

南靖青鄉訊

主管：中共南靖县委宣传部 对开 4 版
刊号：CN-35(Q) 第 0036 号 刊期：周报
主办、出版：南靖县融媒体中心
主编：陈瑞章 副主编：李小琴



南靖之窗微信公众号



南靖新闻网

2025 年 9 月 22 日 第 37 期（总第 841 期） 农历乙巳蛇年 八月初一

南靖是我家 文明靠大家

创文明城市 做文明市民

社会主义核心价值观：
富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善



中共南靖县委
南靖县人民政府

县委常委会召开会议



本报讯（记者 曾国兴 张志伟 文/图）9 月 16 日，县委常委会会议。县委书记李志勇主持召开县常委会会议，会议传达学习贯彻习近平总书记向第二十五届中国

国际投资贸易洽谈会、向 2025 世界智能产业博览会致贺信精神，给全国特岗教师代表的回信精神、在金砖国家领导人线上峰会的重要讲话和向中俄友好、和平与发展委员会第十五次双方全会致贺辞精神等近期一系列重要讲话重要指示精神，研究我县贯彻落实措施。

会议强调，要坚定不移扩大高水平对外开放，鼓励外贸企业开拓新兴市场，助推更多高质量的项目、企业落地南靖，同时要以科技创新为引

领，加快发展新质生产力，深入实施“人工智能+”行动，不断培育发展新动能。要全面贯彻党的教育方针，紧扣“办好人民满意的教育”目标，深入开展基础教育扩优提质行动，深化实施教育提质增效“六大工程”，推动全县教育事业更好更快发展。要主动服务和融入高质量共建“一带一路”，深化国际友城互动交流，积极拓展多领域对外合作，以多边合作思维推动经济社会高质量发展，为加快构建人类命运共同体做出应有贡献。

本报讯（记者 曾国兴）9 月 16 日，县委理论学习中心组学习会召开。

县委书记李志勇、县长蔡铭泉、县政协主席陈群伟等县委理论学习中心组成员参加会议。

会议围绕《习近平谈治国理政》第五卷开展专题研讨。

李志勇强调，各级领导干部要“深入学”，做到融会贯通。把《习近平谈治国理政》第五卷同前四卷结合起来一体学习，与习近平总书记在福建考察时的重要讲话精神贯通起来，深刻把握蕴含其中的立场观点，以实际行动坚定拥护“两个确立”，坚决做到“两个维护”。要“结合学”，做到知行合一。把学习《习近平谈治国理政》第五卷与服务中心大局、增进民生福祉和提升治理效能相结合，切实将学习成果转化为加快富美新南靖现代化建设的强大动力。要“带头学”，做到示范引领。坚持先学一步、学深一层，带头领学促学、带头调查研究、带头宣讲理论，大力弘扬“四下基层”优良传统，践行“一线工作法”，使各项决策和工作部署更符合实际、更贴近民意。

县委理论学习中心组学习会召开

县委常委会会议暨县委党的建设工作领导小组会议召开

本报讯（记者 曾国兴）9 月 16 日，县委书记李志勇主持召开县委常委会会议暨县委党的建设工作领导小组会议。县委副书记、县长蔡铭泉，县政协主席陈群伟及各县县委常委参加会议。市委第 1 督导组组长陈庆华到会指导。

会议传达学习习近平总书记关于学习教育的重要指示精

神，以及中央和省、市委党的建设工作领导小组等会议主要精神，提出我县贯彻意见。

会议强调，作风教育要持续抓常抓长，始终把深入贯彻中央八项规定精神作为铁规矩、硬杠杠，将作风建设融入党的建设各方面、全过程，以实际行动坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”。顽

疾纠治要持续从严从实，持之以恒纠治“四风”，对形式主义、官僚主义等突出问题开展专项整治，着力解决群众身边不正之风和腐败问题，推动作风建设向纵深发展。制度机制要持续建立健全，精准补齐制度短板，加快完善配套措施，构建内容科学、程序严密、配套完备的制度体系，特别要狠

抓制度执行，强化制度刚性约束，积极开展常态化监督检查，切实把制度成果转化为治理效能。责任落实要持续加压加力，坚决扛牢全面从严治党主体责任，严格落实“一岗双责”，加大对责任落实情况的监督检查和考核问责力度，推动作风建设各项部署要求落到实处，确保取得实效。

县领导带队赴福州开展招商考察活动

本报讯（记者 韩佳候）9 月 13 日，县委书记李志勇带领相关部门人员赴福州市连江县开展招商考察活动，精准对接优质企业资源，为县域经济高质量发展注入新动能。县领导吴少军、谢志峰参加招商活动。

