居住的获得感、幸福感。

在对原有生态植被不破坏、对原有山水景观不改变、对原有古建遗迹不拆迁的基础上，田边村还结合乡村旅游发展热潮，将具有800多年历史的古寺田边庵与新农村建设进行“跨界”融合，打造出田边庵休闲民俗主题文化公园。林福泉告诉记者，项目规划总建设面积85亩，预计总投资5000万元，目前已全部纳入靖城镇2019年实施乡村振兴战略工作计划和党建“一村一品、一村一景”工作计划。

“我们希望能通过政策、资金扶持，让村民有更多更好的休闲娱乐场所，同时带动乡村旅游发展，增加村集体和村民收入，让大家度过好日子。”林福泉说。

目前，项目一期公园绿地、健身步道、观景凉亭、旅游公厕、休闲木屋等已全部建设完成，樱花、月季等观赏性植物交替种植在园中，与园旁的荔枝、龙眼等经济作物遥相呼应，别有一番情趣。田边庵旅游开发有限公司

党委书记林福泉如是说。

2017年以来，田边村不断培育壮大涉农市场主体，利用得天独厚的自然资源，大力发发展龙眼、荔枝、食用菌、蔬菜等农业支柱产业，吸引了多家农字号龙头企业入驻，有效盘活农村“沉睡”资源，推动“人、地、钱”等资源要素释放活力，实现农民年人均增收过万元。

在对原有生态植被不破坏、对原有山水景观不改变、对原有古建遗迹不拆迁的基础上，田边村还结合乡村旅游发展热潮，将具有800多年历史的古寺田边庵与新农村建设进行“跨界”融合，打造出田边庵休闲民俗主题文化公园。林福泉告诉记者，项目规划总建设面积85亩，预计总投资5000万元，目前已全部纳入靖城镇2019年实施乡村振兴战略工作计划和党建“一村一品、一村一景”工作计划。

“我们希望能通过政策、资金扶持，让村民有更多更好的休闲娱乐场所，同时带动乡村旅游发展，增加村集体和村民收入，让大家度过好日子。”林福泉说。

目前，项目一期公园绿地、健身步道、观景凉亭、旅游公厕、休闲木屋等已全部建设完成，樱花、月季等观赏性植物交替种植在园中，与园旁的荔枝、龙眼等经济作物遥相呼应，别有一番情趣。田边庵旅游开发有限公司

副总经理王金明告诉记者，园区佛教文化基地里配套新建的大雄宝殿预计今年6月就可以正式对外开放，二期项目建设也将启动，乡贤园、敬老园、儿童乐园等惠民项目被一一提上日程，“农业+文化+旅游”产业链逐步形成。“等明年这里的民宿全部建起来，小火车一跑，音乐谷里歌声一响，那时你再来看吧，这地方可就大不一样了！”王金明说着话，黑黝黝的脸上几道皱纹已经堆在了眼角。眼前虽然还是一片繁忙施工的泥土地，但他眼里仿佛已经看到大批游客正涌进村子观光旅游的热闹景象。

## 强人才

## 智慧振兴 打造幸福乐园

乡村的核心是人，乡村振兴的最终目的也是为了人。如何能产生自下而上的内生动力，真正让乡村美起来、让农民富起来、让乡愁留下来？在靖城镇镇长吴少军看来，不仅要风貌塑造上留住乡村的“形”，在产业发展上守住乡村的“魂”，更要着力在宜居宜业上吸引乡村的“人”。

为了能帮助村民解决中午接送孩子的难题，田边村“两委”在靖城镇党委、政府的支持

下，通过开辟社会集资、企业捐助等途径，先后投入20余万元购买厨房设备，率先在田边小学建立起漳州市首个“学生免费午餐食堂”。

“孩子中午和老师一起在食堂吃饭，下午继续上课。每天接送孩子上学的次数从一天四趟减少为早晚两趟，家长不用再回来奔波，可以安心工作。”在村民王琼花看来，学校的饭菜是从生态农场专人采购，菜色丰富、营养又卫生；留校吃饭期间，孩子还能及时请教不懂的课业问题，提升学习质量，真是“一举多得”。这一创新举措，在受到王琼花和其他村民疯狂点赞的同时，更被列为“人才振兴”的成功经验，在附近村子间广泛效仿。

田边村还不断加强村庄福利事业，村民医疗、养老保险参保率分别保持在98%和95%以上；村医务室定期为村民开展免费健康检查活动；文化法治长廊、休闲广场、公共基础设施等“城市式”文明配套也在不断完善。聚焦全村群众服务，留住劳动力的同时，村子也吸引了越来越多在外打拼的“80后”“90后”田边村年轻人回乡创业，办农家乐、兴农业、健全乡村旅游产业，一个村子的面貌、业态、文明之变也就此撬动。

田边村只是靖城镇大力实施乡村振兴战略的一个缩影。为加快发展，2019年初，靖城镇出台了《乡村振兴战略工作实施方案》，全面实施“123”工程，以乡村振兴为第一抓手，扎实推进精准扶贫攻坚、创新社会管理两大突破，营造学理论、勇担当、转作风三股正气，让乡村的生活条件、生态环境、社会治理等各方面都有明显提升。一幅“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕”的魅力画卷正在靖城镇徐徐展开。



