

# 南靖鄉訊

主管、主办：中共南靖县委宣传部 刊号：CN-35(Q) 第 0036 号 对开 4 版

出版：南靖县广播电视台新闻中心 主编：林国演 刊期：周报

2018年10月29日 第42期(总第498期) 农历戊戌年 九月廿一



"南靖之窗"微信



南靖新闻网

富强 民主 文明 和谐  
自由 平等 公正 法治  
爱国 敬业 诚信 友善

## 中共南靖县委十三届七次全体会议召开

本报讯(本报记者)10月25日上午,中共南靖县委十三届七次全体会议召开。会议的主要任务是,深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神,认真落实习近平总书记对福建工作的一系列重要指示和省委十届六次、市委十一届七次全会决策部署,动员全县广大干部群众在坚持高质量发展落实赶超工作中展现新风貌,实现新作为,为全面建成小康南靖作出新的更大贡献。

县委书记黄劲武,县委副书记、县长钟科,县人大常委会主任曾连端,县政协主席李涌华等县委副书记、候补委员出席会议。不是县委委员、候补委员的各套班子领导,各镇(园)党政主要领导,县直各有关单位负责人,县离退休老干部代表等列席会议。会议应到县委委员35名,实到29名;应到候补委员6名,实到6名,符合规定人数。

县委书记黄劲武代表县委常委会向全会作报告。县委副书记、县长钟科就《中共南靖县委关于坚持高质量发展落实赶超全面建成小康南靖的意见(讨论稿)》作说明。

黄劲武指出,高质量发展是党的十九大作出的重大战略部署。省委十届六次全会、市委十一届七次全会的召开,充分体现了省委、市委坚决贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想、坚决践行习近平总书记重要指示的思想自觉、政治自觉和行动自觉,充分彰显了省委、市委坚持高质量发展落实赶超的坚定决心和使命担当。全县各级、各部门要提高政治站位,坚定高质量发展落实赶超的信心决心,认真学习领会省委和市委全会精神,深刻理解和准确把握坚持高质量发展落实赶超是我们必须担负起的政治任务,是引领经济发展新常态、落实新发展理念的具体举措,是应对当前各种风险挑战、实现稳中求进的现实需要。坚持高质量发展落实赶超,总的要求是以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的十九大和十九届二中、三中全会精神,坚持党的全面领导,坚持稳中求进工作总基调,坚持新发展理念,坚持质量第一、效益优先,统筹推进“五位一体”总体布局,协调推进“四个全面”战略布局,以供给侧结构性改革为主线,紧紧围绕高质量发展落实赶超这一战略目标,持续深化“三抓三比、十项竞赛”,大力开展“三年三攻坚、三抓三重点”活动,突出抓好实体经济、重点区域、改革创新、三大战役、绿色发展、民生福祉,落实全面从严治党“八个坚定不移”要求,加快全面建成小康南靖,努力当好富美新漳州建设的实践者、创造者。

黄劲武强调,坚持高质量发展落实赶超,必须把习近平总书记对福建提出的“机制活、产业优、百姓富、生态美”的重要指示和省市对坚持高质量发展落实赶超的具体要求,不折不扣落实到各项工作中,在“机制活、产业优、百姓富、生态美”四个方面进行积极实践、大胆创作。要狠抓重点工作,加快高质量发展落实赶超的前进步伐。

一要聚焦实体经济,推动转型升级新突破。要推动新型工业大提速。深入实施产业龙头促进计划,推动重点企业加大研发经费投入,提升创新驱动能力水平。要推动现代农业大发展。坚持品种引领、品质提升、品牌打造,以兰花、金线莲、铁皮石斛等优势产业为重点,大力推进农产品精深加工,引进、培育一批上规模的现代农业企业,积极打



张梦帆 摄

造一批产业深度融合、经营理念先进、技术创新、辐射效应显著的特色现代农业产业园,推进农业接二连三、融合发展。要推动新兴产业大繁荣。大力实施新兴产业倍增计划,推进互联网、大数据、人工智能同实体经济深度融合,积极培育新产品新业态新模式。

二要聚焦重点区域,打造引领发展新高地。要做大做强“一区三园”,持续推进高新区、山城园、丰田园“一区三园”整合提升,进一步完善园区配套设施建设,提升管理和服务水平,全力打造特色鲜明、功能完善的新型工业大园区。要做美做优“土楼景区”,加快补齐基础设施、管理服务等方面短板,持续推进旅游项目建设,丰富和拓展世遗土楼、5A级景区的内涵和外延,发挥土楼“串珠成链”的辐射带动作用,大力推进“旅游+”行动计划,加快整合串联全县旅游资源,形成“全域旅游、全面发展”新态势。要做好做实“八大片区”,坚持高标准规划,高水平建设,依托县城及周边生态基础、产业布局和资源特色,按照“八个公园连一体、八大片区齐发力”的思路,积极谋划对接更多的产业发展项目,进一步完善提升基础设施配套,以“八大片区”的大建设带动县域品位的大提升,把县城的“郊野荒地”打造成“风水宝地”。

三要聚焦改革创新,激发县域经济新活力。要在项目推动上发力,紧紧抓住扩投资、上项目这个关键,不断改革创新项目推进机制和投融资体制,把创新思维贯穿项目建设始终,持续深化“追问题、解难题、促发展、当先锋”和“政策不睡觉,落地见成效”活动,及时破解项目推进慢、落地难、形象差等问题。要在对外开放上聚力,以改革创新的思路,持续提高对外开放水平,加快形成全面开放新格局。要在要素保障上着力,通过大力推进改革创新,破解要素保障的层层壁垒,全力提高经济发展的要素保障能力。

四要聚焦三大战役,夺取攻坚任务新胜利。要防范化解重大风险。重点要全力防控金融风险,加大不良贷款处置和重点企业风险化解力度,加大政银企对接,建立健全

风险监测预警和应急处置机制。要巩固提升脱贫成效。牢牢把握“两个确保”目标和“两不愁三保障”脱贫标准,综合运用好产业、搬迁、就业、教育、低保兜底保障等扶贫措施,促进贫困村、贫困户持续稳定脱贫。要坚决打赢污染防治。持续深化“三铁治污,提升三质”,全面推进“清新水域、洁净蓝天、清洁土壤”三大工程。

五要聚焦绿色发展,构筑生态文明新优势。要谋划高品质生态项目,坚持把好生态与好项目相结合,以生态项目为支撑,助力生态环境治理,提高生态环境效益。要打造高颜值生态家园,聚焦农村垃圾处理、污水治理、农房整治、村容村貌提升和厕所革命,大力推进农村人居环境整治三年行动,集中力量解决老百姓身边的突出环境问题。要拓展高效益生态经济,加快推进“生态+”向城建、园区、工业、农业、旅游、民生、文化等全领域嵌入,激活生态经济发展的“乘法”效应,为我县高质量发展落实赶超增添新动能。

六要聚焦民生福祉,开创社会和谐新局面。要不折不扣补短板,加快补齐教育事业短板、医疗卫生事业短板和养老服务短板。要稳扎稳打强基础,进一步完善交通设施,进一步完善公共服务配套,力争城乡民生基础设施主要指标达到或超过全市平均水平。要尽心尽力保稳定,全面落实维稳工作责任制,持续深化维稳“六大专项行动”,深入开展扫黑除恶专项斗争,严厉打击各大乱象、丑态,依法惩处黑恶势力及其“保护伞”。

黄劲武强调,坚持高质量发展落实赶超,关键在党,关键在人。全县各级党组织要全面贯彻新时代党的建设总要求,认真落实全面从严治党“八个坚定不移”要求,以高度的政治自觉和强烈的政治担当,把党建工作抓实抓细抓到位,为高质量发展落实赶超提供坚强的政治保证。一要强化政治担当牢固树立“四个意识”,坚定“四个自信”,在政治立场、政治方向、政治原则、政治道路上坚定同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致,真正做到政治上铁

