

# 南靖乡讯

主管、主办：中共南靖县委宣传部 刊号：CN-35(Q) 第 0036 号 对开 4 版

出版：南靖县广播电视新闻中心 主编：林国滨 刊期：周报

2019 年 3 月 11 日 第 9 期 (总第 516 期) 农历己亥年 二月初五



“南靖之窗”微信



南靖新闻网

富强 民主 文明 和谐  
自由 平等 公正 法治  
爱国 敬业 诚信 友善

## 市委书记邵玉龙到我县调研



(视频截图)

本报讯(记者 余祥龙)3月8日,市委书记邵玉龙到我县调研,强调要全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,坚持新发展理念,持续打好三大攻坚战,把高质量发展落实赶超要求落实到工作各方面,加快乡村振兴和产业升级步伐,不断满足人民群众对美好生活的向往。

在县领导黄劲武、黄添木、詹文华、吴子毅的陪同下,邵玉龙一行先后来到省林业科技试验中心、东刚精密机械、万宝能源、万利达等地,详细了解我县花卉产业、工业发展、投资环境等方面情况。市领导张琳光、余溪参加调研活动。调研中,市委书记邵玉龙到我县兰花产业发展

情况表示肯定,要求我县要充分发挥省林科中心南靖花卉新品种繁育栽培基地这一科技支撑的作用,积极发展高优兰花品种,提升兰花产业效益,依靠绿色发展助力乡村振兴;希望省林业科技试验中心依托良好生态资源,积极开展良种培育和技术推广,助推南靖兰花等特色花卉苗木产业发展,带动群众增收致富。

我县民营企业众多,民营经济基础良好,万利达科技有限公司近年来专注开拓智能终端产品市场,迎来事业发展新的春天,邵玉龙认真察看厂房车间、产品展厅,为企业发展鼓劲支招,希望企业进一步完善法人治理结构,加强产品创新、市场创新、商业模式创新,按照现代企业制度打造强有力的经营管理团队,推动企业不断转型升级。在万宝能源科技公司,邵玉龙勉励企业在抓好技术创新、提升产品质量的同时,加快企业上市步伐,通过用好资本市场促进事业不断发展壮大。在合资企业东刚精密机械公司,邵玉龙鼓励台商负责人在做大做强企业的同时,积极牵线搭桥,帮助吸引更多台企落户,助推机械制造业产业链成链配套。

调研中,邵玉龙要求各级党委、政府要进一步优化营商环境,着力构建亲清新型政商关系,积极主动靠前服务,有效帮助企业解难纾困,推动各项惠企政策落地落实,让企业家安心搞经营、放心办企业;邵玉龙希望广大企业家在聚焦实业、做精主业的同时,进一步发挥社会责任感,努力为地方扩大就业、脱贫攻坚、改善民生等做出积极贡献。



张梦帆 摄



## 福建省文联文艺志愿者艺术团到我县演出

本报讯(本报记者)3月6日,由省文学艺术界联合会、市委统战部、县委、县政府联合主办的“我和我的祖国”——福建省文联文艺志愿者艺术团走进我县,开展惠民文艺演出,为我县群众送上一场高品质的文艺盛宴。

省文联顾问、福建文艺志愿者艺术团团长宋国旺,省对外文化交流协会副会长、秘书长卢承圣,省文联党组成员、书记处书记、副主席,省作家协会主席陈毅达,省文联副主席、省音协常务副主席唐晓燕,省文联顾问、省书法家协会主席陈奋武,市委常委、宣传部长刘伟泽,县委书记黄劲武,县政协主席李浦华等县各套班子领导一同观看演出。

晚会在鼓秀《鼓动南靖》中拉开序幕,热情洋溢的歌舞《我和我的祖国》,深情动人的配乐诗朗诵《楼·兰之恋》,原创歌曲《花田喜事》《云水谣》等精彩节目持续上演。整场活动融合“花田喜事·文旅兰会”主题,音诗画抒情优美地呈现在观众眼前。

歌舞表演、配乐诗朗诵、戏曲杂技等节目轮番上演,融入南靖土楼、书画、旅游、文人等元素,将土楼特色展现得淋漓尽致。数百名观众沉浸在精彩绝伦的视听盛宴中,感受着浓厚的兰花文化展气氛。整场晚会在大合唱《领航新时代》中画上了圆满的句号。

晚会上,宋国旺、陈奋武、陈毅达等领导还代表省文联向我县捐赠了书画作品,县委常委、宣传部长黄镇平上台接受捐赠。

## 赏名家作品 观“土楼视象”

本报讯(记者 新林 慧玲)摄影、3D影像作品,还摆放着一盆盆精美的兰花,兰花和作品自然协调,吸引了来自各平台的自媒体博主来到展馆内直播。此次展览以“艺术家眼中的兰花和土楼”为主题,得到中国美院、省内外美术家协会的积极支持和热情参与,其中中国美院名家作品86件、入选全国性摄影展的南靖土楼作品100件,兰花和作品的相结合,在欣赏作品的同时还可以欣赏到美丽的兰花,同时宣扬了我县的兰花文化。

在展馆内记者看到,一幅幅精美的作品和全息影像呈现在眼前,吸引了大批来自全国的书画、摄影爱好者漫步观赏、拍照留念。

记者还看到,在书画摄影作品和全息影像展馆内不仅有书画

## “花田喜事·文旅兰会”第九届兰花文化展开幕

本报讯(本报记者)3月8日,我县在书洋镇田中村田中赋土楼群举办“花田喜事·文旅兰会”第九届南靖兰花文化展。

副市长兰万安,中国兰协副会长陈少敏、王重农、孙智勇,台湾国兰联合总会会长林庆期,省艺术团团长、省文联副主席、省音协常务副主席唐晓燕,省文联顾问、省书法家协会主席陈奋武,省对外文化交流协会副会长、省委宣传部原副部长卢承圣及省市各有关单位领导,县委书记黄劲武、县政协主席李浦华等县各套班子相关领导,县直部门和各镇(园)主要领导,以及国内25个省350多名的兰花界人士、企业界、新闻界人士以及本地的兰农、兰商、兰企代表等500多人参加开幕式。

县委书记黄劲武在开幕式上致辞,向出席今天开幕式的各位领导、各位来宾和各位朋友,表示欢迎和感谢。他说,在这诗情画意的田中赋土楼群展示兰花之美,就是要以花为媒,以楼为介,交流兰花文化,展示土楼风采,推动兰花产业、旅游产业融合发展,为乡村振兴插上腾飞的翅膀。

黄劲武说,我们以兰富民,共品兰花田中香。近年来,我县大力实施乡村振兴战略,推动兰花产业从无到有,从小到大,从“长在深山人未识”到“飞入寻常百姓家”,成为群众发家致富的



张梦帆 摄

“绿色银行”。目前,南靖种植兰花4500多亩,年产8000多万株,从业人员1.8万人,年产值12个亿,是福建省种植规模最大的兰花集散地。我们以兰会友,共话兰水楼情。今日南靖既是中国兰花之乡,更是世遗土楼故里,兰水生兰花,兰香溢满楼,天造地设,相得益彰,演绎出一段段“楼”“兰”情缘、兰水佳话。我们以兰兴业,共筑兰谷文旅梦。我们要继续按照“全域旅游、全面发展”的方向,用好土楼这张名片,作好兰花这篇文章,以水谣小镇、兰花田园综合体等平台为载体,撬动更