## 东溪窑密封门坑窑钢结构保护工程基本完成

本报讯（记者 陈巧云 通讯员 张志坚 文/图）“目前，保护性设施建工程的钢架结构工程基本完成。我们预计在今年6月底全部完工。”在群山环抱的南靖县龙山镇东溪窑密封门坑窑遗址，现场负责人谢铭说。

南靖东溪窑是明末清初漳州地区烧造技术最高水平的所在地，中国东南地区重要的外销瓷产地。封门坑窑遗址则是东溪窑的代表性窑址，2015年经考古发掘揭露有相互叠压打破关系的窑炉遗迹4座，包括龙窑1座、横室阶级窑3座；作坊遗迹1处，分布面积约2000平方米，被誉为“中国最具观赏性窑址”。

为做好东溪窑遗址申报世界文化遗产工作，更好地保护封门坑窑遗址文物本体，防止风雨侵蚀等自然因素对其进一步造成损害，综合

考虑遗址现状展示的需求，南靖县文广体局、“海丝申遗办”报国家文物局审核同意，预计投资400万元，对遗址进行覆棚保护，对周边进行合理排水设计。

封门坑窑遗址位置偏远，地形地质情况复杂，加之供电线路尚未通达，土方工程点多量大，技术条件要求极高，施工难度之大可想而知。除了建设保护性设施工程，南靖县还将从环境整治、遗址本体保护、文化传承、旅游资源开发利用等方面着手，扎实做好相关工作。

据悉，南靖东溪窑遗址是省级文物保护单位，将于明年申报全国重点文物保护单位。2016年7月，国家文物局把东溪窑遗址列为“海上丝绸之路：中国史迹”首批申报世界文化遗产名单。

## 大抓工业 抓大工业

——坚持高质量发展落实赶超

## 和溪月星村：培育桃金娘 “淘金”新市场

◎记者 游雪慧 文/图



个品种的绿化苗木，种满了村里的1000多亩田地。

2015年年中，林木兴和村民张木坤承包了平潭县苏平路A段的绿化项目。按照规划，该项目共需40多种绿化苗木，其中包括700多棵紫薇、红叶石楠、鸡冠刺桐、老人葵等。“这四个品种我们村里都有人种，但符合规格的很少又很分散，‘东拼西凑’也凑不齐。”林木兴只好到漳州百花村，用双倍的价格去采购。

为什么百花村的苗木价格是月星村的两倍？此前，月星村花农都是采用用地苗种植苗木，这种方式会使苗木的根系不发达，在移植过程中容易因断根而降低成活率。在

气温高的四到八月，地苗也都不能卖，因为一旦移植就种不活。“百花村使用袋苗种植，不仅一年四季都能卖，而且因为能够随时调整密植度，所以树形比我们种的整齐、饱满。”林木兴说。

种不好自然就卖不动。究其根源，盲目跟风种植和管理水平不均等问题，是月星村绿化苗木产业发展壮大的瓶颈。2015年8月15日，蒿目日艰的林木兴、张木坤牵头成立了月星苗木专业合作社，并于次年注册了商标“月星辉”。

合作社成立后的第一件事，便是着手打造一片20亩种植示范基地。合作社就地取材，从村民手中购

买滞销的红叶石楠、红花继木地苗，截杆后采用袋苗种植，调整密植度，修整冠幅，精心管理。村民们看着原本滞销的苗木，在合作社的手中，以翻一倍的价格成了抢手货，纷纷改地苗种植为袋苗种植。

在合作社的苗木管理能手的技术指导下，花农们手里的精品苗木越来越多，“月星辉”的品牌名声越来越响。“勤快点的夫妻俩，一年卖四五十万棵杯苗，年收入10万元没问题。”林木兴说。

近年来，传统的绿化苗木市场趋于饱和，利润越来越低。而能赏花吃果的水果苗木在绿化苗木市场需求量日益见涨。2017年10月，目光长远的合作社成员林永灼开始尝试培育水果苗木桃金娘，以期能在新的水果苗木消费市场里“淘金”。

此前，林永灼种了十年的红叶石楠，是村里有名的苗木管理技术顾问。刚开始试种桃金娘的时候，成活率仅50%，林永灼不断摸索、总结经验，逐渐将成活率提高到70%。2018年6月桃金娘开花的时候，林永灼随手发了一条朋友圈，在花友的帮转之下，十几万苗的订单就如同雪片般飞来。

在林永灼的带动下，村里已经有十几户村民开始种植桃金娘，“今年我们已经有上万棵苗，一棵苗每年可以繁殖九十棵，到明年就可以实现大量供货了。”随着乡村振兴战略的深入推进，和溪镇的花农们将目光瞄准了如雨后春笋般应运而生的农家乐采摘园。他们一边精心地培育着桃金娘，一边喜滋滋地盼望着美好生活的到来。



## 健康产业示范园项目全力推进

本报讯（记者 庄伟杰 文/图）近日，记者在靖城镇健康产业示范园项目施工现场看到，数幢主体建筑已基本封顶，工人们正在紧张有序地进行砖墙砌筑、脚手架和模板搭设、钢筋安装等作业，施工现场一片热火朝天的繁忙景象。

据了解，该项目a区主体建筑全部封顶，预计五月底完成主体砖墙砌筑工作；b区正在进行脚手架搭设作业，

## 南钢工贸赶制订单忙

本报讯（记者 庄伟杰 文/图）连日来，在高新区南钢工贸项目生产车间，70余名工人分散在流水线各个节点，紧张有序地进行配件剪板下料、火焰数控切割、钢构件抛丸除锈等作业，切割声、焊接声、抛丸除锈声等声音不绝于耳。