心、思想上坚定、行动上紧跟;二要夯实基层基础,以提升基层组织力为重点,突出政治功能,大力加强支部标准化、规范化建设,推动基层党组织全面进步、全面过硬;三要深化正风反腐,持之以恒加强作风建设,严格执行中央八项规定及实施细则精神,持续保持惩治腐败高压态势,推动全面从严治党向基层延伸、向纵深发展;四要激励干部作为,坚持干字当头,强化责任担当,激励广大党员干部在推动高质量发展落实赶超工作中焕发新气象、展现新作为。

全会审议通过了《中共南靖县委关于坚持高质量发展落实赶超全面建成小康南靖的意见》和《中国共产党南靖县第十三届委员会第七次全体会议决议》。

全会明确,坚持高质量发展落实赶超的总体要求是以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的十九大和十九届二中、三中全会精神,坚持党的全面领导,坚持稳中求进工作总基调,坚持新发展理念,坚持质量第一、效益优先,统筹推进“五位一体”总体布局,协调推进“四个全面”战略布局,以供给侧结构性改革为主线,紧紧围绕高质量发展落实赶超这一战略目标,持续深化“三抓三比、十项竞赛”,大力开展“三年三攻坚、三抓三重点”活动,突出抓好实体经济、重点区域、改革创新、三大战役、绿色发展、民生福祉,落实全面从严治党“八个坚定不移”要求,加快全面建成小康南靖,努力当好富美新漳州建设的实践者、创造者。全会要求,要狠抓重点工作,加快高质量发展落实赶超步伐。

一要聚焦实体经济,推动转型升级新突破。二要聚焦重点区域,打造引领发展新高地。三要聚焦改革创新,激发县域经济新活力。四要聚焦三大战役,夺取攻坚任务新胜利。五要聚焦绿色发展,构筑生态文明新优势。六要聚焦民生福祉,开创社会和谐新局面。

全会强调,全县各级党组织要全面贯彻新时代党的建设总要求,以高度的政治自觉和强烈的政治担当,推动全面从严治党向纵深发展,向基层延伸,以高质量党建引领和保障高质量发展落实赶超。

全会号召,全县广大党员干部要更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围,坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,在省委、市委的坚强领导下,勇于担当,主动作为,开拓进取,奋力加快建成小康南靖,为全省、全市坚持高质量发展落实赶超作出更大贡献。

县委书记黄劲武主持会议,要求各级、各部门要精心组织传达学习贯彻县委十三届七次全会精神,以更加务实的作风、更加扎实的举措,更加担当的作为,坚持高质量发展落实赶超,决战决胜小康南靖建设。

黄劲武强调,要紧盯目标指标,按照高质量发展落实赶超的目标要求,确保完成或超额完成全年目标任务;要狠抓重点难点,围绕“三大攻坚战”、争当“四个先锋”、“三抓三比、十项竞赛”、“三年三攻坚、三抓三重点”等内容,对标对表找差距,确保重点工作在全市有较好的位次;要落实责任重在,以最高的标准、最严的要求落实好县委的决策部署,强化工作督促检查,确保责任履行到位、重任担当到底,要务求实效长效,立足实际、真抓实干,着手谋划好明年工作,切实把高质量发展落实赶超的各项任务落细落实、落到实处。



示精神,并传达学习福建省实施乡村振兴战略现场推进会精神,提出县贯彻意见。会议指出,脱贫攻坚工作与乡村振兴息息相关、相辅相成,打赢脱贫攻坚战是实施乡村振兴工作的基础和关键,要将这两项工作紧密衔接,将各项措施落到实处,使农民增收、农村发展。要组织开展村级脱贫大验收、扶贫成果大起底、工作成效大总结、新的要求大谋划、村级换届大比拼、乡村振兴大融合,认真梳理工作要点,健全机制体制,完善产业、机制、人员、资金保障,确保脱贫攻坚及乡村振兴工作扎实推进。

要高起点高标准规划谋划,开展乡村环境整治,抓好产业振兴,逐步实现农业强、农村美、农民富。

会议听取了县融媒体中心建设工作专题汇报。会议指出,县融媒体中心按照“统筹策划、一次采集、多种生成、多元传播”的模式,通过整合县域内报纸、电视、广播、网站、微博、微信公众号等媒体资源,建立内容丰富、载体多样、覆盖广泛的现代媒体传播体系。会议要求,县融媒体中心要整合到位,以最节约的人力和资源,使新闻宣传取得最大的效果,做好新形势下的新闻宣传工作;要进一步加强融媒体中心队伍建设、硬件建设,加强新闻管控,全方位提升新闻宣传能力;要同上级新闻主管部门加强沟通联系,进一步学习领会中央、省委、市委关于新闻宣传工作的指示精神,总结宣传工作的好经验、好做法,分析存在的短板和不足,全面加强融媒体中心建设。会议强调,县融媒体中心要做到广播电视台立体化宣传、文字图片全方位报道、网络资讯多角度反映,时政信息权威性发布,开展媒体融合集中式互动、宣传思想新时代改革,讲好南靖故事,传播南靖好声音。

会议传达学习了习近平总书记对信访工作重要批示精神,并提出县贯彻意见;研究了《南靖县“十三五”规划纲要实施情况中期评估报告》,研究了县委十三届七次全会会议有关工作、成立县法学会党组及南靖县监察委员会向乡镇派出监察机构的工作方案。

## 县委常委会召开会议

本报讯(记者 马嘉伦)10月24日,县委常委会召开会议。县委书记黄劲武主持会议。

会议学习贯彻习近平总书记在中央财经委员会第三次会议上的重要讲话精神。会议要求,各级各部门要提高思想重视,充分认识做好防灾减灾救灾工作的极端重要性。要按照中央、省委和市委的部署要求,摸清底子,补齐短板弱项,增强防灾抗灾的能力;要进一步完善机制体制,做到指挥下沉,反应迅速,健全应急管理体制,切实保障人民群众生命财产安全。

会议传达学习《福建省党政领导干部安全生产责任制实施细则》主要精神。会议要求,各级干部特别是党政领导干部要认真学习,深刻领会《实施细则》的精神实质和主要内容,明确职责要求和工作规范,牢固树立安全发展理念;要明确安全生产“三必须”,即管行业必须管安全、管业务必须管安全、管生产经营必须管安全,牢记安全生产无一例、无小事、无禁区、无人情,切实防范各类生产安全事故。

会议学习贯彻习近平总书记对脱贫攻坚工作的重要指

县委书记黄劲武:

## 发挥巡察利剑作用 营造风清气正局面

本报讯(记者 马嘉伦)10月25日,县委书记黄劲武主持召开“五人小组”会议,专题听取十三届县委第七轮巡察情况报告,研究部署巡察工作。

县领导黄劲武、钟科、黄添木、林生文、李琳听取县委第七轮巡察情况汇报,研究巡察成果运用和问题处置意见,对下阶段巡察工作提出要求。

县委书记黄劲武强调,要立定全面性、长效性,从严从实抓问题整改。要强化问题整改,强化线索处置,强化标本兼治,强化跟踪问效,把准关键,切中要害,做到精准发现、精准施策、精准解决,充分彰显巡察监督严肃性和公信力;落实新部署、新要求,坚定坚决抓工作推进。工作保障要更有力,要加强

组织保障、加强制度保障、加强人才保障。问题聚焦要更精准。要突出巡察重点、单位特点及工作着力点。成果运用要更充分,注重程序手段,持续督促、问责追责。队伍建设要更严格,进一步提高站位、改进作风、严明纪律,保持昂扬向上的精神面貌,发扬连续作战的工作作风,高质量推进巡察全覆盖,为营造良好政治生态、加快小康南靖建设提供坚强保障。