多的特色资源,推出更多像田中赋这种改造创新的文旅融合新样板,真正把南靖建设成浪漫的诗和远方。中国兰花协会副会长王重农在开幕式上致辞,对“花田喜事·文旅兰会”第九届南靖兰花文化展系列活动的开幕表示祝贺。本届兰花赛评审委员会主任、中国兰协副会长陈少敏宣布兰花赛评审结果。副县长刘升蔚主持开幕式,并宣布南靖县2018年度“十佳”兰花企业和“十佳”兰花创新企业评选获奖名单。

本届兰花文化展活动为期4天,内容包括品鉴、展销、文旅、商贸等方面系列活动,主要有兰花展开幕式、项目奠基剪彩签约、兰花展、兰花赛、2018年度“十佳”兰花企业暨“十佳”兰花创新企业评选、“世遗兰花”中国书画名家作品邀请展暨联谊会、“土楼视象”南靖土楼摄影作品展、土楼兰花全息影像展览、“抖响南靖·魅力兰谷”兰花文化展抖音原创大赛、南靖土楼茶叶展暨南靖富硒农产品展、南靖兰花田园综合体项目推介会暨旅游推介会等系列活动,全方位展示我县“世遗兰花·中国兰谷”的独特风采。

本届兰花文化展活动为期4天,内容包括品鉴、展销、文旅、商贸等方面系列活动,主要有兰花展开幕式、项目奠基剪彩签约、兰花展、兰花赛、2018年度“十佳”兰花企业暨“十佳”兰花创新企业评选、“世遗兰花”中国书画名家作品邀请展暨联谊会、“土楼视象”南靖土楼摄影作品展、土楼兰花全息影像展览、“抖响南靖·魅力兰谷”兰花文化展抖音原创大赛、南靖土楼茶叶展暨南靖富硒农产品展、南靖兰花田园综合体项目推介会暨旅游推介会等系列活动,全方位展示我县“世遗兰花·中国兰谷”的独特风采。

## 共赴文旅兰会 同享花田喜事



本报讯(记者 国茂 玮鸿 惠玲 雷慧文/图)兰花,自古有君子之名,长于深山幽谷,寓意品德高洁。在“花田喜事·文旅兰会”第九届南靖兰花文化展上,兰花与土楼邂逅,引来不少游客围观。在国兰精品馆内,来自福州的嘉宾卢承圣被兰花高洁、清幽、淡雅的气质所吸引。90后兰农刘晓杰告诉我们,他们家三代人

常适合兰花生长。作为台胞主要祖籍地之一,我县充分发挥其对台合作的人缘、地缘优势,利用台湾的养兰技艺和养兰风尚,提出建立“靖台经贸合作区”的发展定位,制定优惠政策,吸引更多台商前来投资,推进两岸在兰花品种、种植技术等方面的交流合作。

种养兰花。从小跟在父亲身边,耳濡目染,对兰花有着深厚的感情。这次他精挑细选了15盆兰花参展。南靖自古就与兰花结缘,已有两千多年的兰花种植历史,是全省种植规模最大的兰花集散地、全国四大产兰县之一。台湾兰农张德晋是1993年到我县种植兰花。他告诉我们,当时他就是看中了南靖这块种植兰花的宝地,这里气候温润,好山好水,非

本报讯(记者 国茂 玮鸿 惠玲)3月8日,在“花田喜事·文旅兰会”第九届南靖兰花文化展上,一盆特金奖兰花“七彩红钻”蕙兰以42万元身价现场成交,远“嫁”湖北。

湖北兰商李聪是第一次来南靖参加兰花文化展,他告诉记者,湖北以及河南、陕西一带主产蕙兰,是中国蕙兰之乡,因此他对蕙兰情有独钟。

## 特金奖兰花以42万身价远“嫁”湖北

兰花以其清幽丽香而闻名于世,特别为文人雅士所珍重。南靖境内兰花种类繁多,目前全县拥有建兰、墨兰、寒兰、春兰和蕙兰等9大类1000多个品种,兰花种植面积达3500多亩,年产兰花8000多万株,年

产值12亿元,年销售8.5亿多元。兰花就像是绿色银行,成为我县的又一新兴富农产业。

据了解,在本届兰花文化展的第一天,兰花成交量金额达2000多万元。

## 我县举行兰花田园综合体项目推介会

本报讯(记者 谢福林 黄淑彬)3月8日,我县在书洋镇田中村田中赋土楼群大学楼举行兰花田园综合体项目推介会暨旅游推介会。

推介会上,项目负责人就项目前景、发展规划、政策支持等内容做了详细介绍,并现场解答了与会人员的提问,让他们进一步了解了南靖,走进南靖,共谋发展。

据了解,兰花田园综合体是集现代农业、休闲旅游、田园社区为一体的乡村综合发展模式,目的是

通过旅游助力农业发展,促进三产融合的一种可持续性模式。项目预计总投资为50亿元,在保护山水本底的基础上,进行功能科学布局,形成综合服务片区、田园居住片区、山地度假酒店片区、一期产业园区、二期产业园区和三期产业园区,延伸销售、博览、文创、旅游等产业链。同时提升城镇化支撑功能,完善公共服务、居住、生产性服务体系,打造成亚洲花卉大世界,中国第一个宜居、宜业、宜游的兰花田园综合体。

## “旗袍秀”惊艳兰花文化展

恰逢三八妇女节,兰花、土楼、佳人在这如诗的三月邂逅这场春天的花事,使原本风景如画的兰展更加流光溢彩,构成一幅花美、楼美、人美的绚丽画卷。

据了解,为营造节日氛围,3月7日—8日期间,土楼旅游景区举行“韵味旗袍·漫游土楼”旗袍美人免费旅拍活动,在“三八”妇女节期间,土楼景区对所有身穿旗袍的美人,实行免费活动。



游客参观“世遗兰花”中国画家作品邀请展 谢威 摄



土楼兰花全息影像展览吸引了不少人驻足观看 谢威 摄



游客在南靖土楼茶叶展暨南靖富硒农产品展品茶 庄伟杰 摄



# 土楼佳兰香四溢 文旅融合显魅力

## ——第九届南靖兰花文化展成功举办

### 核心提示

南靖是久负盛名的兰花之乡,土楼同兰花一样,是南靖的烫金名片。南靖土楼以历史悠久、规模宏大、造型奇异、风格独特而闻名世界。“花田喜事·文旅兰会”第九届南靖兰花文化展系列活动将土楼文化和兰花文化结合,以“文化为魂,旅游为体”,赋予了兰花更深的文化内涵,同时打造有故事、有题材、有文化的南靖旅游。