据了解，该项目自去年9月份投产以来，钢构件月生产量达

到600多吨。目前，该项目订单量已超过2000吨，车间处于满负荷生产状态，订单已排至今年6月。

据悉，该项目占地20亩，总投资1.5亿元，主要从事钢结构建筑装配式部件制作、加工，主要销往厦门、泉州等周边城市。项目建成投产后，年创产值8000万元，创税收200万元。



## 绿阳新材料：开足马力赶订单

本报讯（记者 庄伟杰 文/图）4月2日，在高新区绿阳新材料项目正开足马力赶制订单。在生产车间内，生产流水线轰鸣运转，工人们正紧张有序地作业，或调试机器设备，或投放涤纶等原料，或起吊成品……生产车间内一派繁忙景象。

据了解，该项目每日生产量达到350吨，目前车间处于满负荷生

产状态，订单已排至年底。项目负责人表示，为化解订单压力，项目计划新增一台生产线，预计年产量在一万吨左右。

据悉，该项目是2018、2019年市级重点项目，占地50亩，建筑面积2.4万平方米，总投资2亿元。该项目主要从事水刺无纺布的生产、加工。项目建成投产后，预计年创产值1.6亿，年创税收500万元。

# 以茶兴旅 以旅促茶

◎记者 马嘉伦 黄淑彬 文/图



汕尾中旅福建土楼考察团一行正在洋顶崇私家茶园游览考察

近年来,随着全域旅游的提出和兴起,我县的许多茶园,除了产茶,还多了的一项功能属性——可观、可游,变成人们休闲放松的好去处。

阳春三月,春暖花开。来自汕尾市中国旅行社的考察踩线团走进土楼景区,实地考察土楼景区和洋顶崇私家茶园,开发产品线路。漳州正扬旅行社有限公司总经理杨少兵介绍说,这次他邀请了珠三角的汕尾中旅过来对漳州进行三天的考察,重点就是南靖土楼和云水谣,整个行程的卖点都是在土楼这块,作为漳州地接社,他们做了十几条线路,主推的就是这个土楼,还有南靖的茶旅文化。

考察团一行走过古栈道,走进和贵楼,深入洋顶崇茶园,沿着茶园通道,浏览茶山美景。沿线风光,让考察团的旅游从业者们兴奋不已。考察团团长郑旭从事旅游业已经20多年了,他很看好茶文化与土楼旅游相结

合的新模式。他说,把这边的自然和人文文化融合在一起,这也是一种新兴的旅游模式。

洋顶崇茶园隔着一条古道与云水谣遥相呼应,凭着得天独厚的自身优势,他们积极探索着茶旅融合的广度与深度。从2017年开始,茶园的业主便积极同珠三角地区的旅行社开展密切合作,以茶兴旅、以旅促茶。洋顶崇私家茶园负责人卢慧军告诉记者,2019~2020年他们公司有一个比较大的预算,专门要来投资这块,把茶旅的硬件设施给构建起来,目的是希望通过茶文化茶旅这块,把洋顶崇有机茶园的管理和品牌的培育推广出去。

漳州正扬旅行社有限公司总经理杨少兵也认为,土楼是漳州的旅游名片,土楼的茶文化相当丰富,把土楼跟茶文化相结合,是一个很有特色的产品卖点,进一步丰富了旅行社的产品,有利于在广东珠三角市场宣传推广。

## 龙山镇开展人居环境整治行动

本报讯(通讯员 邹少华)为切实改善农村人居环境,加快推进乡村振兴,近日,龙山镇整合镇、村两级力量,上下一心,全面动员,全力攻坚在农村人居环境整治最前线。

当天,整治行动现场热火朝天,镇村干部与村民一起动手,清理房前屋后的陈年垃圾、乱搭乱盖和杂乱广告等,并出动铲车、挖掘机、货车等机械,清理

顽固废料。同时,该镇还组织志愿者走村入户,宣传环境卫生整治的意义、目标,营造浓厚的农村人居环境整治人人参与、个个动手的氛围。

据了解,此次行动在该镇的坪埔和双明两个村开展,重点围绕“一革命四行动”“三清一改”及“百路千村”“两违”综合治理环境等内容进行集中整治,旨在进一步改善农村人居环境。