据了解,2016年12月以来,我县认真贯彻落实省委、市委关于巡察工作的部署要求,扛牢抓实主体责任,突出深化政治巡察,推进县委巡察工作扎实有序开展。目前,县委已巡察7轮27个单位,覆盖率31.03%,延伸巡察52个村(居),

有力推动全面从严治党向纵深发展,向基层延伸。通过巡察,查找发现了一批突出问题,摸清了单位情况,发挥了巡察的“尖兵”和“利剑”作用,为县委了解掌握这些单位的领导班子情况、政治生态情况提供了参考;清退追缴了一批违纪款项,挽回了直接经济损失742.63万元;教育处理了一批党员干部,形成了有力震慑,净化了党内政治生态;推动开展了一批监督检查,乡镇纪委和派驻纪检组增强了责任意识,大胆开展了监督执纪问责,提高了履职能力;培养锻炼了一批巡察干部,提升了能力水平。县委将充分发挥巡察政治“显微镜”和“探照灯”作用,推动全面从严治党向纵深发展、基层延伸。

## 我县组织收看省、市视频会

本报讯(记者 谢威)10月25日,我县组织收看省、市第三季度经济形势分析会暨坚持高质量发展落实赶超工作督查视频会和全市推进扫黑除恶专项斗争工作视频会。

县长钟科、县人大主任曾连端、县政协主席李涌华等县四套班子在家领导,各镇(园)、土楼管委会主要领导,县直相关部门负责人参加收看。

视频会议要求,各级各部门要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,按照省委省政府的部署要求,奋力完成今年各项目标任务,奋力加快富美新漳州建设,奋力当好新福建建设先锋,为全省坚持高质量发展落实赶超作出更大贡献;要着力抓牢抓实增长点,全力推进项目攻坚,进一步细化落实攻坚方案,抢抓第四季度项目建设黄金季节,全力推动项目落地开

工、竣工投产;要坚决打好三大攻坚战,打好防范化解金融风险攻坚战,坚持主官主抓、一企一策、一链一策,持续做好重点风险企业资金链、担保链风险化解处置工作,想方设法降低不良贷款率;要持续提振干部精气神,激发各级干部敢于担当、主动作为,强化“一线工作法”,强化改革攻坚,强化作风建设,强化正向激励,推动各项任务落到实处。

责任编辑:游雪慧 潘志宏

## 深化“三抓三比 十项竞赛” 当好“四个先锋”

# 第五届南靖土楼国际马拉松赛 将于11月24日鸣枪开跑



**本报讯(记者 魏国茂 游雪慧 韩佳锐)**10月26日,我在漳州宾馆召开2018第五届南靖土楼国际马拉松赛新闻发布会。

漳州市体育局副局长、市体育总会副主席朱伟贤、漳州市旅发委副主任游瑛、县常委委、宣传部长黄镇平等相关领导出席了本次发布会,并现场回答了记者提问。

据了解,2018第五届南靖土楼国际马拉松赛将于2018年11月24日上午八时鸣枪开跑,本届赛事的主题为“与奇迹同行”,赛事由南靖县人民政府、漳州市体育局、漳州市旅游发展委员会主办,由南靖县土楼管委会、厦门瀛海世纪文化创意有限公司承办。本届赛事分为全程(42.195公里)、半程(21公里)以及8公里体验跑三个组别,线路涵盖裕昌楼、下村、云水谣、河坑土楼群等南靖土楼主要景点。预计本届参赛选手将达到1500人,其中境外参赛选手约占60%,来自全世界20多个国家及地区。届时还将有上千名体育运动爱好者参加体验跑和半程马拉松。

南靖土楼国际马拉松赛与久负盛名的“长城国际马拉松赛”属于兄弟赛事,素有“最美世遗马拉松赛道”的美誉。“马拉松+旅游+原生态文化体验”将文化旅游体验与马拉松竞技运动相结合,将为中外跑者量身打造一场原生态的精品马拉松。赛事当天还将配套举办“人文创意集市”以及多家旅行社体验“最美世遗赛道”等配套文化活动。

**本报讯(记者 黄惠玲 杨新栋 简慧玲)**近日,我县25个达达通公共自行车站点投入运行,最近我们的记者也去体验了一番。

漳州市达达通公共自行车管理有限公司总经理林继文告诉记者,“现在我们在南靖这一款达达通公共自行车,跟我们漳州市互联互通的。百姓要租用车有两种方法,一种用卡,一种手机,那我们南靖是直接用手机是最便捷的。达达通APP下载完,要交一个押金199块,不用了随时可以退,即时可以退,那下载完,这时候要怎么租车呢,就是像我们扫二维码一样的,打开我们的手机APP,对准这边的这个二维码,这样子就已经打开了。”

林总介绍说,二维码一扫完要要30秒之内把自行车拉出来,没拉出来自行车就会自动锁上。此外,用车时,还要记得对相应的车辆进行必要的检查。据了解,目前全县共有25个站点,600辆公共自行车投入使用。这些自行车车身为绿色,带有车筐,款式新颖,骑行舒适。运行模式采用自助操作、智能管理、通租通还、押金保证、计时收费、实时结算的方式。原规划是10分钟内免费,现

## 达达通公共自行车: 低碳环保 共享“绿色”

在推广宣传期间采用一小时内免费,而且不累计。公共自行车智能调度系统能随时调看各网点自行车数量,超过80%和低于20%,调度系统就会自动发出警报,由调度人员向调运人员发出通知,合理调配车辆,达到平衡的效果,保证群众顺利租车。

漳州市达达通公共自行车管理有限公司总经理林继文说:“现在我们租用公共自行车,传统的是用这个卡。这个卡叫一卡通,目前我们可以坐公共自行车、公交车以及我们有一些小区的一些智能锁,有这些功能。这个卡首先要到卡点去办理,像我们农商银行的,以后在新车站这边都有这个站点。那这个卡就是说,上去一靠,租车的时候,租一下车出来,还车还要再刷卡,这是用卡的办法。”

“绿色低碳”是当前社会倡导的出



行方式,也是推进全民健身的重要形式。公共自行车运行以来,为市民带来方便、贴心、安全的绿色骑行体验,有效解决出行“最后一公里”难题。服务于市民短途出行、观光健身,缓解道路拥堵,推进交通节能减排,广受市民的欢迎。

## 县妇联举行巾帼大宣讲启动仪式

**本报讯(记者 余祥龙 柯璐)**为进一步推动我县全面兴起习近平新时代中国特色社会主义思想“大学习”热潮,10月22日,县妇联举行“践行新思想 巾帼大学习”巾帼大宣讲启动仪式暨基层妇联主席培训班活动。

县委组织部、县委宣传部、县文明办、县妇联等部门领导以及县巾帼宣讲队骨干成员、县、镇、村三级妇女工作者等180多人参加活动。

会议要求,各级各部门要统一思想认识,旗帜鲜明讲政治、努力学习高素质、示范带动做表率,确保新思想入脑入心,切实把“大学习”向纵深推进;要强化宣传发动,做到扩大覆盖面、打造新阵地、树立好榜样,确保新思想落地

落实,切实让学习贯彻新思想的范围更广、程度更深、成果更多、氛围更浓、实践更有力;要敢于担当作为,大力实施强基固本工程、努力展现最美巾帼形象、积极贡献巾帼智慧力量,确保新思想见行见效,切实为建设富美新南靖贡献力量。

县领导及各部门领导还现场为南

## 县召开退役军人和其他优抚对象信息采集工作部署会

**本报讯(记者 肖娜)**10月22日,我县召开退役军人和其他优抚对象信息采集工作部署会暨业务培训会。

会议传达了省、市退役军人和其他优抚对象信息采集工作相关文件精神,详细了解了信息采集实施细则,并对各镇(园)信息采集的工作人员进行相关业务培训。

会议要求,退役军人和其他优抚对

象信息采集工作是当前一项重要的政治任务,各级各部门要高度重视,提高认识,进一步增强做好信息采集工作的责任感和紧迫感;要把握重点,着力推动信息采集工作见成效;要加强领导,确保信息采集工作按时保质完成,为维护军人军属合法权益、加强退役军人服务保障体系和工作运行体系建设奠定基础。