### 兰花走进新时代

#### 打造发展新引擎 加强两岸交流合作

#### ——访南靖县人民政府副县长刘升蔚

目前,南靖拥有建兰、墨兰、寒兰等9大类超过1000个品种,兰花年产量超过8000万株,从业人员1.8万人,年创产值12亿元。本次兰花文化展还进行兰花田园综合体项目签约,该项目总投资50亿元人民币。项目落地后,将打造宜业、宜居、宜游的兰花田园综合体,吸引更多种植户及国内外客商参与到兰花产业中。

未来,南靖将以兰花田园综合体项目为基础,大力建设以中端消费为主,集种植、加工、消费等于一体的兰花集散中心。通过建设南靖兰花田园综合体,在保住生态山水本色的基础上,构建生态、生产、生活、三生融合的模式,形成以“花港、花谷、花社”为主题的兰花集散中心,进一步做大做强南靖兰花产业。同时,南靖将积极引进、推广先进科学技术和设备,提升兰花生产效率及档次,培育高端品种;灵活运用互联网,积极拓展国内外市场,加强对外沟通合作,为南靖兰花产业打造良好口碑。

此外,南靖是台胞主要祖籍地之一。借助本次兰花文化展,南靖将充分发挥其对台合作的人缘、地缘优势,引进、吸收台湾先进兰花种植技术、工艺,提出建立“靖台经贸合作区”的发展定位,制定优惠政策,吸引台商前来投资,推进两岸在兰花品种、种植技术等方面的交流合作。 庄伟杰 摄

### 兰花产业发展大事记

- 1994年1月 成立南靖县兰花协会;
- 1997年 南靖把位居“花草四雅”之首的兰花确定为“县花”;
- 1997年1月 南靖县举办第一次兰花展览会;
- 1998年10月 南靖县被中国农学会特产经济委员会授予“中国兰花之乡”称号;
- 2003年11月 福建省花卉协会兰花分会在南靖大酒店成立;
- 2008年 南靖成为福建最大的兰花生产基地与兰花产品集散地;
- 2008年 “南靖兰花”获得集体商标地理标志;
- 2009年 “南靖兰花”获得福建省著名商标;
- 2009年 兰花产业成为南靖县农业生产的八大支柱产业之一;
- 2010年 “南靖兰花”获得中国驰名商标,成为全省第二个、全国第三个花卉类驰名商标;
- 2012年 兰花成为南靖县的高优农业产业项目;
- 2013年 南靖县国家级兰花栽培标准化示范区顺利通过第七批国家级农业标准化示范区验收组的考核;
- 2016年9月 “南靖兰花”搭乘“天宫二号”开展为期51天的太空育种之旅;
- 2016年9月 南靖山城兰谷小镇被纳入福建省第一批特色小镇建设名单;
- 2017年3月 兰花交易市场建成投用,成为南靖发展兰花产业的重要窗口和平台。 游雪慧 摄



3月8日,“花田喜事·文旅兰会”第九届南靖兰花文化展系列活动在南靖县书洋镇田中村田中赋土楼群开幕。 谢威 摄

3月8日,“花田喜事·文旅兰会”第九届南靖兰花文化展系列活动在南靖县书洋镇田中村田中赋土楼群开幕。该系列活动以“花田喜事·文旅兰会”为主题,旨在以兰为媒,以兰待客,以兰会友。来自国家、省、市及相关部门领导,专家学者代表,兰花业界知名人士、港澳台同胞和海外侨胞代表等近千名海内外嘉宾共同参加了这一盛典。

#### 空谷幽兰“邂逅”古老土楼

“刚走进兰花综合馆,就觉得眼前一亮。清幽的兰花和古老的土楼相互映衬,很有艺术感。”3月8日,从河南远道而来,参加本届兰花展的兰友尤女士欣喜地说。在“花田喜事·文旅兰会”第九届南靖兰花文化展上,兰花与土楼“邂逅”,引来不少游客围观。2000余件精品兰花在南靖县书洋镇田中赋土楼群展出,吸引大批“兰友”和游客前来观赏。

### 寄语南靖兰花

#### 福建省林业科技试验中心主任 王勇:

我们是2011年开始专注优良兰花品种选育的,还建设了南靖兰花繁育示范基地。我们利用太空育种、人工杂交育种、分子育种等不育种方式不断地进行选育创新。目前我们已经选育出4个兰花新品种并通过了福建省林木品种审定委员会审定。选育出来的新品种适应性强,具有较高的观赏价值和经济价值,我们也是免费为广大林农、花农提供技术服务、技术指导。此外,我们还跟当地兰农合作,进行兰花种质资源的收集和推广。目前,我们已收集保存了336个国兰品种。预计到明年年底,我们可以收集600个品种。今后,我们也将继续研发出更多奇、特、优的兰花新品种,为科技兴农、服务林农做更大的贡献。

#### 中国花卉协会常务理事 彭盛易:

南靖兰花的历史很长,兰花在南靖不但有一个很好的自然生长条件,更重要的是有政府的扶持。兰花文化极大地推动了南靖的兰花产业发展,更重要的是带动了全省的兰花产业的发展。这里有很多的兰友,有很好的政治环境条件、很好的自然环境条件,还有我们的人文条件。

#### 台湾国兰联合会会长 林阳期:

南靖和台湾的兰花产业是息息相关,我也是讲闽南话,感到特别亲切,不管是兰友或者是兰企,到这里就觉得和自自己的家一样。以兰会友,将来前景非常好,一定可以促进两岸人民文化产业的交融。

#### 台湾台北天香兰园兰农 陈进旺:

台湾兰花由台湾兰友把这个薪火带到大陆来传承,能够融合两岸的感情,让我们民族的感情借着兰花一起来共同发扬,这才是我们真正的目的,让中华文化、中华兰花文化能够在未来发扬光大,这个才是我们的目标和理想。 陈巧云 摄

本届兰花文化展会场田中赋土楼群用现代建筑与历史建筑共生的方式体现,实现两者的对立与统一,其作为福建土楼文化重点项目,被南靖县政府列入土楼建筑修复改造的示范园。兰花展展区共5000平方米,包括国兰精品馆、兰花综合馆、兰花企业馆、兰花艺术长廊、兰花全息影像馆。展馆展出国兰、洋兰精品共约2000盆。“本届兰花展的兰花品种齐全,参展的数量也比往届多,兰花现场交易量达4300多万元,并达成交易意向近9000万元。”南靖兰花协会会长刘宏远说。

“90后”兰农刘晓杰他家三代人种养兰花,从小跟在父亲身边,耳濡目染,对兰花有着深厚的感情,这次他精心挑选了15盆兰花参展。“通过兰花文化展,能接触到全国各地的兰友,相互交流,对我们兰花的种植会起到很大的促进作用。”刘晓杰说。

兰花赛从本次参展的2000盆国兰、洋兰精品评选出146个获奖作品。其中一株荣获特金奖的兰花被湖北兰商李聪以42万元的价格购得。此外,该县评出祥云兰花有限公司等10家企业荣获南靖县2018年度“十佳”兰花企业,漳州逸华花卉有限公司等10家企业荣获南靖县2018年度“十佳”兰花创新企业。

开幕式当天,南靖还举行“花田喜事·文旅兰会”第九届南靖兰花文化展系列活动——项目奠基、剪彩活动,共涉及项目58个,总投资71.24亿元。现场签约4个项目,总投资112亿元,分别是南靖兰花田园综合