## 金山镇:生态水系助力乡村振兴

本报讯(通讯员 温欣 王松辉文/图)近日,南靖金山镇新内村投入1000万元建设安全生态和水系连通两

个项目齐头并进,打造一条3公里长宜居宜业、绿色生态乡村旅游长廊新景观,加快推进乡村振兴步伐。

一、《弟子规》连载之 10

朝起早,夜眠迟;老易至,惜此时。晨必盥,兼漱口;便溺回,辄净手。冠必正,纽必结;袜与履,俱紧切。置冠服,有定位;勿乱顿,致污秽。

二、中国古代孝道的名言警句选登

1.劳苦莫教爹娘受,忧愁莫教爹娘耽。 ——《劝报亲恩篇》

2.妻贤夫祸少,子孝父心宽。 ——《增广贤文》

3.千万经典,孝义为先。 ——《增广贤文》

4.为人子,止于孝;为人父,止于慈。 ——《大学》

5.孝,德之始也,悌,德之序也,信,德之厚也,忠,德之正也。曾参中夫四德者也。 ——《家语·弟子行》

6.孝子亲则子孝,钦于人则众钦。 ——林逋《省心录》

7.羊有跪乳之恩,鸦有反哺之义。 ——《增广贤文》

8.要知亲恩,看你儿郎;要求子顺,先孝爹娘。 ——《四言》

9.曾子曰:幸有三,大孝尊亲,其次弗辱,其下能养。 ——《礼记》

10.子曰:“父母之年,不可不知也,一则以喜,一则以惧。” ——《论语·里仁第四》

【南靖】中华孝道文化示范基地创建小组、县老干部局、南靖社区学院、漳州市民间文艺家协会·孝善文化交流基地、天福金火净水设备经营部韩金火】



第 81 期

南靖县山城镇雁塔村民徐燕中:

## 运用网络平台 盘活乡村民宿

◎通讯员 徐东升 文/图



徐燕中(左)向客人介绍南靖土楼旅游线路

南靖县山城镇雁塔村是龙厦铁路南靖动车站所在地,今年38岁的徐燕中是雁塔村红坑组村民。随着到南靖土楼游客日益增多,这个原本平静的乡村变得热闹,也改变了原本是普通农民徐燕中的生活。

### 不懂网络 顾客寥寥无几

徐燕中认为游客多必然有商机,人流即钱流。2014年他承包南靖动车站斜对面弃用许久的旧雁塔小学校舍场所,投入不少资金、花费半年时间对其进行全面提升改造,建成风格独特、住宿条件良好的16套乡村民宿。如此一来,徐燕中以为就可以坐等客人上门,但是实际的运营效果并不好,只有节假日才生意好,平时顾客寥寥无几。

2015年一个暴雨天气的傍晚,徐燕中来到南靖动车站,看见一男一女在站前通道内躲雨,一脸焦急。徐燕中便上前了解情况,得知这对夫妻从上海到南靖土楼旅游,由于公交车晚点导致错过了返回上海的动车,想到县城找个地方留宿,无奈雨天搭车不便。徐燕中介绍自家民宿就在附近,并承诺看满意了再住,如果不满意愿意免费将其载到县城去住宿。该夫妻来到民宿看了一圈后表示满意,告诉徐燕中,作为外地游客到一个陌生的地方来游玩,多数人采取提前通过网络平台去了解和预订酒店、民宿。这一点拨,徐燕中意识到网络对自己民宿发展的重要作用。

### 网络推广 客户纷纷下单

之后,徐燕中潜心钻研如何利用互联网提

高民宿的“知名度”。每当有游客前来入住,他都虚心请教,与游客深入交流探讨,收集意见和建议。虽然对网络平台认识的起点低,但是他愿意花比别人多两倍、三倍的时间和精力去做事。比如登录携程平台签约合作,“对于携程平台的陌生领域,在电话联系解决不了登录的情况下,我没有认输。”徐燕中说,他多次到厦门拜访携程平台的地区负责人,当面学习如何签约以及后台的操作。携程平台的客服经理被其诚心、用心所感动,耐心细致地给予指导。功夫不负有心人,徐燕中实践操作中在同一个区域领先了大多数商家。

如何将民宿拍出好看的照片吸引人入住,对徐燕中又是一个新挑战。通过照片与实地对比,不断实践,他也学会了在适合时间段,用不同的角度去展示客房,还学会了图片后期制作。

徐燕中继续努力拓展获客渠道,“携手”同程艺龙商家、去哪儿旅行网、美团、飞猪等旅游平台。现在,获客渠道多了,客源自然也就多了,

徐燕中忙得不亦乐乎。

### 服务升级 “网友”带来生意

徐燕中觉得正是旅游服务业改变了自己的生活,他十分珍惜这一份事业,认为旅游服务最重要的就是树立品牌赢得口碑。他认真接待每一位到来的游客,因而结交了许多来自五湖四海的朋友。客户回去通过写游记、介绍亲戚朋友、朋友圈宣传,带来徐燕中客户上门住宿量增加。辽宁省营口市赵先生在朋友圈发布一则“到南靖土楼玩,住宿找燕中小弟,价格实在很放心”就给徐燕中带来了一大波东北三省的客户。

徐燕中说,为了更好地服务游客,他于2017年成立了南靖县一龙旅游开发有限公司,为游客朋友解决从雁塔村去南靖土楼的交通、导游、餐饮等事宜。由于诚信经营,服务到位,公司成为南靖土楼景区民宿从业者放心的合作对象。

2017年10月,徐燕中主动报名参加为期五天的南靖县首期乡村旅游服务员之百家民宿培训班,提高业务管理水平。2018年南靖县旅游发展协会成立,徐燕中加入该协会与同行深入交流学习。南靖土楼管委会副主任黄清毅认为,徐燕中民宿是目前距离南靖动车站最近的,地理优势明显,现在借助网络使得服务更全面,这正是民宿发展需要的精准服务。“民宿经营让乡村融入市场经济,一座乡村旧校园经改造成了民宿,在此基础上发展为旅游开发公司,赢得各地网友的肯定,还带动周边商店经营,这可以理解为乡村振兴的一种有益实践。”山城镇人民政府镇长余智勇如是说。