## 县召开“两违”监管平台业务培训会

**本报讯(记者 简慧玲)**10月22日,我县召开“两违”监管平台业务培训会。

培训会邀请相关业务培训员对“两违”监管平台的具体操作进行现场授课讲解。

据了解,“两违”智能监管平台可以

在个人建房(含修缮)审批监管、批后建设监管以及群众“两违”举报等环节进行全程信息化管理,有效提高工作效率,提升管理水平,做到“统一平台、分级管理”。此平台将有效推进“两违”行为监管全覆盖,实现“两违”综合治理工作网络化、信息化管理。

## 和溪:集中开展“两违”整治行动

**本报讯(通讯员 林正义 黄征宇)**为深入推进“两违”综合整治“六千”百日会战,巩固治违成果,建设宜居美丽和溪。近日,和溪镇集中开展“两违”整治行动。

当天,和溪镇组织该镇干部职工、城建中队、河长办、巡防队、林业派出所、铁路涉及村干部等共80多人组成执法队,对该镇辖区内铁路沿线有碍观瞻建筑、以及违法占用林地、河道、污

染环境、生猪反弹等“两违”建筑进行拆除,共拆除两违面积4000多平方米。

据了解,为深入推进“两违”综合整治“六千”百日会战,巩固治违成果,和溪镇通过“两违”宣传车、张贴横幅、LED显示屏滚动播放“两违”宣传标语等方式,加强宣传、营造氛围。同时各村委会成立“两违”巡查队,加大农民建房日常动态巡查力度,确保在第一时间发现并制止违章建房行

## 靖城: 廊前棚户区改造项目完成桩基工程

**本报讯(记者 庄伟杰 通讯员 陈智琛 文/图)**10月25日,在南靖县靖城镇廊前棚户区改造项目施工现场,数十名工人正在进行工地测量、边坡支护喷锚、承台砖胎膜砌筑、承台磨光及切桩等作业,数台土方车有序运载泥土,数台挖掘机正在进行盘土、整理承台等作业。各项工序有条不紊地进行,施工现场一片热火朝天的景象。

据了解,该项目桩基工程已全部完成,土方作业进度达到百分之九十。项目负责人表示,为紧抓施工进度,现场配备八台装载机、挖掘机及二十多部土方车;各班组超过六十名工人将严格按照工作计划,合理安排,科学施工,在保证安全和质量的

前提下推进项目建设,力争年底完成地下室封顶,明年十一月完成主体封顶及部分落架。

据悉,靖城镇廊前棚户区改造项目是解决南江滨路(南靖段)建设中涉及廊前村群众拆迁安置的建设项目,由安置房和幼儿园组成。该项目总投资约80777万元,总用地面积113.58亩,总建筑面积21.4万平方米,其中住宅建筑面积14.1万平方米,项目分二期建设,将建设13幢17~26层住宅楼,共计1271套住宅,机动车停车位1404个,配建一所9班幼儿园。

题图:在廊前棚户区改造项目施工现场,工人正在进行边坡支护喷锚作业。



张志坚 摄

**本报讯(通讯员 吴添泉 记者 游雪慧)**10月20日,第二届中国森林康养与乡村振兴战略论坛暨全国森林康养基地建设经验交流会在海南三亚举行。会议公布了第四批全国森林康养基地试点建设单位名单。南靖县金山镇“福建省漳州天景雨林森林康养基地”和梅林镇“福建省漳州通美云水谣庄园森林康养基地”在列。

这是南靖县继2017年漳州市率先荣获“全国森林康养基地试点建设县”后,再次成为漳州市首个入选“全国森林康养基地试点建设单位”的县份,也是福建省唯一一个拿下两个基地试点建设单位的县,为南靖县推进生态旅游工作再添两张国家级名片。

森林康养是以森林景观、森林空气环境、森林食品等为主要资源和载体,配备相应的养生休闲及医疗、康体服务设施,开展以修身养性、调适机能、延缓衰老为目的的森林游憩、度假、疗养、保健、养老等活动的统称。

南靖是福建省首批国家生态县,素有“树海”“竹洋”之称,现有林业用地面积220.63万亩,森林蓄积量达691.2万立方米,森林覆盖率73.16%,居漳州市首位。该县拥有虎伯寮国家级自然保护区和南靖土楼国家森林公园,林下中药材资源丰富,是中国金线莲之乡、福建省最大的铁皮石斛种植基地,金线莲、铁皮石斛、虎尾兰的产量和规模均居全省前列,为发展森林康养提供得天独厚的基础。

今后,南靖将把森林康养作为林业产业转型升级的新抓手,为生态旅游增添新动能、启动新引擎,开启全域旅游发展的新模式,推动南靖经济社会事业发展,带动百姓增收致富。

## 我县再添两张 国家级生态旅游 名片

## 我县召开2019年度城乡居民 基本医疗保险筹资工作动员大会

**本报讯(记者 肖娜)**10月25日,我县召开2019年度城乡居民基本医疗保险筹资工作动员大会。

会议讲解了我县2019年度城乡居民医保缴费和参保工作流程及相关事项,并对各镇(园)具体负责缴费的工作人员进行相关业务培训。

会议要求,各镇(园)、各有关单位要严格按照国家、省、市、县相关文件精神,提高认识,统筹安排,形成工作合力,稳步推进城乡居民医保筹资工作。要强化宣传动员,多形式、多层次广泛开展宣传,提高广大城乡居民的政策知晓度,打消群众参保疑虑,真正让医保政策家喻户晓。要创新工作思路,积极探索城乡居民医保筹资新模式,做到应收尽收、应保尽保,避免重复参保,努力实现城乡居民医保参保全覆盖。要准确掌握参保对象的范围,全面核准各自辖区城镇职工、城镇居民和农业人口底数,做好特殊群体的参保工作,确保2019年城乡居民医保筹资工作任务按期完成。

## 中山北路: 提速保质 保施工进度

**本报讯(记者 杨新栋 韩佳锐)**10月23日,中山北路改造提升工程前段已基本改造完成,完成通车,富康路口到江滨路后半段改造工程正稳步推进。

在中山北路施工现场,记者看到位于中山北街幼儿园段的两侧围挡已拆除,工人们正在铺设人行道地砖。而在富康路口到江滨路后半段施工现场,挖掘机、压路机、土方车来回穿梭,工人正紧锣密鼓地进行路床及电力管道铺设。

项目负责人林振明说,“目前富康路口到江滨路的这一段正在做路床整形还有电力管道铺设,下一步我们再做这个路面结构还有这个路灯交通标示。大约在11月中旬会全线通车。”

据了解,中山桥两侧道路改造提升工程,全长689米,工程造价2300万元,主要包括中山桥两侧的中山南路及中山北路路面改黑及相关市政配套工程建设。

## 龙山: 建设民生项目 推进乡村振兴

**本报讯(通讯员 邹少华)**双明村是南靖县乡村振兴示范村之一,近段时间来,该村大力推进乡村振兴战略建设,目前,主干道提升、古民居修缮和节孝忠义园等项目正在有条不紊的建设当中。

双明村主干道提升项目计划投入60万元,旨在通过两侧环境整治、路基加固、绿化修整等方式提升村中主干道形象,以实际行动改善村容村貌,让美丽乡村看得见。古民居修缮项目计划投入98万元,对古民居中的老旧建筑进行修缮,更换朽烂的梁柱和砖瓦,在保持历史风貌的同时加牢加固,修复的古民居将作为双明村的重要景点之一。节孝忠义园项目现已完成太监墓主体修缮工程、陈祖生纪念馆主题建设,目前正在建设陈祖生陈列馆的地基建设,下一步将进一步完善纪念馆和广场建设。



