



南靖之窗微信公众账号



南靖新闻网

## 创文明城市 做文明市民

社会主义核心价值观：  
富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善



2025年9月1日 第34期（总第838期）农历乙巳蛇年七月初十

## 县委常委会召开会议

本报讯(记者 曾国兴)8月26日,县委书记李志勇主持召开县委常委会会议。

会议传达学习贯彻习近平总书记在中外人士座谈会上的重要讲话精神等近期一系列重要讲话精神,传达学习中共中央政治局7月30日会议精神,以及全国、全省“纪检监察工作规范化法治化正规化建设

年”行动工作推进会精神,听取县纪委监委“三化”建设年工作进展情况汇报,研究部署我县宗教工作,提出我县贯彻落实意见。

会议强调,要学深悟透习近平总书记关于做好新时代党的统一战线工作的重要思想,团结引导工商联和无党派人士,围绕县委中心工作,深入调查研究,积极建

言献策,以实际行动支持和服务全县经济社会发展。要着力稳就业、稳企业、稳市场、稳预期,统筹抓好改革开放、社会维稳、安全生产、民生保障等工作,特别是要以消费品“以旧换新”为契机,大力实施提振消费专项行动,加快形成经济发展的新动能、新支撑,努力为“十五五”良好开局打牢

基础。要把推进“三化”建设年行动同深入贯彻中央八项规定精神学习教育、巡视巡察、正风肃纪反腐等工作紧密结合起来,持续深化拓展“四定一督”“一案双查三改四同步”等经验做法,加强动态跟踪和闭环管理,举一反三抓好整改,推动“三化”建设年行动走深走实。会议还研究其他事项。

## 县委“一周一主题”解难日活动暨人居环境整治推进会召开

本报讯(记者 陈威平)8月25日,县委“一周一主题”解难日活动暨人居环境整治推进会召开。

县领导李志勇、蔡铭泉、林凌、赖国贤、吴少军、何志荣、奚秉政、吴东照、尤炎辉及各镇(园)、土楼管委会、县直有关单位主要负责人参加活动。

李志勇、蔡铭泉一行先后来到丰田镇东方村、红星村等地,深入村头巷尾、房前屋后,通过看现场、听汇报,详细了解村容村貌提升、生活垃圾治理、生活污水处理成果巩固等人居环境整治工作推进情况和农村幸福院建设情况,现场点评和协调解决存在的问题,并召开会议部署推进下阶段工作。



署推进下阶段工作。

李志勇强调,各级各相关部门要聚焦顽疾、攻坚清零,

针对卫生死角、垃圾乱扔等“脏”的问题,严格落实“村收集、镇转运、县处理”机制,同

时整治乱堆乱建等“乱”象,确保问题整改到位。要建章立制、长效管护,建立稳定的保洁机制,进一步完善监督考评制度,加快智慧监管体系建设,实现长效常态化管理。要因地制宜、提质增效,结合各地实际,突出乡土特色,将人居环境整治与乡村旅游、现代农业等相结合,实现乡村发展与环境提升互促共进。要全民参与、共建共享,充分发挥村干部、党员带头作用,加强宣传动员,完善村规民约,引导群众自觉参与环境治理,形成共建共治共享的良好格局。

会上,蔡铭泉通报全县人居环境整治情况并作具体部署。

## 十四届县委全面深化改革委员会第五次会议召开

本报讯(记者 曾国兴)8月26日,县委书记、县委全面深化改革委员会主任李志勇主持召开十四届县委全面深化改革委员会第五次会议,听取南靖县种养加一体化专项改革工作情况汇报,研究审议《南靖县2025年种养加一体化现代农业产业园工作“两单一表”》。

会议强调,各级各相关部门要强化改革意识,聚焦县委全会部署和县委深改委年度工作要点,挂图作战,压茬推进,确保高质量完成全年改革目标任务。要提升改革成效,持续抓实抓牢我县承接的国家、省、市、县重大改革试点和“一县一特色”专项改革等工作,特别要全面抓好种养加一体化专项改革工作,落实“一园二带四区”种养加一体化产业发展布局,创新推广楼房养殖模式,延伸发展加工产业链,同时要加强对改革经验总结提炼,不断提升改革影响力。要压实改革责任,树牢全县“一盘棋”思想,密切配合、协同发力,形成“县级领导带头抓、专项小组分头抓、部门单位具体抓”工作格局。