李志勇一行先后来到福州福善风动设备有限公司、福州莹拓精密冶金工业有限公司等地，与企业面对面亲切交谈，详细了解企业生产管理、市场拓展、产业布局等情况，同时重点推介我县的区位

交通优势、扎实产业基础与优惠招商政策，并围绕产业链协同、项目合作等潜在方向展开务实探讨，为后续精准对接合作筑牢基础。企业负责人对我县的发展潜力高度认可，表示将进一步加强沟通交流，实现

互利共赢。

考察中，县委书记李志勇强调，各相关部门要加强主动对接，结合我县产业发展实际，进一步优化招商策略、拓展合作领域，吸引更多优质项目与资源落地南靖。

我县举办 2025 年“五福聚才，就在南靖”专场招聘会

本报讯（记者 杨新栋 张晓露 叶锴宸）为深入贯彻党中央、国务院关于就业工作的决策部署，全面落实省、市党委政府工作要求，促进高校毕业生等重点群体高质量充分就业，9 月 16 日晚，由县人社局、退役军人事务局、总工会、团县委、妇联、残联主办的 2025 年“五福聚才，就在南靖”专场招聘会在县城江

滨公园举办。

县长蔡铭泉、副县长杨杰到现场指导，与招聘企业工作人员、求职者亲切交流，详细了解各企业用人需求、薪资待遇，求职者的求职意向等情况。蔡铭泉鼓励企业以更好的工作环境和薪资待遇吸引更多人才，留住人才，助力企业发展。同时，蔡铭泉要求各相关部门要强化责任担当，聚焦

高校毕业生、农民工、就业困难群体等重点人群，积极搭建对接平台，落实落细各项稳就业政策，为各类人才在本地就业创造良好环境，推动我县县域经济社会高质量发展。

招聘会现场，求职者们详细阅读各家企业的招聘启事，认真筛选心仪的企业和岗位。各企业代表耐心地向求职者介绍招聘岗位的任职

要求、工作环境、薪资待遇等情况。

据了解，本场招聘会现场共汇集 63 家优质企业，发布涵盖行政管理、技术研发、普工操作等多领域岗位 1300 余个，并同步开启“抖音”和“微赞”平台线上直播招聘通道。招聘期间微赞平台直播观看人次达 4.66 万人，抖音平台共有 7952 人在线观看。

县领导带队督导 检查学校食安 及开学等工作

本报讯（记者 尤惠荣）9 月 15 日，县长蔡铭泉带领相关部门人员深入丰田镇和金山镇督导检查中小学校园食品安全和膳食经费管理等情况。副县长陈志明、杨杰参加督导。

在丰田华侨学校和县第二中学，蔡铭泉一行实地察看了学校食堂、教学楼、学生宿舍等场所，详细了解校园及周边安全工作和开学初工作情况；同时，蔡铭泉还对学校周边小卖部、餐饮店进行检查。

蔡铭泉强调，各相关部门要严格落实食品安全主体责任和监管责任，严把食品采购、加工、储存等重要关口，强化日常监督管理，切实筑牢校园食品安全防线。要健全学校安全管理制度，聚焦交通、消防、食品卫生、心理健康等重点领域，常态化开展风险隐患排查整治，坚决做到防患于未然。要坚持教育优先发展战略，进一步优化教育资源配置，加强教师队伍建

责任编辑：潘志宏

从世遗景区到“写生热土” 南靖土楼变身“露天美术馆”

◎记者 王怡婧 李小琴 通讯员 魏树煌

初秋,南靖土楼云水谣景区,溪水潺潺,古榕如盖。清晨,薄雾尚未散尽,阳光已透过榕树的叶隙,洒在溪边的石板路上。三五成群的写生客麻利地立起画板、支起马扎,散坐在古树边、石桥下、土楼旁。笔尖轻触画纸的沙声,与流水声交织,仿佛一场自然与艺术的无言对话。

近年来,南靖土楼云水谣景区悄然变身“露天美术馆”,凭借其独特的建筑形制与深厚的文化底蕴吸引来自全国各地的艺术生和画家们前来写生。他们用画笔捕捉土楼的建筑肌理、古村的生活气息,也在不经意间改写着土楼的文旅图景,用“写生经济”持续为当地文旅发展注入新活力。

画笔绘就土楼“写生热”

“8月底,我们刚接待了一批来自厦门、福州写生机构的学生,总人数超1600人。”云水谣景区写生团队民宿接待负责人简佳楠告诉记者,暑期是景区接待写生客的高峰期,人数逐年攀升。2024年,南靖土楼景区已累计接待写生师生超2万人次。

南风艺术培训学校管理校长许婉永已是第八次带队来此写生,在他看来,云水谣景区之所以成为热门写生胜地,核心在于其独特性:“这里的自然景观稀缺,四季光影变化极具层次感,能满足不同绘画题材需求,加之深厚的人文底蕴,独特的土楼建筑和原生态的古村生活能让学生捕捉到‘有温度的画面’。”