体项目、归心谷国家温泉康养小镇项目、“恒润未来城”项目、云水谣水街项目。其中,总投资50亿元的南靖兰花田园综合体项目,以兰花种植产业为主要功能,构建“田园综合体”生产、产业、服务、运营、运行、生态六大支撑体系,以功能集聚、复合多元为特色。在保护山水本底的基础上,进行功能科学布局,形成综合服务片区、田园居住片区、山地度假酒店片区、一期产业园区、二期产业园区和三期产业园区,延伸销售、博览、文创、旅游等产业链。

### 特色展览彰显文旅魅力

兰花展期间,“世遗兰花”中国画家作品邀请展暨联谊笔会、“土楼视觉”南靖土楼摄影作品展、土楼兰花全息影像展览吸引了全国各地的绘画、摄影爱好者前来参观。“兰花比较高洁、高雅,当时就想有兰花,再画两只鹤,动静结合还有生态保护,用我们手中的画笔来体现新中国。”中国美协会员黄道云说。

“摄影和书画融入了兰花的韵味和土楼元素,全息影像的科技感很强。”摄影爱好者庄女士说。土楼兰花全息影像展运用高科技全息影像形式展现兰花、田螺坑土楼群、承启楼、和贵楼、浴昌楼以及田中赋土楼群。一幅幅精美的作品和全息影像呈现在眼前,游客被这些优秀的作品深深吸引,纷纷拿出手机拍摄留念。

据悉,此次展览以“艺术家眼中的兰花和土楼”为主题,得到中国美院、省内外美术家协会的积极支持和热情参与。其中,中国画家作品86件。同时,举行中国画联谊笔会,邀请省美协副主席梁明、北京台湖画院院长郭邦义、浙江画院陈培林等知名画家10人,现场创作10米兰花国画长卷。“土楼视觉”南靖土楼摄影作品展入选全国性摄影展的南靖土楼作品100件。

“丹桂口感不错,闻起来还很香。”游客陈女士说,作为第九届南靖兰花文化展系列活动,南靖土楼茶叶展暨南靖富硒农产品展、南靖美食展也吸引了不少游客驻足、品尝。据了解,南靖土楼茶叶展暨南靖富硒农产品展主要展出南靖土楼茶——南靖丹桂和富硒农产品,主要农产品有:糯米、米酒、沃柑、茂谷柑、蜂蜜、鸡蛋及航天蔬菜等。

南靖自古就与兰花结缘,已有两千多年的兰花种植历史,是福建省种植规模最大的兰花集散地、全国四大产兰县之一。全域旅游创建中不仅要有标志性地域文化宣传符号,更要有对特色地域文化的传承和提升。以“文化为魂,旅游为体”,本届兰花文化展正是南靖地域文化个性化符号的传递和全域化风貌的表达,有利于推进全域旅游优质发展。 张梦帆 陈巧云 摄



今后,南靖将进一步做优做特兰花产业,以兰促旅,以文兴旅,形成标志性的地域文化宣传符号,积极打造“世遗兰花·中国兰谷”特色品牌,实现全域旅游,全面发展。 张志强 摄

### 以兰为媒

#### 交流合作促双赢

#### ——访远东国兰股份有限公司南靖分公司负责人杨竣安

“兰花展很好啊,在现场我遇到了不少台湾的商人和兰友,相谈甚欢。看着这一盆盆兰花,听着闽南话,有一种回家的感觉……”谈起本次兰花文化展,台商杨竣安感慨良多。

2017年底,杨竣安到南靖县考察,发现当地气候环境适宜兰花生长,便决定创业建立兰花种植基地。在兰花种植创业的过程中,杨竣安逐渐认识周边一些兰农。通过微信、参展、做客等方式,杨竣安常常与兰农交流互动,探讨兰花种植技术和经验。而在交流的过程中,杨竣安感受到了南靖互联网销售的方便、快捷,萌生了合作经营的想法。“目前,在兰花种植技术方面,台湾还是会先进一点。平时当地兰农有疑问便会找我咨询,我也很乐意给予指导。”杨竣安告诉笔者,“这里用网络进行销售,每天运送到外地的兰花就有4000件。市场广阔,效率很高!”

目前,杨竣安正与几位当地兰农共同经营兰花种植基地,他负责提供技术支持,而兰农主要负责网络销售和市场开发。通过交流与合作,实现共赢。

在今年的兰花文化展上,看着展厅内精致的兰花和正在洽谈的客商,杨竣安表示对今后兰花产业的发展充满信心。“现在经济发展很好,很多人也能够愿意消费兰花。而且有互联网作为媒介,兰花市场比以往广阔。”杨竣安笑着说。 庄伟杰 摄



做好市场分析、上情下达,进行技术普及、全渠道推广,南靖县果真好果蔬专业合作社——

# 连起“山与城” 好果不愁嫁

◎记者 游雪慧 文/图



汤坑村果农(左二)将刚刚采摘的新鲜杨桃送到王顺果业,期望今年能有个好收成。

“3月6日,我们和央广购物合作,采用电视直播的形式卖水果。”3月2日,南靖县果真好果蔬专业合作社理事长张志生说,他们现在仅线上就日均出货几千单。

南靖县果真好果蔬专业合作社自2016年成立。“就像我们的品牌‘山与城’一样,我们要做的就是帮助大山里的农民,把优质水果卖到城市去。”张志生说,农民与城市之间隔着山水迢迢,合作社利用自己的优势,

帮助他们进行铺天盖地的全渠道推广,让南靖的优质水果不愁“嫁”。

据悉,果真好果蔬专业合作社的推广渠道已实现线上线下全覆盖。线上不仅与今日头条、淘宝、天猫、京东、苏宁、拼多多等11个大流量平台开展合作,还将30多家网店、600多个微商代理纳入其推广渠道;线下则采取批发和订单两种方式,将触角伸到黑龙江、北京、山东、河南、浙江、广东等地的水果批发市场,为南靖打通

了水果进城路。

位于山城镇汤坑村的王顺果业,是当地及周边上千户果农的消息、水果集散地。“水果市场每年有一段疲软期,这段时间水果收购价大幅下跌,果农们有的连成本都收不回来,甚至只能眼睁睁地看着大量的水果烂在地里。”员工林秋云说,自从去年和张志生开始合作以后,他们收获了大量的线上订单,再也没有遇到滞销的情况,果农们大大减小了经济损失。

然而,囿于土地面积及技术水平有限,南靖优质水果的品种不多,亩产量也不够高,这成为合作社目前亟待解决的问题之一。

为了丰富品种、提高亩产量,张志生一方面与农技专家、种植大户加深交流,学习最先进的种植技术,推广给果农;另一方面,进行精细的市场分析,积极建议果农改种新品种,在同一片的土地上取得更高的经济效益。

“2017年的大年初五,天宝那边的老蕉农,听从我的建议,将30亩黄香蕉改种为黄金百香果后,当年就从原先的年收入12万元,提高到50多万元,效果立竿见影。”张志生说。

如今,合作社与果农携手共赴致富路,销售量从2016年成立之初的300万元,到2017年的1200万元,再到2018年的2000万元,发展势头迅猛。张志生说,今年的目标是4000万元!