## 县领导看望慰问抗战老兵并颁发纪念章

本报讯(记者 陈威平 韩佳敏)在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年之际,近日,县委书记李志勇专程前往抗战老兵赖景明家中看望慰问,并向他颁发“中国人民抗日战争胜利80周年”纪念章。

县领导赖国贤、符昊、何志荣、陈志明参加活动。

在抗战老兵赖景明家中,李志勇与老人促膝交谈,悉心询问他的身体状况和生活情况,聆听他回忆抗战峥嵘岁月,对他为民族解放事业作出的贡献表达崇高敬意。李志勇指出,颁发纪念章不仅是对抗战老兵的崇高礼赞,更是对伟大抗战精神的传承和弘扬。全县上下要深入学习抗战老兵的英雄事迹和崇高品格,从中汲取奋进力量。相关部门要用心用情做好服务保障工作,全面落实各项优抚政策,让老一輩革命者共享改革发展成果,安享幸福晚年。

## 十四届县委第九轮巡察工作动员部署会召开

本报讯(记者 陈威平)8月26日,十四届县委第九轮巡察工作动员部署会召开,对我县巡察工作进行动员部署。

县领导李志勇、胡继城、庄师章,县检察院检察长王志勇、县法院院长卢明春及相关单位人员参加会议。

县委书记、县委巡察工作领导小组组长李志勇强调,各

级各相关部门要提高站位,把握巡察方向,深入学习贯彻习近平总书记关于巡视工作的重要论述,坚决贯彻全面从严治党战略方针,站稳人民立场,维护群众利益。要聚焦重点,提升巡察质效,紧盯“一把手”和“关键少数”,深挖违规吃喝背后的腐败问题,积极配合市委,开展对村巡察“回头看”,同时要进

一步明晰巡察责任,强化成果运用,切实发挥巡察“以巡促改、以巡促建、以巡促治”作用。要高效推进,凝聚巡察合力,对标中央、省委巡视要求,扎实做好巡察各项工作,坚决克服“松劲歇脚”心理,以更高标准、更实举措、更严作风,高质量完成本轮巡察任务。

县委常委、县纪委书记、

县监委主任、县委巡察工作领导小组常务副组长胡继城主持会议。县委常委、组织部部长、县委巡察工作领导小组副组长庄师章宣布本轮巡察工作的任职和任务分工决定。根据县委巡察工作统一部署,从8月下旬开始,对县委政法委、县法院、县检察院等单位党组织开展巡察。





## 立体种植 科技加持

### 龙山锦山红薯成新宠

种植基地里,员工在为红薯疏叶。

本报讯(记者 张晓露 实习记者 陈宇轩 文/图)近日,南靖县龙山镇锦山村的“鸣门金时”红薯成为市场新宠。不同于传统的土地种植,这种红薯采用立体种植技术培育,口感独特,尽管售价每斤高达10元,但仍供不应求。

走进种植基地,映入眼帘的是一排排高达四层的立体种植架,种植架上郁郁葱葱地生长着茂盛的地瓜叶。种植户陈高榕正轻轻拨开特制的海沙状培养基,仔细查看红薯的生长情况。“我们的红薯口感独特,兼具松软与甜蜜,现在市场需求旺盛,所以我们要随时掌握红薯的生长进度,确保能及时供应市场。”陈高榕一边查看一边解释道。

据悉,陈高榕种植的红薯在电商平台很受欢迎,回购率高达60%。这离不开他的一系列技术突破。

基地采用畜禽粪便、蘑菇渣等有机废弃物经高温发酵制备培养基,这一工艺不仅能为植株提供天然有机养分、有效杀灭虫卵和病菌,还模拟海边沙地环境,显著提升了红薯品质。同时,基地还配套研发智能补光系统与AI环境调控系统,实现了对光照、水肥、温度等生长要素的精准管控,使红薯始终处于最优生长状态。“我们将亩产提高至6万斤,更将生长周期缩短至一年四熟,大幅提升了土地利用效率。”陈高榕说道。