如许婉永所说,在自然与人文独特性的加持下,溪边古榕群、土楼内、水车旁、小巷里成了学生们最钟爱的写生点位。对



写生团队在土楼边创作 南风艺术培训学校 供图

于第一次来此写生的南风艺术培训学校学生方梓恬来说,“治愈感”和“烟火气”是云水谣留给她最深的印象。“早上六七点我在溪边写生,薄雾绕着古榕,阳光透过树叶落在我身上,感觉特别舒服。”她回忆道,“土楼里住了很多老人,他们会搬个小板凳坐在门口静静地看我们画画,有时还会递上一杯凉茶。这种‘不打扰的温暖’很动人,后来我专门创作了一幅《土楼门口的晨光》,把老人的剪影加了进去。”

云水谣的自然环境也为学生的写生创作带来不少启发。“在云水谣,我学会了‘从细节找灵感’。”南风艺术培训学校学生孙千蕴告诉记者,“以前画画我总想着画‘大风景’,但在云水谣,墙角的苔藓、老窗上的木格纹路、溪边洗衣妇人的竹篮等小细节更有故事感。”她举例,自己在画小

巷时添上一只小猫,画面顿时生动起来,“这是在画室里完全想不到的。”

写生经济链逐步成型

“写生热”不仅为云水谣景区增添了艺术气息,更带动了实实在在的经济效益。“与普通观光客不同,写生团队通常驻扎3天至一周甚至更长时间。这一变化可以拉动景区周边民宿、餐饮等相关行业的消费。”简佳楠告诉记者,以8月底接待的这批写生学生为例,他们的住宿覆盖了云水谣景区及周边约60家民宿,一周内带动餐饮、住宿消费超150万元。

写生热潮的背后,是南靖县对“写生经济”的精准培育。南靖县文旅局副局长黄志松介绍,近年来,为鼓励更多写生团队来南靖土楼景区,南靖整合优质文

旅资源,打造特色文旅品牌,推动土楼从单一景点向综合文化体验区转型。“我们把田螺坑景区、云水谣景区、世界最佳旅游乡村官洋村等20个景点串珠成链、聚链成圈,着力打造了‘520福建土楼(南靖)文化旅游圈’,不再将土楼视为一个单一的景点。另外,我们还制定了相关政策,对写生基地建设提供了资金的支持。景区也与各大美术院、画室签订了长期合作协议,对其组织的写生团队给予门票、食宿减免优惠。”

在政策红利的持续释放下,越来越多写生团队的到来有效充实了淡季和非周末的景区客流。“这些来写生的孩子们在小红书、抖音等平台发布作品,能为景区吸引更多潜在的游客,提升景区网络曝光度,形成良性循环。”黄志松补充说。

为了让“写生经济”走得更稳,南靖县在政策扶持之外,还通过南靖土楼管委会做好“服务兜底”。“针对写生团队,管委会首先划定专门的写生区域,在保障最佳的取景角度的同时,也做好文物保护,确保游客安全。”南靖县土楼管委会主任陈艺君介绍,“其次,我们提供了详细的采风路线推荐和集中的取景引导,比如哪几座楼光影效果最好,哪几个时间段人少景美,让学生不跑冤枉路。同时,让写生学生成为景区一道新的风景线。”

夕阳西下,写生学生们收拾画具,三三两两返回民宿。他们的画板上,土楼的轮廓在余晖中熠熠生辉,古榕的枝丫伸向天空,溪水波光粼粼……这些画面不仅留在画纸上,更通过社交媒体传播到更远的地方,吸引着更多人前来感受世遗土楼的魅力。

南靖:以“乡土根”联通“时代脉” 织密县域宣传新矩阵

本报讯(记者 陈妍 通讯员 林正义 文/图)秋日清晨的阳光洒满南靖田野,清脆的快板声在和溪镇乡间响起——这支由镇干部、村民组成的“习语靖听·和溪镇雨林曲宣讲队”,是南靖县基层宣讲队伍的典型代表。自2023年成立以来,他们秉持“离群众最近、说群众最懂的话”原则,把讲台设在田间地头、农家院落、集市广场,用方言快板、三句半、民间故事等“沾泥土、带露珠”的形式,将党的政策、会议精神“包装”成接地气的小故事。

“一张板凳、一片树荫就能开讲,就是要让老百姓听得懂、用得上。”宣讲队成员陈丽贞的话,道出了南靖县所有基层宣讲队伍的初心。据统计,这支队伍年均开展宣讲十余场,代表作《礼赞党的二十大,醉美和溪再出发》在南靖县首届“习语靖听”基层宣讲竞演大赛中斩获二等奖。而这样的“百姓舞台”,正遍布南靖县12个镇(园)的各个角落。