## 吴丹丹: 在房地产界刻下美丽的“她力量”

◎通讯员 李秀明 文 厦门市南靖县商会 供图

在厦门自由贸易区——两岸贸易中心核心区一线海景5A级写字楼舜弘中心,笔者见到了百忙之中的吴丹丹。作为舜弘集团(厦门)有限公司董事、总经理,话题自然从舜弘写字楼的设计风格开启。整座大厦占地面积近1万平米,外立面简洁流畅,顶面采用靠海流动性设计,与起伏的海浪相呼应。北翼稀缺瞰海,可将集美、同安、翔安纳入眼帘,向南则是高崎机场,地势平坦,气势开阔。

吴丹丹的行程很紧张,上午10点半接受访谈,下午又得马不停蹄地奔赴国家会计学院参加税改培训。但在访谈中,言及舜弘的理念、文化、产品和发展,她透露出来的自信、从容和坚毅,给笔者留下极为深刻的印象。

### 品质为王,心无旁骛

吴丹丹毕业于美国加州大学尔湾分校经济商业学专业,回国之后,她的职业生涯便与中国的房地产业结下不解之缘。从南靖到厦门扩至海西进而转战江西,一路挥洒汗水与耕耘收获,不断解读和判断中国地产行业脉络。2012年,她出任舜弘集团董事总经理一职。

作为一家执著用心的房地产企业,舜弘自成立以来,便印刻下蓬勃向上的发展足迹。6年12子,累计经营逾17万平米商业项目,开发面积逾130万平米,总销售约190亿……用数据量化的舜弘成绩单无疑是亮眼的。如果房地产企业的实力是靠土地及资产的获取能力来说话,那土地储备充足的舜弘,无疑具备极强的后发优势。这家本土房地产企业自成立之日起,便奉行静水深流的稳健经营理念,以自己的步伐进行前瞻性的产业布局,深耕厦门开拓海西,建树中国拓展海外。

在吴丹丹看来,地产开发到了下半场,开发商躺着赚钱的高利润时代已经过去。舜弘摒弃传统要速度、要规模、要增长的开发模式,选择与地产相关的行业进

行横向业务拓展。目前,集团以房地产业为核心业务,专注城市商业综合体、高端住宅、高端商务开发运营,并涵盖贸易、机电设备、物业等多元化领域。当下,集团在厦门、泉州、晋江、漳州、九江、莆田、揭阳等地均有建树。

“做房产要有做房产的追求,品质要排在第一位,与客户承诺的初衷保持一致。”面对消费者,吴丹丹有独到的看法,时下的客户对于设计、品质、物业等方面越来越专业。舜弘注重扎实产品性能,拥有成熟的大盘运营经验,坚持以先进工艺、上乘的材质,打造产品硬件,同时坚持以先进管理、人性化原则,提升客户价值。

### 文化为魂 建筑为体

虽然接受了国外的商业教育,但吴丹丹身上依然能够鲜明地凸显中国的民族属性、传统的文化情怀。舜弘的理念中,也更愿意以圆融的传统智慧中汲取制胜的法宝。

2017年以文化为抓手,舜弘将文化内核升华为“文化为魂·建筑为体”。从“建筑有心·建筑有道”到“文化为魂·建筑为体”,代表舜弘发展走过的两个阶段。当下的舜弘更加强调中国传统文化的哲学主张并付之于实践。在坚持以人为本的建筑人居理念上,公司将诸多中国元素贯穿在项目定位、设计、工程、营销、招商直至后期运营的系列过程中,做到环环相扣。在项目设计上,公司重金聘请

美国凯里森建筑事务所以及香港等地知名设计师,以当地文化为基底,为九江三马里等项目量身打造,将传统的价值理念创新性地以建筑形态呈现出来,唤醒人们心中对传统价值的回归。



正因为高投入、高成本的打造,兼之赋予建筑传统韵味,舜弘项目一直受到热捧,与其他房企相比,溢价能力相对较高。经过6年发展,公司形成了具有中式风格的高端人居府系作品,舜弘天籁、舜弘公馆、舜弘上院、舜弘江景公馆、九江舜弘府……单从取名上来看,就已经呈现浓郁中国风。

### 求变者同 创新者强

求变是新时代中国房地产商的生存法则,当整个行业都在探索下一步何去何从时。舜弘悄然实施战略变革,它并没有将自己定位为纯粹的开发商,而是在“高端生活运营商”这个目标愿景指引下,形成城市文化商业配套服务,高端居住为辅的新格局。这一战略举措,明确将高品质、高品位、高附加值的地产运营方式,作为舜弘品牌发展的基石,有利于舜弘品牌发展的基石,有利于

实现集团内平台资源的优势互补,打造多元化的核心竞争力。

变革成效是显著的,在吴丹丹的带领下,厦门舜弘现代城、泉州开元盛世广场、九江舜弘三马里,一个个特色文化商业综合体项目不断崛起;舜弘国际中心、揭阳新生活广场、舜弘自在城,一个个现代主义写字楼项目绽放光彩。

所有的项目都围绕着一个恒定的主题:以商业开发和运营为核心,致力于城市文化与商业的融合,打造城市商业标杆和文化体验平台。

譬如开元盛世广场,以海丝文化及传统理念为基础,打造泉州唯一集“文化、旅游、休闲、购物”为一体的海丝文旅购物公园。同安现代城,是同安区第一家16万平米大型商业综合体,涵盖大型时尚潮流商业中心、极具特色的时尚休闲街,缔造同安区全新城市中心。为更好实现项目的运营,2014年集团成立舜弘商业管理有限公司,以专业的服务团队、科学运营管理、丰富的品牌资源,为商业服务版图的扩张打下扎实基础。