面对持续增长的市场需求,陈高榕表示,他们正计划将种植规模从7亩扩大到30亩,并考虑延长产业链,开发红薯淀粉、红薯干等深加工产品。

## 南靖县开展公众应急能力培训

本报讯(记者 罗艺欣 陈妍)8月21日至22日,南靖县开展公众应急能力培训。全县相关县直单位、各乡镇、高新园、土楼管委会及村、社区等共228名干部参加。

此次培训由南靖县应急局主办,邀请了福州大学、厦门大学、福建船政交通职业学院等高校的专家,围绕“应急基础知识与‘第一响应人’职责”“常见灾害与应急行动安全策略”“灾害应急处置流程及应对”等核心内容进行理论授课。同时,活动还在现场进行防汛App操作使用培训及“全民学急救”红十字急救知识普及培训。随后,由县消防救援大队带领全员进行初起火灾扑灭、消防器材使用及紧急疏散等模拟演练。

培训通过理论与实操相结合的多样化课程,旨在加强南靖县基层工作人员掌握防灾减灾救灾的基本理论、方法和技能,提升应对突发事件的组织协调、应急处置和救援能力,增强风险意识和责任意识,确保在突发事件发生时能够迅速、有效地开展工作,起到“第一响应人”早发现、早报告、早应对的作用,最大程度减少人员伤亡和财产损失,筑牢社会安全屏障。

本报讯(记者 吴靖 陈妍 文/图)近日,南靖县实验小学联合南靖县图书馆举办暑期图书馆阅读打卡活动,进一步贯彻落实“双减”政策,破解暑期“看护难、成长空”问题。

笔者走进南靖县图书馆,只见阅览区内座无虚席,学生们有的在静心阅读,有的正埋头写作业,处处洋溢着浓厚的学习氛围。为保障活动实效,南靖县图书馆还专门开辟“学生阅读专区”,提供涵盖文学、科普、历史等领域的书籍18万余册;学校则通过班级群发布打卡提醒、定期分享学生阅读心得,形成“图书馆实践+学校跟踪”的联动机制。

值得一提的是,在“图书馆实践+学校跟踪”的联动机制中,学生每次打卡可获得1枚“全民阅读”印章,坚持每周到图书馆打卡,集齐8枚印章后,即可获得2枚“墨兰章”。如今,南靖县实验小学每周到图书馆打卡的学生已有2000余人。

“这不仅是我校对学生坚持阅读的肯定,更是‘以文化人’教育理念的体现。未来,学校还将继续拓展‘开门办学’的路径,联合更多社会资源,推

## 校馆联动 打卡有奖

出更多实践活动。”南靖县实验小学副校长魏月凤表示。

接下来,南靖县图书馆也将继续发挥自身资源优势,积极推行阅读计

划,发挥图书馆“第二课堂”作用,让“爱读书、读好书、善读书”的风尚在全社会蔚然成风。



南靖县实验小学学生在南靖县图书馆里阅读、写作业。

## 俄罗斯青年合唱团走进南靖土楼



本报讯(记者 张晓露 文/图)8月25日,应邀参加第二届“闽南魂”闽南语合唱艺术展演的俄罗斯柴可夫斯基音乐学院“白夜之声”合唱

团走进南靖土楼开展合唱文化交流活动。

“白夜之声”合唱团的成员是一群来自莫斯科国立柴可夫斯基音乐学院的青年音乐家,活跃于欧洲、亚洲的众多音乐舞台。活动期间,他们先后前往田螺坑土楼群、裕昌楼、田中赋土楼群等地,沉浸感受土楼景区优美的自然风光与深厚的人文底蕴。