“这个宣讲太实在了!以前看不懂的政策,听他们用方言讲解就明白,我们都爱凑过来听。”和溪镇群众林细贞的反馈,印证了南靖县“乡土化宣讲”的成效——让政策理论从“文件上”走到“群众心里”,正是全县基层宣讲队伍的共同目标。

在南靖县的宣传矩阵中,除了“接地气”的线下宣讲队伍,还有一批“懂网络”的

青年力量活跃在线上。和溪镇“和溪少年家”团队便是其中的佼佼者。这支由90后镇干部组成的队伍,手持相机以“基层视角”记录县域发展,成为南靖故事的“数字传声筒”。

“我们拍短视频、vlog、工作日常,发在抖音、微信视频号、小红书上,既要让外界看见和溪的山水美、产业兴,也要让群众看懂政策、了解镇里的工作。”团队成员沈仪晖介绍,此前网友关注的电力改造问题,他们用“小剧场”形式拍摄解读视频,让抽象政策变得直观易懂。

从文旅推介到工作纪实,从镇情解读到民生服务——南靖县各镇(园)的青年宣讲队伍,正以“身在基层、心贴群众”的独特优势,用青春视角捕捉县域发展的鲜活细节,为南靖故事注入“泥土芬芳”与“青春活力”。



“线上发现热点,线下深入解读;线下收集需求,线上创新表达。”这是南靖县构建宣传矩阵的核心逻辑。在和溪镇,“雨林曲宣讲队”与“和溪少年家”形成联动:宣讲队在田间地头收集的群众疑问,成为青年团队的创作素材;青年团队在线上发现的热点话题,由宣讲队线下开展针对性解读,打破线上线下壁垒,实现“双向奔赴”。

这种“两支队伍协同、线上线下融合”的模式,正逐步在南靖县12个镇(园)推广——有的镇结合茶文化组建“茶乡宣讲队”,线上线下同步推广茶产业政策;有的园聚焦工业园区,通过“企业宣讲员+青年拍客”组合,打通政策服务企业的“最后一公里”。

“全县12支镇(园)宣讲队伍,各有特色却目标一致:既要守住南靖的乡土根,也要接上时代的脉搏,让政策宣传从‘单向输出’变成‘群众爱听、青年愿传’的家常话。”南靖县相关负责人表示,未来,将继续深化“习语靖听”特色宣讲品牌建设,推动各镇(园)宣讲队伍联动协作,让南靖的“好声音”传得更远、更广、更深入,为县域高质量发展凝聚更强合力。

南靖:乡村绿茵 魅力村超

本报讯(记者 张志伟 通讯员 吴琛 文/图)近日,南靖县金山镇举办“全民健身 足梦金山”首届足球联赛,丰富辖区居民体育文化生活。

本次足球联赛是南靖县首次乡镇级别的特色足球赛事,全镇共分为三个片区,并联动镇直有关单位,组建四支队伍,近50人参与,最终角逐出冠、亚、季军及“最佳射手”等奖项。



锦德食品:传统手工月饼生产忙

本报讯(记者 陈雪滨 吴靖)中秋佳节临近,月饼市场逐渐升温。近日,位于金山镇的锦德食品有限公司正加派人手加班加点赶制订单,日产传统手工月饼可达1万多个。

笔者走进锦德食品的月饼生产车间,浓郁香甜的气息扑面而来。车间内,数十名工人分工明确、有条不紊地进行和面搓粉、制作饼皮、包馅成型,圆滚滚的面团在巧手下逐渐变成规整的饼坯。送入烤

炉经过二三十分钟烤制,金黄诱人的月饼便新鲜出炉。“手工制作保留的是古早风味和传统口感。我们每天清早采购新鲜猪肉作为原料,手工制作的饼皮更加酥松香脆,内馅较为软糯可口,入口软糯酥脆,层次丰富。”锦德食品有限公司总经理吴水德介绍道。

锦德食品是一家深耕传统手工月饼领域超过12年的企业,将手工制作作为核心竞争力。“坚守传统的同时,我们也敏锐地捕捉到不同消

费群体的口味需求,在保留老配方肉馅的基础上,不断推陈出新,让老月饼跟上新口味。”据吴水德介绍,今年,公司推出了凤梨、榴莲等多种水果口味,并积极开发低糖系列产品。此外,该公司还对传统肉饼进行配方改良,通过降低甜度、增强咸香,研发出了“金山咸肉饼”,咸甜交融的口感深受消费者喜爱。