# 心物淡和得天境

——访福建土楼书画院院长张清浪

◎福建日报全媒体记者 杨凌怡 文\图



金秋时节，丹桂飘香。由中国美术家协会中国画艺委会学术支持、中国国家画院美术馆主办、北京紫苑书院承办的“拓境流远——张立辰教学四十周年学生作品提名展”在中国国家画院美术馆开幕。作品展上，南靖县土楼画家、福建土楼书画院院长张清浪的作品吸引了不少观赏者。清朗疏淡，寓意深远，观赏张清浪的花鸟画，仿佛置身于一片旷野幽谷之中。

## 艰辛之路：

### 学画坎途上下求索

张清浪出生于著名的福建土楼之乡南靖县书洋镇塔下村，在土楼文化的熏陶下成长。孩提时代的他，就对床围上木刻的小鸟和花草产生了浓厚的兴趣，这些在旁人看来稀松平常的东西，在他的眼中仿佛有了生命——花草随风摇曳生姿，鸟儿啼声清脆。艺术的魅力深深吸引年幼的张

### 记者手记>>

## 让传统艺术接地气

◎福建日报全媒体记者 杨凌怡

张清浪的艺术创作在创新的道路上迈出了步伐，让画作既富含中国传统艺术中的哲理性与对比手法，又融入了西方绘画艺术中写实向的元素。他的作品灵动生姿，让一棵小草、一只小鸟、一片叶子，都栩栩如生。这

是他对艺术融合所交的一份优秀答卷。

让传统艺术接地气，是为传统艺术永葆新生的一种方式。随着社会经济不断发展，人们的受教育程度普遍提高，接触艺术的自主意愿日益增

强。越来越多人希望登高赏月，更近距离地接触艺术，而接地气的传统绘画的出现，则能够缩小人们对传统艺术的距离感。

张清浪谈到绘画，就像小孩子看到了心仪的玩具，绘画之于他，是纾解压力的最好方式，也是他人生的一大乐趣，这种快乐无法被其他所替代。

国家级自然保护区虎伯寮地处南靖，是福建东南部唯一保存完整的具有雨林特征的原始森林群落，有着热带雨林的典型特征，阔叶、藤类、攀缘、缠绕、寄生、互生等等，给张清浪提供了丰富的素材。每当进入密林深处，流连在藤树花草之间，张清浪都会深深地被震撼和吸引，赞叹于自然的奇妙，更得到了深刻的人生体悟。如他的作品《雨林众生系列》中，相互绞杀的树木、飞攀树干的藤和那伸长脖子、拉细身躯、接受浓密叶间渗入阳光的小树……原始雨林的生长规律，酷似人类社会的生存法则。这些场景引人深思，更激发了张清浪的创作灵感。

“只有坚持辩证思维方法和踏实的求学态度，对急功近利、哗众取宠、浮华、浮躁现象心如明镜，才可能独辟蹊径，走出一条自己的路。”

张清浪主攻国画，需要沉淀。

“当今画坛，标榜新奇者多，精研古法者少，有些画家过分求新，求变，要对传统中国绘画进行‘革命’。这样的画作是没有根的，无根之树，如何能经过时代风雨的锤炼而历久弥新？”张清浪不刻意追求“破而后立”，他在很长的一段时间内都在不断地研习古法，大量临摹作品，对传统绘画进行继承学习，然后摸索出独具特色的画风。

“中国画是最有人性、最能真切传达感情的艺术表达方式，而感情的真挚来源于作者对生活、对艺术的感受。”张清浪的画室在南靖县城里，生活气息浓厚，窗外日夜川流不息，但这完全不会打扰到他的创作。他在画室品茗闻香，颇有“结庐在人境，而无车马喧”之感。

“绘画，道阻且长。世人只看到精妙的作品，却不知其背后经历了多少为外人道的汗水与泪水，经历了多少个辗转反侧到天明。”张清浪对于绘画一道的钻研，在内容和形式上不断创新。他的画作不但继承传统，又博采众长。他就读福州大学即将毕业之际，就举办了画展，这也成为他在校期间刻苦研习的回馈，激励他不断前行。

绘画，道阻且长。世人只看到精妙的作品，却不知其背后经历了多少为外人道的汗水与泪水，经历了多少个辗转反侧到天明。

“精疲力竭又浪费不少纸张，却画不出满意的作品时，偶尔会有绝望的感觉。”‘必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身’，那时我才能理解，我们土楼人为什么会把这句话作为祖训。”张清浪明白，仅有灵性与天赋是远远不够的，更需要有日日修行的决心与刻苦。千锤百炼后，终能成家。绘画之于今日的张清

浪，是一份热爱，更是帮助他凝视本心、沉淀自我的修行寄托。

**寂寞之路：**

### 不忘初心独步前行

张清浪并不是绘画科班出身，他曾经萌生考美院的想法，但最终放弃。在他看来，绘画并没有专业和业余之分。一幅好的作品，使其真正能为人称道和出彩的地方从来都不单是技巧，而是更深层面的东西——内容与意义。这需要画者对人和自然有着丰富的理性认识，对生活产生深刻并真切的感受，有感而发，从而将情感倾注到作品中，这是绘画技巧所不能体现的。他说：“独有技巧而无情感，这样的画作不能称之为艺术品，而只能是俗品。”

“只有坚持辩证思维方法和踏实的求学态度，对急功近利、哗众取宠、浮华、浮躁现象心如明镜，才可能独辟蹊径，走出一条自己的路。”

张清浪主攻国画，需要沉淀。

“当今画坛，标榜新奇者多，精研古法者少，有些画家过分求新，求变，要对传统中国绘画进行‘革命’。这样的画作是没有根的，无根之树，如何能经过时代风雨的锤炼而历久弥新？”张清浪不刻意追求“破而后立”，他在很长的一段时间内都在不断地研习古法，大量临摹作品，对传统绘画进行继承学习，然后摸索出独具特色的画风。

“中国画是最有人性、最能真切传达感情的艺术表达方式，而感情的真挚来源于作者对生活、对艺术的感受。”张清浪的画室在南靖县城里，生活气息浓厚，窗外日夜川流不息，但这完全不会打扰到他的创作。他在画室品茗闻香，颇有“结庐在人境，而无车马喧”之感。

“绘画，道阻且长。世人只看到精妙的作品，却不知其背后经历了多少为外人道的汗水与泪水，经历了多少个辗转反侧到天明。”

张清浪对于绘画一道的钻研，在内容和形式上不断创新。他的画作不但继承传统，又博采众长。他就读福州大学即将毕业之际，就举办了画展，这也成为他在校期间刻苦研习的回馈，激励他不断前行。

绘画，道阻且长。世人只看到精妙的作品，却不知其背后经历了多少为外人道的汗水与泪水，经历了多少个辗转反侧到天明。

“精疲力竭又浪费不少纸张，却画不出满意的作品时，偶尔会有绝望的感觉。”‘必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身’，那时我才能理解，我们土楼人为什么会把这句话作为祖训。”张清浪明白，仅有灵性与天赋是远远不够的，更需要有日日修行的决心与刻苦。千锤百炼后，终能成家。绘画之于今日的张清

浪，是一份热爱，更是帮助他凝视本心、沉淀自我的修行寄托。

**欢畅之路：**

### 人生体悟自我表达

“绘画必须面向生活，注意观察，体验现实中的人与自然，它源自心灵的生命写意。每当完成创作后，

就会有一种痛快的感觉，情感得到了宣泄。”张清浪谈到绘画，就像小孩子看到了心仪的玩具，绘画之于他，是纾解压力的最好方式，也是他人生的一大乐趣，这种快乐无法被其他所替代。