在田中赋潭角楼,“白夜之声”合唱团演绎了《春花秋月何时了》《沂蒙山歌》《八家将》等多部作品,他们以精湛的演唱技巧,为经典旋律注入新的活力。南靖县土楼之春合唱团带来了充满闽南风情的《身骑白马》《福满土楼》等歌曲,用淳朴乡音传递地域文化的独特韵味。双方合唱团还共同演绎《友谊地久天长》。

在互动环节中,合唱团成员现场体验了舞龙、写福、拓福等传统民俗活动,感受“五福南靖”的文化内涵。

本报讯(记者 陈艺莹 杨新林)

近日,儿童公园排练厅内歌声悠扬,一场融合乡土气息与专业力量的音乐交流活动温情上演。作曲家甘霖携其作品《福满土楼》亲临指导,为“土楼之春”合唱团注入艺术活力,让传统土楼文化在歌声中焕发新光彩。

清晨的阳光洒满排练厅,“土楼之春”合唱团的成员们早已整齐落座。指挥手势落下,和谐的和声如清泉流淌——时而低沉似土楼厚重的夯土墙,时而清亮如山间拂过的晨风。

与以往不同,本次排练特邀国内知名作曲家、指挥家,原总政军乐团资深作曲家甘霖老师现场指导。

深耕民族音乐创作数十年的甘霖老师,尤擅将地域文化融入旋律。他为“土楼之春”量身打造的《福满土楼》,灵感源自土楼的建筑特色与民俗故事。

## 甘霖倾情指导“土楼之春”《福满土楼》唱响土楼新韵

教学中,甘霖老师耐心逐句示范,细致讲解从气息控制到情感表达的技巧,指导团员如何用歌声诠释土楼的沧桑与生机。

县“土楼之春”合唱团成立于2013年10月,现有来自各行各业的团员65人。在历任县领导重视及县委宣传部、县教育局、县文化体育和旅游局、县文联、南靖土楼旅游开发有限公司等部门的关心支持下,合唱团不断发展壮大。团员们团结一心,勤学苦练,从业余走向专业,演出足迹从县内拓展至省内外和境外,并屡获殊荣。

经过连续数日的精心指导与排

练,甘霖对“土楼之春”合唱团给予了高度评价。

在甘霖老师的点拨下,团员们不仅逐步掌握了科学的发声方法,更领悟了如何将本土文化基因自然融入合唱艺术,整体表现力显著提升。

甘霖老师特别指出,生于南靖,长于南靖的团员们,本身就是土楼故事的一部分。他们对家乡的挚爱与对音乐的纯粹追求,是任何专业训练都难以替代的“宝藏”,《福满土楼》正需要这样的声音来完美诠释。他表示,未来将持续关注土楼音乐的挖掘与创作,让更多人通过动人的歌声认识土楼、爱上土楼。



# 红色仙岭 绽放乡村振兴之花

◎见习记者 张子言 通讯员 黄玉文 文/图

核心提示

南靖县奎洋镇仙岭村,地处革命根据地之一。闽西和闽南交界处,群山环抱,汀漳古道穿村而过,是福建农村来,仙岭村因地制宜,“一村一品”农业与特色文旅并行发展,苍翠与火红辉映,这片浸润着红色基因的热土正绽放振兴之花。



仙岭村曾是远近闻名的“生猪大村”，最高峰时全村180户养了5万多头猪。彼时，仙岭村虽有革命老村的基础，也有念祖追宗、耕读传家的文化传统，但是，支柱产业生猪养殖带来的污染不仅影响

村民生活，也扼住了村子的发展。“主干道旁边都是猪圈，连溪水都是黑的。”村民尤文昌一边回忆一边说，“每天都能闻到臭味，还有苍蝇飞来飞去。”“不能再这样下去了！”2021

## 环境整治 老村焕新颜

年，镇村干部与村民代表聚在一起，“不养猪，村子要怎么发展？”大家你一言我一语，盼着村子能有新出路。

破局之道，在于环境整治。近年来，围绕市委、县委提出的“清沟扫地摆整齐、拆旧拓新整漂亮、穿衣戴帽扮靓丽”人居环境整治目标要求，奎洋镇迅速贯彻落实，以仙岭村为试点，系统性推进村庄环境实现美丽蝶变。