知之愈明,则行之愈笃。唯求变者同,唯创新者强。正是一直创新求变,舜弘才会在产业枝繁叶茂、体量庞大的今天,仍保持着如初创时的强劲增长力。访谈现场,当笔者再度转身回望,风格不同、各有气质的项目展板汇集而成一幅色彩靓丽的图画,从点到线再连成面。或许正是基于这样的底蕴和成绩,作为舜弘集团里的巾帼担当,吴丹丹方显淡定从容。



## 故事从春天开始

◎庄国宜

许多故事  
从春天开始  
比如小草的成长  
花儿的心事  
一首心灵小诗  
  
山乡的特写  
总是从溪畔进入描述  
花溪丽影  
拉开了春天的序幕  
  
谁留下激情  
遗韵舞姿  
西溪源头  
飘渺缕缕云雾  
  
叫醒的春曲  
属于冬眠的影子

一杆长笛  
唤醒千山万谷  
  
蜂蝶飞舞  
鸟语花事  
天使散花  
为谁的灵魂起舞  
  
一方沃土  
茶乡喜事  
竹叶奇兰的传说  
圆润成一枚枚音符  
  
春日丽景  
芬芳的兰谷  
东方浩荡  
吉祥为山乡的仪式

# 从「人生半世床」谈起

◎林永义

每每从荧屏上看到军营里解放军战士的宿舍里，总是干干净净，物件摆得井井有条，尤其床上的被子叠得像豆腐块一样，四四方方，有棱有角，便颇有感触。记得我小时候，老祖父对我说：“人生半世床”。睡觉的地方一定整理好，特别是床铺，一定要干净整洁，要很讲究。因为人一辈子就有半辈子在床上，千万不要委屈自己的身体。”

道理我是听懂了，但是要“讲究”却一定要有条件呀！我怎么有这个条件呢？我是一个多年在山区工作的一个中学教员。1961年在南靖三中任教时，月薪40元。1962年转正，月薪也不过是48.5元。光凭这些钱要维持全家人的生活都不够，因此每个月还要向学校储金会借款。这样的经济条件，怎能“讲究”？说实话，我在曲江、双峰、梅林等地教书时，陪伴我在床上睡觉的就是那件草席和用过多年的那床八斤重的棉被。要讲究，只能尽量做到干净，不邋遢就行了。

自从1977年调到南靖一中后，随着工资的增加，结束两地分居后，生活逐步好转，但还不富裕。老伴见我天天都步行到学校上课有点心疼，于是想着手一辆自行车。但一张自行车购买券需要一百多元，当时我付不起，结果还是步行二里多路去上课。

1992年我退休了。孩子们都有了工作，我的退休金也逐年增加，现在可以领到四千多元了。早就告别借款过日子了。在十年前我也睡在席梦思上，还盖上了一种既轻又暖和的被子。现在真有条件“讲究”了。前年，孝顺的儿子、儿媳怕我睡得不暖和，还花六百多元给我买了一张床垫，让我睡得暖和又舒坦。“人生半世床”，我现在能“讲究”了。

生活逐年好了，五年前孩子也买了小轿车了，出行变得十分方便。

睹物思情，见了家里的轿车，不由自主地想起当年在三中教书时的情景。

南靖三中地处偏僻，是南靖的边陲，与永定、平和交界。教师来自五湖四海，有福州、厦门、晋江、连城、武平、南安、平和、漳州等地。平时教师们工作勤勤恳恳，认认真真，高高兴兴，但一到寒暑假，大家便喜忧参半。喜者，可以回家与家人团聚，心里乐滋滋的，忙这忙那，都准备要带回家的东西，茶叶、烟丝、香菇、小木桶、木锅盖、洗衣板……；忧者，怕买不到回家的车票，因为买票要走二十多里的山路，到书洋车站，买有买无要碰运气，因为客车每天只有一班。所以放假的头一天晚上，远地的老师半夜就要起床整理行李。天刚蒙蒙亮就呼朋唤友结伴而行，走到书洋镇便等车站开门。大门一开，大家便挤着排队买票。买到票的，欢天喜地如同孩子过年；没买到的，则唉声叹气，愁眉苦脸。

记得1973年暑假，我和厦门的老毛、漳州市区的老杨、龙海的老郑、平和的老朱、南安的老郭等六人都没买到车票，心急如焚，只能等人退票，结果希望成泡影，只能眼巴巴地看着客车开走！因为归心似箭，我们商量一下便做了决定：“徒步到山城！”

我们肩挑手提，走过崎岖的天岭，好不容易才到上汤。走了几十里路，大家都觉得累了，但回家心切，还是咬牙坚持，终于在黄昏时到了船场。这时大家又累又饿，只好到船场中学找熟悉的老师求助。三生有幸，我们找到了那老师，并找到了总务主任。因为是同行，他们很热情地带我们到食堂，煮了一大锅绿竹笋粥，让我们饱尝了一顿！当晚还安排我们睡在学生宿舍，第二天买到车票，乘车到了山城，然后各自回家。