据悉,该公司今年年产量约20万个。产品通过线上线下渠道销售,每日发货量稳定,供不应求。

奎洋镇上洋村:椒果飘香好“丰”景

本报讯(通讯员 林艳芬 黄玉文 庄洁)近日,奎洋镇上洋村随处可见瓜果飘香、椒红叶绿,一幅充满希望与活力的乡村振兴“丰”景画正徐徐展开。

田间地头,一颗颗饱满圆润的果实挂满藤蔓,空气中弥漫着百香果特有的浓郁芳香。农户们穿梭在果园间,熟练地采摘、装筐,脸上洋

溢着丰收的喜悦。目前,上洋村百香果种植面积350亩,预计总产量可达150万斤,可吸纳100多名村民就近就业。

在“辣椒小镇”乡村振兴示范基地,同样是一片忙碌的景象。农户们正抢抓农时,有的弯腰穿梭田间,熟练地采摘着色泽红艳的成熟的美人椒,有的则手持水管,为新栽下美人

椒幼苗引水灌溉。基地采用线椒美人椒轮作模式,最大化土地利用效率。目前上洋村辣椒种植面积300亩,预计总产量可达120万斤。

下阶段,上洋村将继续探索“党建+宗亲公司”模式,持续深耕特色产业,不断优化品种,拓宽销售渠道,让土地生金、村民致富,为乡村振兴注入更强劲动能。

以“练”筑防 护“童”平安

——山城中心小学防震应急疏散演练



山城中心小学举行防震安全疏散演练

本报讯(通讯员 廖淑柳 文/供图)9月18日,南靖县山城中心小学成功举行防震安全疏散演练。在全校师生的密切配合下,演

练活动顺利开展并圆满结束。

演练开始,急促的警报声响起,任课教师立即引导学生双手抱头、弯腰躲入课桌下的安全三角

区。第二次长铃信号后,师生迅速起身,保持护头姿势,按预定路线快速有序撤离。整个过程衔接紧密,动作规范,展现了良好的应急素养与团队协作精神。

到达安全集结点后,各班迅速清点人数并向指挥组汇报。所在校韩贤斌副校长在总结中指出,“双减”不仅是减轻课业负担,更是要把时间与空间还给学生,让他们在实践中掌握生存技能。学校将把应急演练纳入常态化课程,与体育、劳动、心理健康等课程融合,形成系统化的安全素养培养体系。

据了解,山城中心小学始终坚持“安全第一、生命至上”的理念,通过多样化的活动,让安全意识深入师生心中。下一步,学校将继续探索寓教于乐、知行合一的育人模式,为学生的健康成长保驾护航。

外国游客突犯病 景区民警急救助

本报讯(记者 许文彬 通讯员 蔡淑娇)近日,南靖云水谣景区内上演了一场暖心救援,景区民警迅速反应,及时救助了一名身体不适的外籍游客,赢得了游客及家属的高度赞誉。

事发当天15时左右,云水谣景区人流量逐渐增大,正是旅游高峰时段。巡逻民警突然接到对讲机呼叫,得知在景区的古街附近,有一名外籍游客身体不适。他们立即

赶往现场,并联系120救护车。

民警到达现场后,只见一名外籍女子靠在路边墙上,手扶着头,表情痛苦。由于语言不通,民警通过简单的手势安抚女子情绪,并迅速联系景区工作人员配合后续工作。在等待医护人员的过程中,民警向其家属了解到,女子与其丈夫一起到景区游玩,到古街时感觉一阵头晕,站立不稳、无法行走,因为对环境不熟悉,加上语言不通,只

好报警求助。

医护人员到达现场后对外籍女子进行简单检查,在确定需通过救护车转运至医院进行进一步检查后,民警考虑到景区石头路面崎岖不平,外籍女子无法自行行走,民警与景区工作人员共同抬起担架配合医护人员,小心翼翼地沿着台阶将其护送至景区门口的救护车。外籍女子及其家属对民警和医护人员的及时救助表示衷心感谢,虽然语言不通,但他们通过竖起大拇指、握手等方式,表达着自己的感激之情。

本报讯(记者 杨新栋 陈妍 通讯员 沈仪晖 林正义)当淳朴乡音“面对面”诉说乡情,当青春气息“屏对屏”鲜活表达——近年来,和溪镇通过“习语靖听和溪镇雨林曲宣讲队”与“和溪少年家”两支宣传队伍,以“线上+线下”联动创新机制,共同构建和溪镇特色宣传矩阵,让政策理论、乡土文化乘着青春之风回荡在城乡间每个角落。今天,让我们走进和溪,一同聆听那一抹动人的乡音。

清晨的阳光洒向稻田,几声快板清脆响起,一群身影活跃在和溪镇的乡间地头——他们就是“习语靖听和溪镇雨林曲宣讲队”。这支由镇上干部和群众组成的宣讲队伍,扎根基层一线,用方言快板、三句半、民间故事这些“沾泥土、带露珠”的方式,把党的政策和时代声音,悄悄“种”进老百姓的心田。