国家级自然保护区虎伯寮地处南靖，是福建东南部唯一保存完整的具有雨林特征的原始森林群落，有着热带雨林的典型特征，阔叶、藤类、攀缘、缠绕、寄生、互生等等，给张清浪提供了丰富的素材。每当进入密林深处，流连在藤树花草之间，张清浪都会深深地被震撼和吸引，赞叹于自然的奇妙，更得到了深刻的人生体悟。如他的作品《雨林众生系列》中，相互绞杀的树木、飞攀树干的藤和那伸长脖子、拉细身躯、接受浓密叶间渗入阳光的小树……原始雨林的生长规律，酷似人类社会的生存法则。这些场景引人深思，更激发了张清浪的创作灵感。

“只有坚持辩证思维方法和踏实的求学态度，对急功近利、哗众取宠、浮华、浮躁现象心如明镜，才可能独辟蹊径，走出一条自己的路。”

张清浪主攻国画，需要沉淀。

“当今画坛，标榜新奇者多，精研古法者少，有些画家过分求新，求变，要对传统中国绘画进行‘革命’。这样的画作是没有根的，无根之树，如何能经过时代风雨的锤炼而历久弥新？”张清浪不刻意追求“破而后立”，他在很长的一段时间内都在不断地研习古法，大量临摹作品，对传统绘画进行继承学习，然后摸索出独具特色的画风。

“中国画是最有人性、最能真切传达感情的艺术表达方式，而感情的真挚来源于作者对生活、对艺术的感受。”张清浪的画室在南靖县城里，生活气息浓厚，窗外日夜川流不息，但这完全不会打扰到他的创作。他在画室品茗闻香，颇有“结庐在人境，而无车马喧”之感。

“绘画，道阻且长。世人只看到精妙的作品，却不知其背后经历了多少为外人道的汗水与泪水，经历了多少个辗转反侧到天明。”

张清浪对于绘画一道的钻研，在内容和形式上不断创新。他的画作不但继承传统，又博采众长。他就读福州大学即将毕业之际，就举办了画展，这也成为他在校期间刻苦研习的回馈，激励他不断前行。

绘画，道阻且长。世人只看到精妙的作品，却不知其背后经历了多少为外人道的汗水与泪水，经历了多少个辗转反侧到天明。

“精疲力竭又浪费不少纸张，却画不出满意的作品时，偶尔会有绝望的感觉。”‘必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身’，那时我才能理解，我们土楼人为什么会把这句话作为祖训。”张清浪明白，仅有灵性与天赋是远远不够的，更需要有日日修行的决心与刻苦。千锤百炼后，终能成家。绘画之于今日的张清

浪，是一份热爱，更是帮助他凝视本心、沉淀自我的修行寄托。

**记者手记>>**

## 让传统艺术接地气

◎福建日报全媒体记者 杨凌怡

张清浪的艺术创作在创新的道路上迈出了步伐，让画作既富含中国传统艺术中的哲理性与对比手法，又融入了西方绘画艺术中写实向的元素。他的作品灵动生姿，让一棵小草、一只小鸟、一片叶子，都栩栩如生。这

是他对艺术融合所交的一份优秀答卷。

让传统艺术接地气，是为传统艺术永葆新生的一种方式。随着社会经济不断发展，人们的受教育程度普遍提高，接触艺术的自主意愿日益增

强。越来越多人希望登高赏月，更近距离地接触艺术，而接地气的传统绘画的出现，则能够缩小人们对传统艺术的距离感。

张清浪谈到绘画，就像小孩子看到了心仪的玩具，绘画之于他，是纾解压力的最好方式，也是他人生的一大乐趣，这种快乐无法被其他所替代。

国家级自然保护区虎伯寮地处南靖，是福建东南部唯一保存完整的具有雨林特征的原始森林群落，有着热带雨林的典型特征，阔叶、藤类、攀缘、缠绕、寄生、互生等等，给张清浪提供了丰富的素材。每当进入密林深处，流连在藤树花草之间，张清浪都会深深地被震撼和吸引，赞叹于自然的奇妙，更得到了深刻的人生体悟。如他的作品《雨林众生系列》中，相互绞杀的树木、飞攀树干的藤和那伸长脖子、拉细身躯、接受浓密叶间渗入阳光的小树……原始雨林的生长规律，酷似人类社会的生存法则。这些场景引人深思，更激发了张清浪的创作灵感。

“只有坚持辩证思维方法和踏实的求学态度，对急功近利、哗众取宠、浮华、浮躁现象心如明镜，才可能独辟蹊径，走出一条自己的路。”

张清浪主攻国画，需要沉淀。

“当今画坛，标榜新奇者多，精研古法者少，有些画家过分求新，求变，要对传统中国绘画进行‘革命’。这样的画作是没有根的，无根之树，如何能经过时代风雨的锤炼而历久弥新？”张清浪不刻意追求“破而后立”，他在很长的一段时间内都在不断地研习古法，大量临摹作品，对传统绘画进行继承学习，然后摸索出独具特色的画风。

“中国画是最有人性、最能真切传达感情的艺术表达方式，而感情的真挚来源于作者对生活、对艺术的感受。”张清浪的画室在南靖县城里，生活气息浓厚，窗外日夜川流不息，但这完全不会打扰到他的创作。他在画室品茗闻香，颇有“结庐在人境，而无车马喧”之感。

“绘画，道阻且长。世人只看到精妙的作品，却不知其背后经历了多少为外人道的汗水与泪水，经历了多少个辗转反侧到天明。”

张清浪对于绘画一道的钻研，在内容和形式上不断创新。他的画作不但继承传统，又博采众长。他就读福州大学即将毕业之际，就举办了画展，这也成为他在校期间刻苦研习的回馈，激励他不断前行。

绘画，道阻且长。世人只看到精妙的作品，却不知其背后经历了多少为外人道的汗水与泪水，经历了多少个辗转反侧到天明。

“精疲力竭又浪费不少纸张，却画不出满意的作品时，偶尔会有绝望的感觉。”‘必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身’，那时我才能理解，我们土楼人为什么会把这句话作为祖训。”张清浪明白，仅有灵性与天赋是远远不够的，更需要有日日修行的决心与刻苦。千锤百炼后，终能成家。绘画之于今日的张清

浪，是一份热爱，更是帮助他凝视本心、沉淀自我的修行寄托。

**记者手记>>**

## 让传统艺术接地气

◎福建日报全媒体记者 杨凌怡

张清浪的艺术创作在创新的道路上迈出了步伐，让画作既富含中国传统艺术中的哲理性与对比手法，又融入了西方绘画艺术中写实向的元素。他的作品灵动生姿，让一棵小草、一只小鸟、一片叶子，都栩栩如生。这

是他对艺术融合所交的一份优秀答卷。

让传统艺术接地气，是为传统艺术永葆新生的一种方式。随着社会经济不断发展，人们的受教育程度普遍提高，接触艺术的自主意愿日益增

强。越来越多人希望登高赏月，更近距离地接触艺术，而接地气的传统绘画的出现，则能够缩小人们对传统艺术的距离感。

张清浪谈到绘画，就像小孩子看到了心仪的玩具，绘画之于他，是纾解压力的最好方式，也是他人生的一大乐趣，这种快乐无法被其他所替代。

国家级自然保护区虎伯寮地处南靖，是福建东南部唯一保存完整的具有雨林特征的原始森林群落，有着热带雨林的典型特征，阔叶、藤类、攀缘、缠绕、寄生、互生等等，给张清浪提供了丰富的素材。每当进入密林深处，流连在藤树花草之间，张清浪都会深深地被震撼和吸引，赞叹于自然的奇妙，更得到了深刻的人生体悟。如他的作品《雨林众生系列》中，相互绞杀的树木、飞攀树干的藤和那伸长脖子、拉细身躯、接受浓密叶间渗入阳光的小树……原始雨林的生长规律，酷似人类社会的生存法则。这些场景引人深思，更激发了张清浪的创作灵感。

“只有坚持辩证思维方法和踏实的求学态度，对急功近利、哗众取宠、浮华、浮躁现象心如明镜，才可能独辟蹊径，走出一条自己的路。”