2017年,南靖县被列为省级信息

进村入户工程试点县。县农业局依托果真好果蔬专业合作社,成立了南靖县第一家益农信息社——南靖县果真好益农信息社。今年2月16日,“全国县域数字农业农村发展研讨会”与会专家一行深入南靖,实地考察了果真好果蔬益农信息社,给予高度评价肯定。

果真好益农信息社在专业合作社的基础上,定期为农户提供公共信息,积极参与农户的农事安排,快速传达惠农政策,迅速采集农情等方式,通过农业产业和信息技术,为农户们提供更加全方位、多元化的专业性、信息化服务。

化被草木,赖及万方。目前,该县已完成147个益农信息社建设任务,每个益农信息社都配有1名信息员,为农民提供服务。市场信息和销售渠道畅通,种植技术也有了专业的咨询渠道,解决了大山里的农民最担忧的“种不好”和“不好卖”这两个问题。2018年,南靖县电子商务成交额12亿元,其中通过益农信息社成交3亿元,农产品上行2亿多元,成绩喜人。

南靖县果真好益农信息社作为全县第一家益农信息社,不仅在业务能力上起到了典型示范带动作用,而且在未来的发展规划上也一马当先。“下一步,我希望全县每个村都有联络点,为所有果农搭建畅通信息路网,大家一起努力,过上美好生活。”张志生信心满满地说。

绿阳新材料:

## 勤起复工生产忙

本报讯(记者 简慧玲 通讯员 杨景三)马达转起来,机器响起来。在位于高新区的绿阳新材料科技有限公司,生产线已经开足马力,进入紧张、忙碌的生产状态。

生产车间里,工人们正紧张而有序地作业,或在调试机器设备,或在投放涤纶等原料,或在起吊成品,生产车间内一派繁忙景象。因为目前产销量较大,员工们都

鼓足干劲赶生产,力争实现新春“开门红”。

据了解,绿阳新材料科技项目是2018年市级重点项目,由龙海客商陈港能先生投资兴建,项目总投资3.5亿元,占地50亩,总建筑面积2.4万平方米,建设厂房及厂库2万平方米,办公楼及宿舍4000平方米,主要生产水刺无纺布,无纺布主要应用于湿纸巾、纸尿裤等。



## 与青春“对话”

## 舞“三八”展风采

本报讯(记者 庄伟杰 文/图)3月6日,南靖县举办“三八”女子健身操比赛活动,伴随着动感的音乐,10支健美操队伍超过120名选手同台竞技,为观众展示巾帼风采。

据悉,本次活动由南靖县妇联、南靖县总工会主办。通过健美操竞技,活跃“三八”节日气氛,展示南靖

新女性、新风尚,推动全民健身活动蓬勃开展,传播积极向上正能量。

此外,南靖还举行土楼旗袍秀、旗袍美人免费摄影、“移风易俗 文明先行”巾帼志愿服务等系列服务,以多元形式欢庆“三八”妇女节。

据悉,本次活动由南靖县妇联、南靖县总工会主办。通过健美操竞技,活跃“三八”节日气氛,展示南靖



村民们正举着自制的火烛,纪念和传承先祖的军旅之风。

## 丰田镇凤安村: 火烛把把祈年丰

本报讯(记者 简慧玲 通讯员 占进良 文/图)3月4日,农历正月二十八,丰田镇凤安村举行一年一度的火烛节,祈求风调雨顺、国泰民安。傍晚时分,村民们举着自制的火烛,从全村各处汇集到村口的凤安庙前广场,敲锣打鼓,沿着村庄田埂绕上一圈,红彤彤的火烛队伍宛如一条蜿蜒长龙,犹如“红色长城”照亮村头田野。夜空中,鞭炮声震耳欲聋,缤纷多彩、样式繁多的一朵朵礼花璀璨绽放,腾空而起

的焰火映照凤安村上空。据了解,凤安村是一座民风淳朴,历史悠久的自然村。在这里生活着的是开漳圣王陈元光的后裔子孙。为纪念开漳圣王陈元光、随从李伯瑶将军和开基祖陈良尔的丰功伟绩,凤安村每年都在农历正月二十八李伯瑶将军生日这天夜里举行抬神火烛巡游,来纪念和传承先祖的军旅之风。久而久之,就成了凤安村特有的人文民俗——凤安火烛节,至今已有900多年历史。



书画家正在现场为武警官兵们挥毫泼墨。

## 南靖:开展书画进军营活动

本报讯(记者 谢福林 通讯员 黄锐灿 文/图)3月5日,南靖县退役军人事务局、县文联联合在武警中队开展“军民鱼水情,书画进军营”活动。

书画家们现场挥毫泼墨、妙笔生辉,创作出一幅幅充满艺术气息和赞美武警官兵的书画作品,让武警官兵们深刻地感受到中国传统文化的独特魅力和书画家们对武警官兵的深厚情谊。武警官兵们也不忘抓住和艺术家零距离接触的机会,虚心请教学习书法和绘画技艺,现场气氛浓厚热烈。

本报讯(记者 简慧玲 通讯员 林勇滨)3月6日,由漳州电视台、漳州义工协会联合南靖万家福海尔专卖店,举办圆梦微心愿活动,为我县靖城镇3户贫困户送去社会大家庭的温暖。志愿者们先后来靖城镇的郑店村、下割村等地走访慰问了3户贫困户家庭,为这些家庭的留守儿童送去去年

## 圆梦微心愿

许下的微心愿,将崭新的电视机送到他们家,并进行安装调试,鼓励他们树立信心,以积极乐观的心态,走出眼前的困境。

今年83岁的贫困户杨金全与74

## 情暖贫困户

岁的老伴,仅凭着日均收入二三十元的零工工作,辛苦抚养十多岁的小孙女,他们最大的心愿就是能拥有一台新的电视机。无房户沈连火夫妇十多年来,借住在亲戚家。夫妇二人虽勤劳工作,

但去年却因病返贫,举债花费20多万元,这次活动帮助他们实现了微心愿,他们心里十分感激。

据了解,圆梦微心愿活动由漳州电视台、漳州义工协会每年联合各地爱心企业携手举办,关注贫困户的微心愿,自创办以来,公益行程数万公里,间接受益者不计其数。



## 戴明金:坚守初心 掘金旅游新市场

◎李秀明 文 厦门市南靖商会 摄图

从小小的机票代理公司到商务游、出境游的定制商,厦门集航商务有限公司总经理、厦门旅游集团国际旅行社——欢兔旅行社营销部经理、厦门市南靖商会副会长戴明金稳扎稳打18年,参与并见证了中国旅游业的发展历程。

### 理想与江湖

1998年,为了寻求更大的发展空间,24岁的戴明金离开了工作六年的南靖造纸厂,回到大学曾经就读的城市——福州,很快地,他在一家台资企业找到了工作,担任财务一职。

“你是闽南人,怎么会到福州?厦门应该更适合你,离家近,特区机遇也多。”在一次闲聊中,同事无意中的一席话点醒了刚入职不久的戴明金。几番思索下,同年10月,他提交了离职申请,收拾行李,背上行囊,来到了鹭岛厦门找了份工作。