没有讲台,没有课件,只有一张板凳、一片树荫、一群乡亲。自成立以来,“习语靖听和溪镇雨林曲宣讲队”年均开展十余场宣讲。其代表作《礼赞党的二十大,醉美和溪再出发》在南靖县首届“习语靖听”基层宣讲大赛中荣获二等奖。

而在另一条“战线”上,“和溪少年家”正用另一种语言——影像,书写和溪的故事。这是一群90后镇干部组成的团队,他们手持相机,以“身在基层、心贴群众”的乡镇干部视角,用镜头记录和溪镇的发展脉动,搭建起一座连接外界的“数字桥梁”。

从文旅推介到工作纪实,从镇情解读到民生服务,“和溪少年家”凭借乡镇干部“接地气、知内情”的独特视角,用青春的眼睛捕捉真实,用创新的表达传递温度,为和溪故事注入“带着泥土芬芳”的亲切感。据了解,少年家线上发现的热点话题,会由宣讲队在田间地头深入解读;而宣讲队收集的基层需求,也会成为少年家的创作素材。两支队伍协同合作,打破线上线下壁垒,共同构建和溪镇宣传新矩阵。

和溪镇:

『乡土根』联通『时代脉』构建宣传新矩阵



消防员将蟒蛇装入蛇皮袋中

4米长蟒蛇“闯”鸡舍 消防员快速处置并放生

本报讯(记者 李润 通讯员 黄艺蓉 郑雅婷 文/供图)9月8日,南靖县书洋镇一村民家中突发意外,一条约4米长、30斤重的大蟒蛇闯入鸡舍捕食,村民发现2只小鸡已被蟒蛇吞食,情急之下拨打“119”求助。市消防救援支队指挥中心接警后,立即调派南靖县消防救援大队土楼站1车6名指战员赶赴现场。

指战员抵达现场后,立即对鸡舍周边进行警戒,防止无关人员靠近发生危险。经观察,这条蟒蛇盘踞在鸡舍角落,身体粗壮如成人大腿。由于刚吞食小鸡,蟒蛇行动稍显迟缓,但具有较强攻击性。指挥员根据蟒蛇状态和现场环境,迅速制定处置方案并明确分工。

抓捕过程中,两名消防员手持捕蛇器,小心翼翼地 from 两侧靠近,精准固定住蟒蛇的身体中段和尾部,避免其通过缠绕发起反抗;另一名消防员穿戴好防护手套等装备,抓住蟒蛇行动受限的间隙,快速上前徒手牢牢控制住其头部,防止其张口伤人。三人配合默契,整个抓捕过程仅用几分钟便顺利完成,随后将蟒蛇装入提前准备好的蛇皮袋中。

经消防员现场检查确认,该蟒蛇为无毒蛇类,且属于国家二级保护动物,身体未受损伤。为保障蟒蛇的生存安全,同时避免其再次闯入居民区,指战员驾车将其带至远离村庄的深山密林中,选择生态环境适宜的区域进行放生。

故土南靖：土楼烟雨里的闽南乡愁

◎庄嘉润

我的家乡漳州南靖，藏于闽南青山绿水之间，是一幅用土黄、翠绿与古褐绘就的画卷。这里的一砖一瓦、一山一水，都沉淀着时光的重量与人情的温度。若你问我南靖有何值得诉说，我会告诉你，它远不止于世界遗产的土楼群，更是一种完整的生活哲学与风土体验。

南靖最壮丽的人文景观，当属星罗棋布的土楼。这些被誉为“东方古城堡”的建筑，以其独特的环形结构、夯土技艺和防御功能闻名于世。田螺坑的“四菜一汤”错落有致，犹如大地的艺术杰作；和贵楼与怀远楼则以其雄伟与精巧，诉说着客家人家族聚居、守望相助的历史。土楼不仅是建

筑，更是一种精神符号：厚实的土墙象征着客家人的坚韧与团结，圆形的布局蕴含着生生不息的循环哲学。穿行于楼内，仍可见老人闲坐聊天、孩童嬉戏追逐，数百年的生活气息从未断绝。

自然景观则与人文巧妙交融。云水谣古道沿溪而建，千年古榕如华盖般撑开一片清凉，溪水潺潺，水车吱呀，仿佛时光在此放缓了脚步。虎伯寮国家级自然保护区里，原始森林郁郁葱葱，是远离尘嚣的天然氧吧。更值得一提的是南一水库（亨阳湖），这片碧波荡漾的人工湖，不仅为闽南地区提供着清冽的水源，更是南靖人与自然和谐相处的见证。湖面如镜，倒映着四周的青山绿树，为这片土地增添了几分灵动之气。