这是人生难得的趣事，令我终身难忘！像这样的事还能发生吗？我想，这些事以后只能在《回忆录》或小说的描写中看到了。因为祖国改革开放后，人们的吃穿住行等方面都发生了巨大的变化！

## 清明寄

◎舒心

清明时节没有雨  
路上纷纷行人无泪  
坐在四月  
等无数哀伤来淹没自己  
  
香烛袅袅  
燃烧的是搁浅的往事  
鞭炮轰鸣  
寄托的是真挚的思念  
  
历历在目碎落一地  
昔日的时光无法复制  
只能如雕像般伫立  
久久不愿离去  
  
一颗惆怅的心  
和着血缘里不朽的照片  
连同阴沉沉的天气  
一起飘向遥远的圣地

题记：石门岩位于漳州市南靖县船场镇的梧村，能有殊缘邂逅它，纯属偶然，也是必然。为了收集梧宅溪治理的素材，自船场出发，沿船场溪岸逆流而回，寻迹梧宅溪源至此，问心中之道，解年少之惑，妙趣，故铭此记。

石门岩西面，是八仙围棋山。八仙过海，各显神通，源自民间最通俗著闻的神灵传说，脍炙人口；而围棋，诚如孟郊《烂柯石》所言：

仙界一日内，人间千载穷。双棋未遍局，万物皆为空。

樵客返归路，斧柯烂从风。唯馀石桥在，犹自凌丹虹。

对弈棋子，自是一副气定神闲，和仙风道骨从来是“相看两相宜”。让如此充满神迹仙踪的山峰来做石门岩的映壁，民俗志异，趣闻妙生，便是古今交耳传颂不绝了。

公元805年，一个僧人从江西跋涉水来到梧宅村。他叫禅苑，为证圆满，修行四方，见石鹰山奇峰异洞，是佛缘玄机，遂在此结庐，后来又迁到水帘洞、石门岩，修寺礼佛，结缘芸芸众生。他圆寂之后周围百姓感念恩德，尊称“大众爷”，并且塑像供奉，香火绵延千年不歇。

和三平寺的义和尚、岱仙岩的康济仙祖、清水岩的黑面祖师一样，都是僧道建寺立庙，行医治病，解救民间疾苦，寿终圆寂之后，百姓心念无法报，便寄托哀思于亡者升天封仙成佛，从而能够继续普度众生。

其实结合历史来看，便不难揣度一二。唐宋时期，漳州仍是开化未久，穷苦山民饱受匪患，加之深山密林，人迹罕至，和外界交流甚少，自然是缺食少药。而此时政局不稳，官府难以有效管辖，若是没有僧道救助，怕是只能自由生灭了。

物质的匮乏造就乡民寻求精神的富足。足具智慧的乡民，用口口相传的民间故事来记述感恩，他们就地取材，将生活中的美好想象加诸英雄事迹，让传说更加饱满，神秘，牵动人心。

于是人们创造了名唤柳柳、石庆的草莽，据山为王，结交蝴蝶、蜈蚣、青龙等精怪，妄图叛乱，而斩妖除魔的重任自然落到大众爷、陈元光和杨文广的身上。他们幻想着英雄智勇两全，用兵如神，镇守一方。而石门岩上三洞十八景更是乡民创作的源泉，为石形状似猴，便创造出双猴望月的传说；形状类鳌，鳌尾断去，便想出三

相传，闽南九龙江一带在明万历年期间曾遭受一次百年不遇的洪水，尤其是九龙江西溪上游，更是大雨滂沱，洪水泛滥，洪峰咆哮。仅一昼夜之间，山洪像一群受惊的野马，势不可挡，从山谷直奔而来，一下子就把南靖旧县城——靖城镇周围的村庄、农舍、田园全都淹没了。不久，溃堤后的洪水冲进县城，致使房屋倒塌无数，庄稼颗粒无收，黎民流离失所……据《南靖县志》(民国稿本)卷一“大事”所载：“明万历四十一年(公元1613年)五月，水。”足见，那一年的洪水是何等之大，受灾是如何之重！洪水过后，当地百姓疑是“水妖”在作怪，便上书官方要求筑塔镇之。此后官方商榷多年，才于明万历四十七年(公元1619年)在靖城镇湖林村堤岸旁建下如今的“文昌塔”。据说此塔建后，南靖便风调雨顺，五谷丰登，一派欣欣向荣景象。

“筑塔镇妖”只是一种民间说法，但在封建时代，官方也同样会接受。然而，筑塔的作用主要是“治水关锁”，于中国“风水学”上，两山相抱为“关”，两关之间突起一山为“锁”。然而，在靖城镇湖林这一带的九龙江西溪，位于南靖旧县城南大门，上游花山溪与船场溪汇合奔来，平日水势便极大，更甭提雨季洪峰来临时节。所以，有了“关”，却不见有溪流中突起的小山为“锁”。一条河流，倘若有“关”而没有“锁”，那么“门”是虚的，“妖”也就容易进来。因此只好筑一座塔为“锁”。但如果从科学上分析，有了此塔，可以很清楚看



## 问道石门岩

◎曾林斌

平寺的侍者公挥剑斩鳌尾的故事；有石形状像翩然少女，便描绘出白石仙姑的人物，并牵扯出仙女和陈元光的奇幻爱情故事……神话传说便是如此充满魅力的存在，让人明知是虚幻缥缈，仍然心向往之。