张清浪主攻国画，需要沉淀。

“当今画坛，标榜新奇者多，精研古法者少，有些画家过分求新，求变，要对传统中国绘画进行‘革命’。这样的画作是没有根的，无根之树，如何能经过时代风雨的锤炼而历久弥新？”张清浪不刻意追求“破而后立”，他在很长的一段时间内都在不断地研习古法，大量临摹作品，对传统绘画进行继承学习，然后摸索出独具特色的画风。

“中国画是最有人性、最能真切传达感情的艺术表达方式，而感情的真挚来源于作者对生活、对艺术的感受。”张清浪的画室在南靖县城里，生活气息浓厚，窗外日夜川流不息，但这完全不会打扰到他的创作。他在画室品茗闻香，颇有“结庐在人境，而无车马喧”之感。

“绘画，道阻且长。世人只看到精妙的作品，却不知其背后经历了多少为外人道的汗水与泪水，经历了多少个辗转反侧到天明。”

张清浪对于绘画一道的钻研，在内容和形式上不断创新。他的画作不但继承传统，又博采众长。他就读福州大学即将毕业之际，就举办了画展，这也成为他在校期间刻苦研习的回馈，激励他不断前行。

绘画，道阻且长。世人只看到精妙的作品，却不知其背后经历了多少为外人道的汗水与泪水，经历了多少个辗转反侧到天明。

“精疲力竭又浪费不少纸张，却画不出满意的作品时，偶尔会有绝望的感觉。”‘必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身’，那时我才能理解，我们土楼人为什么会把这句话作为祖训。”张清浪明白，仅有灵性与天赋是远远不够的，更需要有日日修行的决心与刻苦。千锤百炼后，终能成家。绘画之于今日的张清

浪，是一份热爱，更是帮助他凝视本心、沉淀自我的修行寄托。

**记者手记>>**

## 让传统艺术接地气

◎福建日报全媒体记者 杨凌怡

张清浪的艺术创作在创新的道路上迈出了步伐，让画作既富含中国传统艺术中的哲理性与对比手法



时值入秋时节，山外仍然烈日炎炎，就是清晨的金阳，也如捧着熟透的瓜薯。可车子一过朝古岭，温差就渐渐有所不同，就是风也暖和了许多；至船场古镇往东缓缓拐上六十度陡坡，我才庆幸提前于国庆进入这深山老林，作一回石门景观采风行。因为此时此地的风，是凉飕飕的；明晃晃的金阳虽悬在头上方，可也只在茂密的树林间漏下点点滴滴的碎片……

很快，我们便到了梧宅尖山东麓，一下车映入眼帘的是一大片广场，顺着广场左侧深入，左右两旁各矗一尊男女招财童子及十二生肖石像，至“石门寺”大门，是一对醒目的

对联“石门鹿苑藏宝佛，门寺鹰峰隐真仙”。石门岩历史悠久，据考古专家从1986年山间水帘洞出土的石碑，尖石器鉴定，它的历史可追溯到新石器时代的西周时期（公元前1046年—公元前771年），这虽仅是一个时间区段概念，但可以说至少在三千多年前，这里就有闽南当地少数民族——畲族人的定居。因为据福建省人类学家证实：闽南最早的居民来自西方高加索人种（白种人）和北方海洋蒙古利亚人（黄种人）的混合种族“古越人”，因此可以肯定地说，这些石器是三千多年前，古越人中的畲族人所遗留下来的。

故而，今日真的很有必要来浏览一下我们闽南先人所

# 石门景观（一）

◎心远 文 张梦帆 图



上图:石门岩直上“孔子庙”的山道  
左图:石门岩“大雄宝殿”

殿寺是石门岩最大的佛寺，寺前有800多平方米的广场，佛寺有300多平方米，寺廊有6根直径约70厘米的外层镂空龙雕石柱，与其他佛寺龙雕石柱不同的是——石柱上多了十二生肖雕像，左右两边各有一只大石狮。倘若细心观察，还会发现寺右边的大小石龟，其实是在同一块巨石上雕就的，因为在雕成大小石龟后，中间再覆上石砖，使得两龟相距便有数米远。在大小石龟中间有一石洞，名曰“尖山洞”，我们借着手机的微光进入其中，里面虽然黑乎乎的，除了石头什么也没有，但我总感还是有很大收获，因为有“石”且是“巨石”，自然就会有很多“洞”。果不其然，我们爬出洞外，再仔细一看，佛寺的对联就醒目地题着：“石室灵山藏宝佛，门严古洞隐真仙”，进入其中，供奉的便是南无本师释迦牟尼佛（民间信仰佛教的人也称“佛祖”“如来佛祖”或“释迦佛”等），及左右两尊观音像和十八罗汉。寺的右边就是震烟洞，也称“隐身洞”，是由一块数百吨重的巨石覆盖而成，进入其中，或明或暗，断断续续总长四百多米，内有石桌石椅，有许多诗句，如“云舞霓裳曲，遐离市井喧。山风知客意，遣润送禅源。”据说，古寺后山还有冬暖夏凉的怀阴洞，及近千米长的螺旋洞。而为了观赏历史悠久的石门岩寺与庙，我们还是先攀至大雄宝殿后面的大众爷公庙。该庙有一副对联“石落水出游名地，门岩山深宝藏寺”（此前是“石出水落幽明地，门岩山深宝藏寺”），前廊共有4根直径60厘米外层镂空石柱，同样雕有十二生肖，一对较小的石狮，庙里供奉的是大众爷公。在闽南，每年一度的“大众爷公”生日（农历七月十九日）活动，是为纪念明代抗倭名将戚继光而举办的，从明朝延续至今。

生活、生产与居住的地方。沿着右边新铺就的水泥台阶，我一步步往上走，很快呈现在眼前的，是一泓巨大的圆形水池，说它“巨大”，是因为它直径至少也有一百二十多米，池前植有数株硕大的棕榈，池里正游弋着零零星星巴掌大的乌龟，及红灰两色的鲤鱼。最引人注目的是——池中央莲花石座上，矗有一尊高大花岗岩“送子观音”，高至少五米，她怀抱一个稚气纯美的小孩，正日日用深情的目光，注视前往的行人游客。据说，大凡情定终身的恋人，或初婚未孕夫妇，都乐意来此敬拜，以求得一个可爱的娃娃。

接着，我们缓缓再上一个台阶，便到了大雄宝殿，这一



土楼映象

沈志坚 摄

## 痛爱（五）

◎珍 夫

“肯定是酷爱艺术的人，才会来这里。”

两个警察迅速赶到，问明了情况，从沈路江的背包里找到身份证、笔记本等东西，笔记本中夹着一张字条。

被大山包围的土楼，太阳升起和落下的时间段比较短，郁莉走后，“心意”旅馆显得特别繁忙，大家没有把注意力集中在沈路江身上，直到几天后，一个服务员和小庄在议论。

服务员说：“怎么搞的，好几天都不见客人的影子。”

小庄：“谁？”

服务员：“还会是谁，那个看上去有点怪怪的沈路江啊！”

小庄：“房间里没留什么东西吗？”

服务员：“除了晾晒的旧衣服和三脚架外，什么也没有。”

小庄：“他为什么不收走衣服和三脚架呢？”

服务员：“我猜，他是想迷惑我们。”

小庄：“你是说，他跑掉了。”

服务员：“要不，怎会毫无消息呢？”

小庄：“会不会出什么事情了？”

服务员：“最近土楼没发生什么大事情啊！”

小庄：“奇怪？前几天我还提醒他住宿时间快到了。”

服务员：“对啊！就因为住宿时间快到了，他才偷偷溜走。”

晚上，小简外出办事回旅馆，小庄赶紧把事情告诉她：“沈路江账都没结就偷跑掉了。”

小简：“你打听过了吗？”

小庄：“附近村庄都打听过，没有他丁点儿消息。只是听说树海瀑布发生了救小孩而自身遇难的事，这应该跟沈路江没什么关系吧。”