说到亨阳湖就不得不提清代名臣、水利专家庄亨阳。这位南靖先贤曾任徐州知府、江南按察使副使等职，一生致力于治水工程，造福百姓。他主持修建的水利工程至今仍在惠

泽后人，而南一水库被命名为“亨阳湖”，正是对这位先贤最好的纪念。走在亨阳湖畔，不仅能欣赏湖光山色，更能感受到南靖人治水惠民、泽被后世的智慧与情怀。

南靖的饮食文化，同样深植于这方水土。清晨，一碗热腾腾的枸杞猪肝汤开启一天的生活，清爽鲜美，是游子最惦念的家乡味。Q弹爽口的南靖米粉，可炒可煮，是宴席与日常皆宜的主食。更有特色的是鲜美的山笋、河鱼（其中不少就来自亨阳湖），还有香甜的芦柑与茶叶，它们产自当地的青山绿水，是大自然最直接的馈赠。这些食物看似朴实，却蕴藏着闽南人追求“鲜、清、淡”的饮食智慧，也承载着围桌共食、人情相融的乡土记忆。

对我而言，南靖不仅是地理意义上的家乡，更是一种文化认同与情感归宿。它的魅力在于“活着的传承”——土楼里仍有炊烟升起，古道上仍有脚步回响，传统小吃仍是日常滋味；而在亨阳湖的碧波中，我们既能看到庄亨阳等先贤的治世智慧，也能看到现代南靖人继往开来的创新精神。这里没有僵化的博物馆感，而是将厚重历史融入现代生活的脉动之中。在全球化席卷一切的今天，南靖守住了自己的根脉，让传统与现代和谐共生。

总而言之，南靖是一本值得细细品读的大书：它以土楼为封面，以山水为插图，以亨阳湖为书签，以庄亨阳等先贤的故事为注脚，以人情风物为内容。它教会我何为“根”的意义——那是一种看得见的黄土墙，一片望得见的清激湖，一种尝得到的家乡味，更是一种内化于心的文化自信与乡土深情。无论走多远，南靖的土楼烟雨、湖光山色与人间烟火，永远是我心中最温暖的故乡图景。

不久前，笔者从厦门飞抵北京，办完事，便慕名随潮水般的游人一道畅游香山，饱览香山美景。

香山，位于北京西山东麓的一个山坳中。早在辽代，香山被一个名叫阿勒弥的中丞占有，建成私人宅舍。1186年，香山改为皇家寺院，称为“大永安寺”，又名“甘露寺”。1745年，清乾隆皇帝大规模扩建香山，并易名为“静宜园”。

我们从香山东宫门进园，只见乾隆手书的“静宜园”赤金大字匾额悬挂在宫门檐上，很有气魄。香山公园原有二十八景，“绚秋林”为各景中的佼佼者。所谓“绚秋林”，其实是一片红叶林区。有人以为香山的红叶就是枫树叶，红叶林区就是枫树林，这是一种错觉。实际上，构

北京香山纪游

◎温欣

的黄栌树是清乾隆时从别处移植来的，经过200多年的岁月沧桑，西北风不断地把黄栌树种吹散到山坡上，使黄栌树繁衍开来，形成了今天近10万株黄栌树的红叶区。它与斑斑驳驳的金黄野桑争奇斗艳，构成一幅天然去雕饰的自然美景。

到香山看红叶，可以在地处公园中心的玉华山庄，也可以在香山寺内的半山亭，但更多的游客则兴致勃勃地登上海拔557米的香炉峰。这里是香山公园的制高点，据说香山的名字由此而来。公园现已建成全长1500米的吊车索道，游客可以乘坐电动缆车，在缓缓上升和下降的半小时内，把香山红叶和其它诸景尽收眼底。从最高处往下望，但见云雾缭绕，树海苍茫，深秋霜浓，香山红叶犹如绿坡上铺着的红地毯，而乳白色的香山饭店则如一块晶莹玉石，镶嵌在“霜叶红于二月花”的“绚秋林”中，古朴的自然美和现代建筑的艺术美融为一体，交相辉映，更为“霜重色愈浓”的香山红叶增添了一派生机勃勃的景象。

游罢西山红叶区后，我取道北门出公园，顺路去观瞻昭庙内那座高达30米、呈七级八角形的琉璃宝塔。缀在层层塔檐上的铜铃，在和风中响起阵阵清脆悦耳的铃声，久久回荡，令人心旷神怡。归途中，由昭庙向北至见心斋，放眼那富有北国江南情调的古建筑小庭院，去寻找千年来留下的历史遗迹和动人传说，流连于回廊和堂榭之间，不禁暗自庆幸：这次到北京，尚有闲暇观赏香山美景，真是不枉此行了。