如今，石门岩下的梧宅人将农历七月廿三定为大众爷的诞辰，届时家家户户除祭祀禅苑和尚，还唱戏设宴，这都是对禅苑和尚当年所行善事的延续，用最朴素的方式表达对他的感恩。

站在寺堂正中央，肃目凝视着禅苑祖师的雕像，我仿佛透过鎏金的眼瞳看见公元822年的石门岩；海拔960米的主峰石鹰山以云为襟，以穹苍为枕，崎岖难行；梧宅溪从山涧上流泻，携一缕

银带为衿，山麓下是山郭竹舍，老农春耕正忙，最是一副祥和安泰景象。

无论是陈元光，还是禅苑，能传百代，就在于以苍生为己任，护念几许黎民。正如老子云：上善若水，水善利万物而不争。又如《周易》载：君子以厚德载物。民间传说中的陈元光、禅苑不就是这样的形象吗？

原来这便是“道”，道之所在，民心所向。我于去年踏上公务员行列，也曾迷茫不知所往，直到岁终时慰问贫困户，方知使命所在，如能以萤火烛光，“大庇天下寒士俱欢颜”，便不枉倏尔一生，对得起一腔拳拳赤子心吧。

石门岩此行，也是一次“虔诚朝圣”之旅。



## 文昌塔

◎心远

到空中气流的运移方向，雨量的大小以及水文变化情况等；同时，也为当时重要交通运输工具的船舶指明航向。

所以，文昌塔在历史上有着巨大的作用。因它在南靖旧县城——靖城的东面，故又称“东塔”，为七层八角楼阁式，高21.9米，占地面积29.38平方米。据《南靖县志》(1997年版)记载：文昌塔原“有9层，高27米……今存7层。”可见原先建好时比现在多出两层。那两层如何遗失，史书上并无记载，现在也就无从稽考。全塔呈石砌基座青砖塔造型，一层均由条石砌成，有一个1.2米宽，2米高的塔门，其余各层均青砖砌就。它俯视九龙江西溪，与隔江现俱毁的石壁庙、龙山阁对峙，同为旧南靖县治水口关锁。文昌塔的东面是圆山，南面就是九龙江西溪，西北是牛崎头山。它四周山清水秀，环境十分清丽、雅静。该塔建于明万历四十七年(公元1619年)，明天启六年(公元1626年)竣工，历经了陈宗愈、黄公敏、杨廷沼三任知县。清乾隆八年(公元1743年)重修，上世纪1986年又有一次大的修复。在



## 人生路上，不要走失自己

◎张春波

世上本没有路，在你没有迈出自己的步伐之前，太多的路都是别人的，你去走也许走不通，就是走通了那也不是你的路。“明路好走，暗路难走”，如果贪念太多，康庄大道上也可能误入歧途，这样的人生经不起几次折腾。

人生路漫漫，我们可以失去一切，但不能忘记初心，不能在奔波中迷失自己，或许，我们在滚滚红尘中需要两双慧眼：一双去寻找通向自己梦想的路，一双去警惕路上的自己不要走失。

独步沧桑，坎坷艰辛，不免凄苦难耐，几经挣扎，四处碰壁，几多悲

凉几多愁，纵有满腔壮志雄心，也难潇洒临风，无尽的怅惘在心中弥漫。伫立在岔路口，寻梦者怀疑自己的初衷，甚至动摇开始的选择，压抑许久的重负使自己在难堪的冲撞中渐渐少了挑战的锐气，却多了犹豫困惑的脆弱。

自己的路，是世上最难走的路。不少人常常在一次次的失败之后开始不相信自己，放松自己的企盼，失意之下听天由命，颓废之中随波逐流，曾经高贵的自信被俗心聊以自慰。于是，走着走着，便被挤到一片世俗的喧嚣里，就这样走失了自己。人生总是始料不及，也许这一切都

发生在自己的无意之中；也许这一切发生了，阳光依然明媚，空气依然清新，但对于你，这就是巨大的悲哀和不幸，你可是在并非绝境的地方亲手把自己扼杀于绝望啊！要看清自己，不要轻看自己，不然，人生路上自己要走失。

这个世界，诱惑太多，我们难免眼花，心也随之躁动，全身飘飘然，整日释放着浅薄的热情，无时不在挥霍着廉价的虚荣。人生路上，行稳致远，太快了就会丢失灵魂。有的人，也在忙碌，也很辛苦，汗水中却不能沉淀出思想的深刻，沉静中却不见智慧的灵光，昂首听不到灵魂

的教诲，低头听到的心音也丝毫不显圣洁的意味。原来，所谓的“忙碌”与“辛苦”只是在折腾，在“游戏人生”中开心，自己的满足竟是空空的一无所获，醉生梦死碰得鼻青脸肿，踉踉跄跄间还指手画脚自以为是。说是寻一条活路，为什么脚下的土地却养育不了幸福，因为你在红尘中走失了自己。

警惕别人，常常是担心别人对自己的伤害，这不免有失君子风范；而放松了对自己的警惕，则是不自觉中把自己贻误，这才是十足的庸人之态。对自己多些警惕，才会时时保持一份清醒，在奋斗的路上永葆一份激情和执着，走稳、走实、走好自己的“长征路”。

背着行囊，在欲望中穿梭，寻一方精神的家园，与自己相遇，圆自己未了的梦，虽然旅途艰难，但那却是最美的追求。