为确保整治工作有序开展，仙岭村召开复耕复绿集中攻坚动员会，吹响农村人居环境整治提升行动号角。

开展整治前，奎洋镇聘请测绘人员对地标物进行测绘，并对仙岭村整体情况进行摸底，随即启动仙

岭村生猪养殖污染整治行动。

仙岭村党支部书记尤益铮第一个卖掉生猪，带头拆除自家390平方米猪圈。

数月时间，镇村干部每晚都到村民家中，和村民面对面沟通，讲解环境整治的长远收益和复垦复绿政策，最大限度地争取村民的理解和支持。

在争取村民配合拆除猪圈的同时，仙岭村同步开展人居环境整治。通过盘活资源，让旧地开出新花；通过复耕复绿，让旧圈展现新貌；通过完善设施，让旧容焕发新颜。累计拆除废弃猪圈等83座25万平方米，完成土地复垦37亩；开展房前屋后清理行动，种植果树葡萄700多棵，全面升级村容村貌。

## 盘活资源 文旅谱新篇

仙岭村是南靖县知名的红色革命老区，1929年邓子恢派谢光辉秘密入仙岭，以丹桂堂为阵地点燃革命星火，同年8月成立南靖首个苏维埃政权。1932年红军攻克漳州，仙岭成为军事要冲，革命火种在此生生不息。

然而，近年来，红色旅游资源吸引力不足、文旅融合薄弱等问题逐渐显现。“游客转一圈就走，村里红色旅游产业还是热不起来。”驻村第一书记邱晓东犯了难。

如何让红色资源焕发活力，联动产业实现留人留客？

近年来，奎洋镇积极推进仙岭中央红色美丽村庄项目建设，完善研学基地、田园综合体、拓展训练基地等项目，并于2024年成功创建国家2A级旅游景区，打响了“仙岭红”党建品牌。仙岭村也被评为省级乡村振兴示范村。

日前，为解决村里老人“吃饭难”问题，仙岭村幸福食堂正式营业。“食堂既可以接待研学游客，也可以作为幸福食堂服务村中的老人。”邱晓东说，“研学旅游的餐饮收入还可以用于补贴老人就餐，实

现健康稳定运营。”村子美了，口袋鼓了，人心就更齐了，在仙岭村开展的“我为仙岭献一策”金点子征集活动中，大家群策群力，蹚出了一条红色文旅联动特色产业的融合发展路子。红色文化为村庄聚拢人气，吸引游客前来参观学习；凭借特色农产品留住游客脚步，游客在探访红色景区、参与研学活动的过程中，还能购买五指毛桃等农产品。

“这不仅丰富了旅游产品供给，更拓宽了村民的增收门路。”尤益铮说，“去年，五指毛桃销量实现翻倍增长，不少村民单靠销售五指毛桃就增收两三万元。”

接下来，仙岭村将继续按照县镇发展要求，推进5个红色文化项目建设，包括打造红色主题民宿、开发沉浸式红色体验线路等。同时，持续扩大五指毛桃种植规模，引入深加工技术，不断提升产品附加值。

“我们的目标是将仙岭村建设成为农文旅融合发展的特色村落，让每一位到访者都能真切感受到红色精神的磅礴力量与乡村发展的旺盛活力。”尤益铮说。

仙岭村汀漳古道



雨后的清晨，漫着一层湿漉漉的雾气。层峦叠翠间，藏着仙岭村的致富密码。

乡村要振兴，产业必先行。村容村貌焕然一新，村民的口袋也要鼓起来，如何寻找新营生？

村民尤银宾是村里第一批吃上生态饭的人，早在2019年，他便试着种起了毛杜鹃，每亩收益能有3万多元。

在对气候、土壤、市场进行全方位论证后，仙岭村决定推广种植毛杜鹃、五指毛桃等花卉苗木，激活绿色富矿。

由于村里曾以生猪养殖为支柱，为了夯实现代农业基础，帮助村民提质增效，仙岭村大力推进高标准农田及农田水利灌溉等基础设施建设。

2023年，仙岭村的毛杜鹃获评省级“一村一品”。复耕复绿生态种植，为村子带来了可观收益，仙岭村终于找到自己的发展方向。

## 生态农业 致富闯新路

说，致富的宝贝不长在土里，而是游在村里那条重新清澈的河里。“我从2011年开始做水产养殖，那时候水质低劣，我又没什么经验，连续五年都亏损。”黄堃榕说，“有一天我在农业频道看水产养殖节目时，发现他们都是靠科学养殖增收致富。”