两年后,朋友邀请他合伙创业。2000年,国内机票代理奉行的是“3+X”的返点模式,以厦门飞往哈尔滨为例,单程票价6600元,其中代理费超过2000元,票代行业利润空间高。同时,开办票代公司门槛低、资金少,又恰好有资源,可谓天时地利人和。三人一拍即合,立即行动起来。办理牌照、营业执照,就这样将公司张罗起来。

彼时可以说得上是票代行业的黄金期。公司迅速发展壮大,几个合伙人一讨论,商机难得,决定在福州、杭州、泉州、温州、宁波等城市开办分公司,各公司业务蒸蒸日上,戴明金每个月都要在几个公司间奔波,处理公司事宜。

2009年,3G时代的到来严重打击了单一盈利模式的票代行业。航企纷纷在自家网站开通票务渠道,携程、去哪儿等电子商务网站如雨后春笋般涌现,降佣风潮开启。公司利润急剧下滑,分公司不断被关停,苦熬了两年,业务还是没有起色。合伙人分道扬镳,就剩下戴明金艰难维持。

### 小而美的转型

面对转型阵痛,几番思索下,戴明金选择商旅类营



戴明金在旅途中

销,在商旅、度假、门票团购等方面开始进行尝试,并不断升级公司运营模式。

经过几年间的摸索与实践,公司顺利走出困境,戴明金也充分积累了商旅各个模块的资源,公司自有资源涵盖导游、领队、接待车辆。依托自身及区域的旅游优势,戴明金打算做点不一样的旅游产品。

商务会议游被定为公司业务推广重点。定制的方案很详细,几点接机,客户几点起床早餐,车子几点到,几点的会议室,导游是谁,去哪儿几个景点等等细节都覆盖在内。慢慢地,商务会议游打开了市场,成为了公司的拳头产品。目前,该板块客户主要集中在江浙一带,每年5-6月、11-12月,产品供不应求,单次最高接待人次超过1000人。

同期,出境游成为中国旅游中增长最快的领域,以

青年为代表的旅客群体占据了出境人数的六成,他们想寻求更加个性化的玩法。捕捉到市场行情的戴明金认为未来出境游是一片蓝海。有迅猛增长的人数作为依托,又有数以百万的旅游商品服务商可拓展。于是,他迅速调整了公司的经营战略,开发境外精品小团游。

自助境外小团游的特点是小而美。客户按照流程指导,填写出行的目的地、人数、时间等信息,就可以马上获得公司定制的专属旅游方案,该方案包括机票、酒店、当地交通车票、门票等一站式出境游产品,且价格相对实惠。

以泰国游为例子,6天行程价格在3000-4000元左右,比自由行可节省40%-50%的费用。这种小而美的定制方案性价比很高,广受家庭、青年等散客群体欢迎。新马泰路线一路打响,成为公司的另一个拳头产品。

### 要创新,也要与时俱进

“别看旅游行业传统,其实也讲究创新,讲究与时俱进。如果不关注客户的需求,那很难存活下去。”对于旅游业的发展变化,戴明金如数家珍。

近几年,旅客需求发生巨大变化。中国人均支配收入增加越来越明显。在全球市场上,对中国免签或落地签的国家也越来越多。种种利好刺激着旅游从业者不断更新产品,提升服务。在自助游的基础上,戴明金又带领团队开发游学游、研学游等特色产品。

现在,他又将目光瞄准了一带一路。众所周知,由于历史、政治原因,老挝、缅甸等东南亚国家开发度极低,保持了相对的原生状态。同时,作为中国“钢铁丝路”的起点,昆明东到泰国曼谷,中连老挝万象的高铁即将开通,交通的便利又为当地旅游资源的开发提供了可能。

“那就是一张白纸,可以有无限的开发潜力。初步想法是在老挝设立分公司,开发游乐园,创建地接,使吃、喝、玩、乐成一条专线。”谈及未来的计划和梦想,戴明金如是说。

### 一、《弟子规》连载之六

亲有疾 药先尝 昼夜侍 不离床 丧三年 常思咽 居处变 酒肉绝 丧尽礼 祭尽诚 事死者 如事生

### 二、世界孝道文化类名言警句选登

- 31.黄昏,你把清晨驱散的一切收集回来;羊群归棚,孩子回到母亲身边。——萨福
- 32.我看见过饥饿的孩子,我看见过母亲和妻子们的悲痛。我痛恨战争。——罗斯福
- 33.母爱是一种巨大的火焰。——罗曼·罗兰
- 34.亲人不睦家必败。——林肯
- 35.家是父亲的王国,母亲的世界,儿童的乐园。——爱默生

36.慈母的心灵早在怀孕的时候就同婴儿交织在一起了。——狄更斯

37.所有杰出的非凡人物,都有出色的母亲。——狄更斯

38.没有无私的、自我牺牲的母爱的帮助,孩子的心灵将是一片荒漠。——狄更斯

39.父亲,应该是一个气度宽大的朋友。——狄更斯

40.天下最苦恼的事莫过于看不起自己的家。——狄更斯

【南靖中华孝道文化示范基地创建小组、县老干部局、南靖社区学院、漳州市民间文艺家协会、孝善文化交流基地、天福金火净水设备经营部韩金火】

## 孝行



第77期





陈巧云 摄

# 花田喜事

◎庄国宜

春天的故事  
扶杂绿色的雨丝  
涂抹绿水青山的音符

花田喜事  
镶嵌了芬芳的兰谷  
鼓点舞步  
闪光的窗子  
清澈的溪流映照幸福

一场花事  
在现代与古老里进入叙事  
楼群的发言  
属于悠长悠长的情思

兰陵的心事  
柔美的舞姿  
构成一曲“田中赋”  
跳跃的光影  
倒叙着时光的故事

一叶繁花  
婀娜多姿  
花语连连  
落入弯弯的小路



谢成 摄

# 枳实花香 醉在葛竹

◎张素娟

葛竹,一个充满遐想的山里村庄,也是一个能够让世俗之人顷刻衍生出文人情怀的奇妙佳境。

遥想当年,葛竹率先走上了闽南革命的舞台。1945年初,共产党员黎炳光到葛竹发动群众,开展革命活动,到了1949年7月,闽南地委书记卢叨、副书记陈文平等人在太史家庙召开群众大会,宣布准备配合大军解放漳州的重大消息……葛竹,这片红色沃土默默矗立在大山中。

这里有山、有水、有花。山是万亩的茶山;水是九龙江西溪源;花则是洁白无瑕的枳实花。

南坑镇的书记曾提到南坑五香:浓香的咖啡,幽香的兰花,清香的茶,土香的古厝,芳香的枳实。而此次,我有幸得南坑葛竹的茶香与枳实花香。

今早,我从住宿的葛竹农家小院醒来,一股混合茶香与花香的新鲜空气就钻进鼻子。洗漱好,淳朴的农家阿姨早已备好香糯的白粥,配上那可口的农家酱菜,我不禁再次眯眼回味了一番。置身在这个“仙气”萦绕的仙境,体验宁静生活,百般滋味,千般美妙。