小时候，我们农村孩子除了读书，还有“第二职业”——放羊的、放牛的、拾柴的、喂猪的，农活家务总是做不完的。我选了放羊。这活儿轻松又能玩耍。三五个伙伴把羊赶上山，就能玩游戏、打扑克、走军棋。即便独自放羊，带本小人书，羊啃草我“啃书”，两不耽误。

羊群奔跑时，我像个威风将军，挥鞭追赶。不听话的挨一鞭就老实了；鞭长莫及的，捡块石子一扔，它便“咩咩”抗议着归队。羊儿脾气温顺，安静吃草。偏有一只总想偷吃庄稼，我对这“刺头”格外留心，一见越界就赏几鞭，杀鸡儆猴，后来它也规矩多了。

羊儿小嘴贴着草，鼻翼翕动，嫩芽一根接一根被扯断送入口中。歪斜的长嘴不停咀嚼，“噗噗”作响。放羊是最快乐的。羊儿上山，我们或玩耍，或摘野果解馋，或在树荫下看书。有次我看书入迷，暮色四合才想起回家，却发现少了一只羊。我急得满山找，喊哑了嗓子，眼泪直往下掉。正绝望时，弟弟打着手电找来，说羊自己回家了，我才破涕为笑。

饱食的羊儿肚皮滚圆，或站或卧，反刍时发出“沙沙”声，白沫从嘴角溢出。大人们说这是为了更好地消化。

夕阳西下，我们挥着长鞭，赶着各自的队伍，浩浩荡荡走在乡间小路上，唱着自编的歌谣回家。这是最快乐的时刻。上学后没空放羊，母亲让我抱些番薯藤、花生藤去羊圈。羊儿见我就“咩咩”叫着挣脱缰绳，像是感谢主人。听它“喇喇”的进食声，我也欢喜。放羊虽乐，但母羊产崽更让我们这些小牧童兴奋。羔羊出生时通常前肢和头先出来，母羊会反复舔干它身上的黏液。我们亲眼见证了母爱的伟大！初生的小羊挣扎着要站起来，反复跌倒又爬起，终于站稳时那憨态可掬的模样可爱极了。它跪着吃奶的样子，仿佛在感恩母亲带它来到这个世界。

母亲煮了一大盆热腾腾的番薯汤犒劳母羊。它“吧嗒吧嗒”吃得香甜，很快就恢复了精神。

岁月流转，如今农村很少见人放羊了，多是集中圈养。但每当想起牧羊往事，那些温顺的身影、奔跑的英姿、憨直的神态，总会涌上心头。这样的童年记忆，永远镌刻在我心灵深处。

牧羊时光

曾耀文

故园的雨

——闽南故乡叙事诗六首 ◎林子琦

像祖母用方言编织的摇篮曲
总在午夜掀起回忆的波涛

他们用桐油涂抹着王船
甲板上渐渐升起
向着海峡展开的帆

纤夫的号子飘过来了
在汹涌的海岸上
渔火连着渔火
把整个海湾烫成鎏金的绸缎

故土难离
灶膛里的番薯粥开始沸腾

她的蒲扇轻轻摇动着
摇出罍埔女簪花的身影
在罍埔的潮声里
一朵朵春花变成梦中的星星

樵村渔浦

古早的月光回溯千年前
那些造船的工匠还在忙碌

炊烟沿着番仔楼攀登
在彩色玻璃窗上写下
几代人的漂泊与归来

老华侨的行李箱里
总装着故乡的泥土
在南洋的雨季里反复湿润
那湿润是大地的泪水啊

莼鲈之思

九月的雨开始飘洒
骑楼下的茶摊升起热气
铁观音在紫砂壶里
舒展成青色的云朵

回忆缓缓推动石磨
豆浆的醇香渗进每道砖缝

老人用龟粿模具压出纹路
红龟粿上的福字冒着香气
在脑袋里晕染开来

海的孩子

我是被海浪养大的孩子
脉搏应和着潮汐的节拍
无论城市的霓虹如何闪烁
耳畔始终回荡着
粗犷的渔号

梦中的王船再度起航时
所有离家的游子都变成风
推动着那些洁白的帆
驶向蚵壳厝遍布的海岸
驶向燕尾脊勾起的天空

南音缭绕

当最后一只燕子掠过唐代石桥
我坐在落日打磨的栏杆上
听南音从燕尾脊缓缓滴落
在六角砖铺就的庭院里
汇成闪着金光的池塘

南音环绕的砖墙缝隙里
藏着童年捉迷藏的呼吸
那些被牡蛎壳嵌满的墙面
仍在月光下泛起珍珠般的光泽

祖母的摇篮曲

海风总是认得游子
执意要将咸涩的亲吻
印在每一寸皮肤上