后来，了解到黄堃榕情况的镇村干部向他推荐了省农业农村厅新型职业农民素质提升工程。于是，带着养殖中碰到的问题，黄堃榕报名参加厦门海洋职业技术学院高素质农民专科学历继续教育项目。

“以前只能自己瞎摸石头，现在我能解决不少养殖问题。”如今，学成归来的黄堃榕已经是村里的水产养殖专家，常有村民向他取经，“水质越来越好，去年的利润有50万元。”

从引导生态种植、农产品加工，到推动科学养殖，奎洋镇立足实际，为仙岭村精准赋能，让产业根基越扎越稳。



大学生团队到仙岭村研学

海龙威(漳州)饲料有限公司:

## 深耕农牧产业 助力产业升级

本报讯(实习记者 庄延)位于靖城镇的海龙威(漳州)饲料有限公司聚焦农牧产业发展，以创新技术与优质服务，为行业注入新动能，助力产业升

级。近日，记者走进海龙威(漳州)饲料有限公司看到，办公楼、生产区坐落有致，工人们正在流水线上忙碌着。生

产、调配、运输，一片繁忙景象。

据了解，海龙威(漳州)饲料有限公司，是一家集研发、生产、销售于一体的企业，是漳州市农业龙头企业。公司主打猪用复合预混合饲料、浓缩配合饲料及水产膨化饲料，依托与国内多所农业大学的战略合作，深耕畜牧养殖新技术研究、成果转化及产品开发。



# 莲池旧事

◎吴沛铸 文/图



我每每忆及儿时的莲花池,便恍惚有清气从记忆深处逸出,沁入心脾。那池在城南,不大不小,恰如一方碧玉镶嵌在青草丛中。池畔柳树垂垂,枝条轻拂水面,漾起圈圈涟漪,惊动了浮萍下游弋的小鱼。这池子似有灵性,春来泛绿,夏至生香,秋深敛翠,冬晴映日,四时景致各异,却总含着一脉幽幽的韵味。

夏日炎炎,我常偷闲溜到池边。莲花正盛,粉白花瓣擎出水面,在日光下显出几分透明的质地。那花瓣尖上微微泛红,似是美人颊上的胭脂,被水气浸润得化开了。荷叶则团团如盖,翠色欲滴,大的如伞,小的如钱,层层叠叠,几乎要将整个池面遮盖。叶上滚动的露珠晶莹剔透,偶有蜻蜓停驻,颤动着薄翼,将水珠震落,便又无声地没入池中。我喜欢蹲在岸边,看那水下的天地——蝌蚪摆尾,穿梭于莲茎之间;有时竟能见到老龟缓缓爬行,驮着一身纹路,像是负了千古的秘密。水底沉着枯枝败叶,却也有嫩绿的新芽从中钻出,向上,向上,直指水面上的光明。

池西有一石桥,拱起如虹。桥身已显斑驳,石缝中生出青草,在风中微微颤动。我常伏在桥栏上,看日光穿过桥洞,在水面投下晃动的光斑。那光斑随水波荡漾,忽明忽暗,如同活物一般。桥下有蛙,冷不防“咕咚”一声跃入水中,叫我吃了一惊,继而自己笑起来。若是雨后,池水涨了,混着泥土的气息扑面而来,莲花的清香愈发浓烈,甜丝丝地裹着水气,直钻入鼻孔。此时的莲花池,宛如初浴的佳人,清新中带着几分慵懒,水珠从花瓣上滚落,滴入池中,发出细微的声响,仿佛在诉说着什么秘密。