小简：“他会自己跑那么远的地方去吗？而且为了救人牺牲自己……”

小庄：“我看他品德不会那样高尚，倒可能趁机回国，拿着摄像头溜之大吉。”

小简：“如果真是这样，他也太不讲信用了。”

小庄：“反正郁总已回到厦门市了，等她回旅馆再处理吧。”

郁莉在厦门稍事休息，马上回到了心意旅馆。

她心情轻松地看着旅馆熟悉的一切，像久别重逢的亲人一样，与小简、小庄等服务员和旅客打着招呼，小简、小庄非常高兴地跟着她进进出出。

郁莉问：“我出国考察期间，旅馆没发生什么大事情吧？”

小简：“没有。有的话，我早就及时给你报告了。”

郁莉：“大家都辛苦了！”

树海星空

小庄小声地叫“郁总”，郁莉没当回事，仅“呃”了一声。

小庄又叫了一声“郁总”，郁莉这才回头，见小庄显得有点拘谨，感到奇怪地问：“怎么啦？”

小庄：“沈路江账没结就偷跑了。”

郁莉一怔：“沈路江？真的？”

她转向小简，小简点头表示真的。

郁莉：“他是怎么走的？”

小简：“那一天他早早就出去后，我们就再也没见过他。”

郁莉：“他走之前，有什么异常的举动吗？”

小庄：“他经常来无影，去无踪，看不出异常的举动。”

小简：“按道理，他不是那种人。”

小庄：“这年头，什么样的人都有，真不好说。”

郁莉：“他总共欠多少钱？”

小简：“住宿费交了押金，其他的都当场付清，他主要欠拍摄镜头的费用二万元。”

郁莉：“镜头是我同意借给他先用的，看他以后是不是能还？”

小庄：“人都跑了，鬼才相信他会还。”

小简：“郁总好心帮他，没想到他竟不辞而别，连招呼都不打一个。”

小庄：“虽说南靖县归属漳州市管，但我们两地相距近百公里，人心隔肚皮。唉！”

郁莉：“别说了！”她恼怒地大步走出旅馆。

小庄、小简你看看我，我看看你，谁也不敢再吱声。

入夜，郁莉在自己的房间走来走去，心里很不平静。她到画室作画，毫无心思地胡乱画了画，便干脆把画笔推到一边。

她回到自己的房间，从行李箱中取出一张画，看了又看。这是沈路江曾提过意见的那幅水彩画，她带到国外，利用空余时间，重新创作过，土楼的黑瓦、黄墙和周围青山、绿水的色彩加浓了许多。

看着看着，郁莉眼前不由浮现出沈路江的身影——沈路江站在她身边，两人一起在欣赏这幅画。

“他怎么就偷偷溜走了呢？”郁莉自言自语。

突然，她拿出手机，找出沈路江的号码，拨打过去，听到的是“您拨打的手机无法接通”。

她生气地把水彩画塞进抽屉，关上电灯，关上房门，快步走出旅馆……



河坑秋收

简银蕉 摄

在昨晚姐姐家的酒席上，老爸坐我左边，老妈坐我正对面，一阵推杯换盏，觥筹交错之后，我突然发现老爸老妈的身体就像日益颓圮的老家土屋一样不可避免地衰败了许多。

老爸年近八旬，大我整整三十岁，曾经厚实的背部现已越来越驼，走起路来步履蹒跚、踉踉跄跄的。

老妈少老爸三岁，也已七十六岁高龄了。老妈在2010年的暑假做过脑膜瘤手术，暴瘦三四十斤，身体大不如前；不料屋漏偏逢连夜雨，一直虚弱的老妈，于2015年元月，其脸腮及牙齿又长了带状疱疹，十几天功夫就自然脱落七八颗牙齿，她的健康更是雪上加霜。她也好几次因身体虚弱而突然大汗淋漓晕倒在地。

尽管如此，老爸老妈总是闲不住。虽然我们兄妹也总劝他们要注意身体，不要再干农活了。但每次回老家，邻里乡亲总会对我们说，在我们子女不在家的时候，老妈几乎每天都要走到一两公里远的农田或山上去采摘七叶胆（学名绞股蓝），炎炎烈日、刮风下雨皆前行无阻；而老爸总会在上午11点左右，拖着因静脉曲张而行走不便的双腿，晃晃悠悠地给老妈送午餐，并帮忙采摘叶子，且会在傍晚时分打电话给姐或弟帮忙卖去卖钱，两人几乎天天如此和谐协作。其实两人一天就赚个三五十块钱，但他们一直不乐乎。而当我们兄妹责怪他们时，他们总会说没这回事，还强调理问是谁告诉你们的，让我们兄妹总是啼笑皆非、伤透了筋脑。

看他们那么爱去赚钱，一开始我们兄妹总怀疑是否给他们的钱太少、不够花，但他们总说够了。有时他们还会心满意足地对我们说，相比周围熟悉的老人，很少有子女每月固定给钱的，而他们有，已经感觉挺满足的。

老爸老妈向来以慷慨出名，这常常让我们兄妹不理解。每逢邻里乡亲红白喜事，我们兄妹四人都按老家的规矩包好份子钱给人家，二老也一定要再包一份，一般都是两百四百多块，而且盛情异常，既让当事者尴尬不已，亦使我们兄妹难以理喻，因为别的年逾古稀的老人赴这些事时只是带嘴去吃，一般不包份子钱，只有老爸老妈与众不同。想想他们上山干农活的辛苦，我们总是无法释怀，究其原因，估计是不想欠人情。

老家的土屋估计不用三五年就会坍塌，因为相邻的土屋有的会漏水，有的已半坍塌。每当看到邻居家盖小洋房，老爸总是心向往之，而我们兄弟俩后也都蠢蠢欲动、跃跃欲试时，老妈总是恰到好处地给我们发了盆冷水，说，盖新房能用几年？等我们走后，你们兄弟谁会回来住？浪费金钱！我们其实也囊中羞涩、力所不及而无能为力，因此也只好面面相觑、讪讪而笑。

按现在的眼光来看，记忆中的老妈是个典型的虎妈，不管什么情况，只要我们兄妹做得不好，她就破口大骂，靠“骂”一招制敌。比如小时候上山砍柴，扛小一点，她就会骂扛一根小木棍，打狗都打不死；放牛时，牛吃得不够饱，她也会骂；弄破碗，甚至多吃点菜，她都会骂……她会骂得我们怀疑人生，生无可恋。她的惩罚措施更是千奇百怪，有时会叫我们晚上不要回家吃饭，有时会藏起书包，不让我们上学等等等等。而貌似温和的老爸有时也会当个“帮凶”。记得读初二那年，有一次不知什么原因，我和老妈吵个不停，老爸突然从我背后出手，按住我的脖子，把我按倒在旧厨房的楼梯底下，动弹不得。有时，他会让我扛一百三四十斤重的木头或麻袋装的稻谷，每当我呲牙咧嘴摇摇晃晃说受不了时，他就会说男子汉大丈夫这样会被笑死的，于是乎，我就咬紧牙关挺起腰杆坚持下来。以前特别不理解，然而随着时间的推移，我越来越感谢老爸老妈在艰难困苦的日子里，锤炼了我们兄妹在困境中坚强勇敢坚忍不拔的品格！

其实我们兄妹早就知道老爸老妈只是刀子嘴豆腐心，因为老爸老妈在三四十年前的那个物质极度匮乏，连温饱都成难题的年代里，竭尽全力供养我们兄妹4人读书，哥哥高中毕业读了三年中专，姐姐初中毕业，我读完四年大学本科，也供弟弟读得不想再读为止。

呜呼，在这微微酒醺的深夜里，我已不知该再说什么，唯愿老爸老妈身体健康、幸福永远！当然，祝愿天下所有的老父亲老母亲亦是如此！

我的老爸老妈  
◎徐秋发



简银蕉 作