走出农家小院,清风拂过,屋檐边枝头上的枳实花儿颤巍巍地抖动着,一缕花香醉了我的魂。我站在山头,登高远眺,村里村外,山上山下,齐齐整整的茶树,密密麻麻的枳实花,融成了一幅绿油油,白茫茫的油画,没有多余的色彩,画布上只有最干净的绿,最干净的白。

在这枳实花盛开的季节,一年一度的视觉盛宴开启了。沿着村道漫步,我看见了成群的白鸭嬉戏在枳实树下,枝头雪白枳实花飘落落在鸭背上,与白鸭融为一体。

一路行来,茶山上清新的空气沁人心扉,洗去了我肺腑中沉淀的浊气,驱散了我心中隐藏的阴霾。

听说这里有万亩的生态茶园,万亩什么概念?我不是很清楚,但是眼前一排排蜿蜒整齐的茶园纵横在丘陵上,一望无际,看着舒服极了。想来这些茶树身处云雾缭绕的高山上,饮朝露吸雾气,产出的茶定是佳品。

噢,山下盘着一条“玉带”?不,是我远眺的错觉。那是在大山脚下流淌着的九龙江西溪源。为了保护九龙江,防止水污染,这里被重点保护着,小溪边矗立着一块八吨多重的巨石,上面刻着曾任漳州市委书记刘可清同志书写的“九龙江西溪源”六个大字。九龙江亦名漳州河,是福建省仅次于闽江的第二大河流。它是一条养育了五百多万漳州人的母亲河,而这里正是九龙江支流西溪源头。

正值三月,枳实花开,待我翻过了茶山,赏过了西溪源,迎面而来的大片“雪花”挂满枝头,令我一时失了言语。最开始是一小簇花枝招摇,而后,更多的山风袭来,瞬间演变成了花海狂欢。此刻的我就站在花海边,想进去一探究竟,又觉得唐突,仿佛只要我一踏进去,就会将这片仙境染浊。

三月的枳实花节,让四面八方的游客蜂拥而至。于是,那些草垛上,小溪边,土楼房檐旁,铺满了白色的花瓣儿,整个小山村热情洋溢地迎接远道而来的客人,毫无保留。

现代的人,物质和精神越来越丰富,但快速的生活,浮躁的欲望,却使得我们的幸福感越来越少,而我,从昨日到今日,已经幸运地体会了好几回幸福感。

风尘仆仆的到来,伴随着满路茶香花香,下榻温馨质朴的农家小院,这是幸福感;置身万籁俱寂的大山中,远离喧嚣浮躁,安眠入睡,这是幸福感;晨起鸟鸣声声,伴随着院子里阿婆和她儿子的方言对话,平淡家常,这是幸福感;眼前山花飞舞,而我有幸亲临,这是幸福感……

想到即将离开的行程安排,我顿时有些无措,或者说是对回归城市生活,我内心深处的抗拒。

又一阵花香使我回过神来,想起阿婆的话“这些枳实还是中药呢”,我莞尔一笑,不说它功效如何,单论这一片花海,满山花香,就是治愈心灵病痛良药。

# 麒麟山兰桥

◎张荣仁

队,或十人成群,他们在公园中跳着舞,唱着歌,打着太极拳。游人如织,个个把欢乐挂在脸上。我拿起手机,按下快门,把兰桥游览的时光定格在那一瞬间。

不知不觉,已爬上桥体,盘旋在兰桥上。一桥飞架山峦,横跨西环路,似巨龙,把儿童公园与麒麟山紧紧相连。它色彩鲜艳,呈弧形盘旋,悬空耸立,宏大壮观,犹如雨后的一道亮丽彩虹,更像是“鹊桥”,直通天上云端。一行人,挨肩接踵,行走在桥上,成了牛郎织女。居高望远,四周的城市建筑,一览无余,尽收眼底。

过桥后,来到观景台,可以环视县城。南靖县按照“先生态后城市,先规划后建设,先配套后开发的理念”,以生态、美丽、宜居为目标,不断改善县城环境,优化人居环境,深入实施“八大公园连一体,八大片区齐发力”的发展战略,加快城东湿地公园、麒麟山兰桥等城市景观工程建设,打造荆江两岸“一江八园”的风景格局,绘就“诗意南靖”。

我要的一种生命更灿烂,我要的一片天空更蔚蓝,我知道我要的那种幸福,就在那片更高的天空……歌声飞扬,情感动人,把我的心绪带向诗意的梦境……

吸吮着大自然的精华。

山城的水,清澈、甘甜、无污染,从虎伯寮原始森林流淌出来的山泉水孕育着山城人。山城中心地带的母亲河——荆江,以其特有的功能将山城美景倒影展现于天地之间。它日夜夜夜敞开着母亲般胸怀,以博大的力量涤尽凡尘,洗净忧愁,吟诵着清心、惬意的曲子,舒缓地向东流去,从不停歇。

山城的山与山城的水,相互辉映,和谐交融,与山城人民一起谱写了一曲和谐交响曲。如今的山城,随着小南靖建设步伐的加快,山更青了,道路更宽广了,人民群众的幸福指数也越来越高了。

身为移居南靖的外籍人,我们已经全身心地融入这座山清水秀的小城,并且深深地热爱着这片土地。因为,这里有我们的青春年华,有我们成长的印记。这里的山山水水哺育了我们,我们也奉献了自己的智慧和才华,为这座小城的兴荣添砖加瓦!

这片土地人杰地灵,成就了无数精英、人才,也让我从少不更事成为了一名人民教师,实现了人生梦想。面对满天下桃李,面对满庭芬芳,我想,我最欣慰的,就是能够成为这美丽山水中的一片绿叶,一滴小水珠。



谢成 摄

清晨,一抹朝阳冉冉从东方升起。我迎着朝阳,迈着轻盈的脚步,来到麒麟山下。仰望兰桥上,挂满五颜六色的风车以及大红灯笼,把兰桥打扮得五彩缤纷,格外喜庆。风车轻轻随风转动,我的心跟着轻风奔跑,把快乐紧紧拥抱。我脚下的步伐不由得欢快起来,一路飞奔而去,想一睹兰桥的美貌。

走进大门入口处,有麒麟山景观工程游览示意图,环视四周,只见兰桥飞架山峦,我想起陈毅的《幽兰》诗句:“幽兰在山谷,本自无人识。只为馨香重,求者遍山隅。”盘旋而上,兰桥上,处处洋溢着世遗土楼、中国兰谷的文化气息,充满着诗意。

绕过步行道,拾阶而上,穿梭于儿童公园的树林间,徒步登上兰桥上,真是人在景中,景在林中,清风缕缕,风车摇曳。一些早起的市民们或三两

# 山城的山 山城的水

◎任青明



简喜梅 摄

一个人的生命轨迹,注定是要与一个地方结缘的。这个地方的风土人情、地域文化也影响了这个人的生活状态、品德修行与发展取向。

山城,是我注定有缘的地方。我的老家在山东莱州,父亲是一位南下干部。在我出生那年,因为家里一些变故,几经辗转,我们家最终定居在南靖山城。或许是这里的山,这里的水更适合我们,或许是这里的人们更热情,可爱的南靖人敞开宽广、包容的胸怀接纳了我们。

从此,我们一家人成为了南方的北方人,成了地道地道的南靖人。我们的根已经深深扎进了南靖的土壤里,北方的故乡从此仅仅只是个人信息栏上的

“籍贯”,是我们心中的远方。

山城的山,山城的水,以它的温存滋养了我们一家。我们一家人也对这里的山山水水有着千丝万缕、割舍不掉的情结。因为,我们已经习惯了这里的一山一水,一草一木,喜欢上了这里的人们,而这里的山和水也以它独有的姿态,把所有喜欢它的人揽入怀中。

山城的山,有着与众不同的美,最著名的有紫荆山、麒麟山,还有众多不知名的小山。它们默默无闻地与大山一起阻挡着一切“暴风骤雨”,共同守护着这一方家园。山城的山,翠绿成荫,一派生机,造就了一片纯净的天然氧吧,让南靖人民自由自在地

自古华山一条路。在我读小学第一次看到电影《智取华山》时就熟知了这句话。在五岳之中,华山是以奇险著称的,壁立千仞,上山的路仅有一条,正是一夫当关,万夫莫开,万夫莫开,万夫莫开。

未到华山,似乎很有决心要爬那“一条路”,但真的到了华山,仰头看见华山如刀削斧劈般的险峻,脚底就软了,还是随大流坐了缆车。

从高高的缆车里往下看,爬山的人至少缩小了十倍,像纸人一样贴在悬崖峭壁上,显得有些真实。缆车借助电力匀速地往上爬着,可是遇到陡坡,速度也慢了下来,抖抖索索地使使劲,方才上得去。一座座奇峰险壁被缆车超越了,被我“踩”在了脚下——这个“踩”是一种精神胜利法的感觉,其实那些耸立的地方,缆车从它们的面前驶过,从它们的头上升腾而起,就是不敢接近它们。

缆车停在了北峰,我看到了从下面爬上来的几个人,脸色发青,大汗淋漓,嘴里喷着粗气,其中有男有女,有年轻人也有中年人,一个胖子居然也爬上来了,看他一屁股坐在一块岩石上,好像就要瘫倒的样子。我不知道是敬佩他们还是同情他们。据说,传统的华山一条路是从西山门开始的。经五里关、青柯坪来到“回心”石,如果你这时开始打退堂鼓了,就趁早回心转意,掉头返回。往上爬就是“太华咽喉”之称的千尺幢,陡壁上凿出阶梯,宽不过80厘米,长370余级,纵坡达60度,虽然两旁有铁链佐攀,却仍险象环生,令人眩晕。百尺峡在峭壁裂隙中凿出石梯,宽仅容一人,更是叫人步履维

艰。再往上爬,老君犁沟东面是绝壁,西边倚着峭崖,下面是不可测的深渊,山风呼啸,令人不寒而栗。苍龙岭两侧深壑万丈,岭脊峭壁不过一米。传说唐朝大诗人韩愈登山至此,骇然大哭投书求救。不过爬过苍龙岭,到达金锁关,也就进入了华山最秀美奇特的主峰区。

“自古华山一条路”,但是到了近代,解放军从华山东麓的猩猩沟,以惊人的毅力爬上月儿崖到达北峰,令山上的国军始料不及,这就是电影《智取华山》的主要故事情节。这第二条路如今在崖岩或裂隙上凿有阶梯,傍以护杆和铁链,但是,石梯的坡度十分陡峭,垂直距离又长,很少有人问津。和这两条路比较,我坐缆车上来的第三条路无疑是最轻松最快捷的,不过,我也知道,乘着现代文明的翅膀一飞登上华山,省去了脚力,也少了一份奇险的亲身体验。

有人说,“自古华山一条路”乃一语双关,既道出攀登华山只此一条路,也鼓励人们面临困境要不惧艰难,一条道走到黑,勇往直上才能爬上顶峰。我以为这说的固然不错,但是如果走的是一条险途,何不另辟蹊径呢?执着于“一条道走到黑”,大至国家小到个人,常常会酿出危险来的。有时转个身掉个头,重新走一条路,山重水尽疑无路,柳暗花明又一村,一切豁然开朗。

现在的华山有了三条路,打破了自古一条路的定论,我想,在我们的生活中不应该有“一条路”的思维定势,鲁迅说,路是人走出来的,西谚云,条条大路通罗马,我们又怎么能埋头走着老路而不与时俱进地开拓更多的新路?

三月,春来了  
梅花开了,樱花也开了  
三月,春来了  
榕树绿了,枳实花也开了  
三月,春来了  
丹桂香了,糯米酒也更甜了  
三月,春来了  
小猪佩奇来了,  
山城的中山廊桥和彩虹桥通了  
三月,春来了  
春笋长出来了,土楼更热闹了

三月的花,专为您开放  
曾经的你们,为了自由和平等  
抛头颅,洒热血  
前仆后继,不怕牺牲  
谱写了一曲曲可歌可泣的悲壮战歌  
谱写了一首首撼天动地的壮丽诗篇  
历史的星空中  
永远闪烁着女性的光芒  
时代的丰碑上  
永远镌刻着你们的伟绩

三月的花,专为您开放  
现在的你们,为了家庭与事业  
撑起半边天  
您不单是妈妈  
您还是警察、是医生、是记者、是老师  
您忙完忙单位  
单位忙完忙家里  
一天24小时时时忙碌  
一年365天天天天不休  
正是您,用心血与无悔

# 三月,献给春天的追梦人

◎躬耕者

诠释着责任与担当

三月的花,专为您开放  
月亮,有亏有盈  
亏盈的不仅是时光  
更有您渐渐蹉跎的岁月  
土楼,有方有圆  
方圆的不仅是因循  
更是聚散离合的人间戏剧  
温柔、善良、贤惠  
是你的本色与特色  
吃苦耐劳、任劳任怨、深明大义  
是你的本分与独特

三月,是您的节日  
当岁月奔向希望的曙光  
当历史踏上开拓的征程  
你们迎来了属于自己的天地  
你们迎来了属于自己的梦想  
闻着新鲜醉人的兰香茶香  
沐浴着明媚和煦的暖阳  
我们迎来万物生长的季节

三月,是您的节日  
三月的明媚  
芬芳了你们的容颜  
也芬芳了你们的生活

三月的璀璨  
芬芳了你们的事业  
也芬芳了你们的人生  
三月,你们辛勤劳作  
肥沃了土壤  
也播下了希望  
三月,你们载歌载舞  
美丽了自己  
也美丽了人间

三月,是您的节日  
长大后我们就成了您  
所以,三月是我们共同的节日  
巾帼不让须眉  
这是赞美,也是鞭策  
这是鼓舞,也是号召  
时代已为我们铺开了广阔的舞台  
八大片区齐发力  
云水歌谣赋新篇  
新时代、新女性、新梦想  
这是建功立业的机遇  
更是实现价值的良机  
让我们创造出无愧于自己的新辉煌  
让我们创造出无愧于时代的新业绩  
让我们一路踏歌  
追梦前行  
追梦前行