最妙的是月夜观莲。池面浮着一层薄

雾,莲花合了瓣,却依然亭亭立着,在月光下显出朦胧的轮廓。此时的莲花池,褪去了白日的喧闹,显得格外宁静。月光如水,洒在荷叶上,泛起银色的光芒。偶尔有鱼跃出水面,打破这片宁静,但很快又恢复了原状。远处传来几声犬吠,更衬出夜的深邃。我曾疑心这池中住着仙子,不然何以美得如此不近人间烟火?有时我会坐在池边的石头上,静静地望着这片美景,心中涌起一种莫名的感动,仿佛与这池、这花、这月有了某种心灵的交流。

池的东面有一片芦苇,秋风起时,芦花如雪,纷纷扬扬地飘落在水面上。此时的莲花已谢,只剩下枯黄的荷叶挺立水中,别有一番萧瑟之美。我喜欢在这个时候来到池边,看芦花飞舞,听秋风掠过芦苇发出的沙沙声。这声音如泣如诉,仿佛在诉说着时光的流逝和生命的无常。池边的柳树也开始落叶,金黄的叶子飘落在水面上,随波逐流,不知飘向何方。

冬天来临,池面结了一层薄冰。莲花池陷入了沉睡,一切都静悄悄的。只有偶尔有几只麻雀落在冰面上,啄食着残留的莲子,发出清脆的声响。雪后初晴,整个莲花池银装素裹,美得让人窒息。阳光照在雪地上,反射出耀眼的光芒。此时的莲花池,宛如一个纯净的童话世界,让人忘却了世间的烦恼和忧愁。

池边常有一些老人来此垂钓。他们坐在小马扎上,手持钓竿,目不转睛地盯着水面上的浮标。有时一坐就是大半天,却未必能钓到几条鱼。但他们似乎并不在意,享受的是这份宁静和等待的过程。我曾问过一位老伯,为什么总是来这里钓鱼。他笑着说:“钓的不是鱼,是心境。”当时我并不明白这句话的含义,直到多年后才渐渐领悟。

莲花池不仅是我儿时的乐园,也是许多小生灵的家。除了鱼和龟,池中还有青蛙、蝌蚪、水蜘蛛等各种生物。池边的树上栖息着各种鸟儿,每天清晨,它们都会唱起欢快的歌曲,迎接新的一天的到来。有时还能看到野鸭在池中游弋,它们时而潜入水中觅食,时而振翅飞起,在水面上划出一道道涟漪。

记得有一次,我在池边发现了一只受伤的小鸟。它的翅膀似乎受了伤,无法飞行。我小心翼翼地把它捧回家中,为它包扎伤口,每天喂它食物和水。几天后,

小鸟的伤好了,我便将它带回莲花池放生。看着它振翅飞向天空,我的心中充满了喜悦和成就感。从那以后,我更加爱护莲花池中的每一个生命,因为它们都是这个生态系统中的重要一员。

莲花池的四周长满了各种野花野草,春夏之交,这里便成了花的海洋。蒲公英、牵牛花、狗尾草……各种叫得出名和叫不出名的花草争奇斗艳,吸引了许多蝴蝶和蜜蜂前来采蜜。我和小伙伴们常常在这里捉蝴蝶、采野花,玩得不亦乐乎。有时我们还会编花环戴在头上,假装自己是花仙子,在花丛中翩翩起舞。

池边有一棵老槐树,据说已有上百年的历史。它的树干粗壮,需要两三个小



朋友手拉手才能合抱过来。夏天,槐树开出满树的白花,清香四溢。我们喜欢爬到树上,躲在浓密的树叶中,一边享受着清凉,一边看着池中的美景。有时还会摘几串槐花,带回家让母亲做槐花饼吃。那香甜的味道,至今仍萦绕在我的记忆中。

每逢端午节,莲花池边便会热闹起来。大人们会来池边采摘芦苇叶,用来包粽子。我们这些小孩子则跟在他们身后,学着他们的样子采摘苇叶,虽然往往采下的叶子不是太老就是太嫩,根本不能用,但我们却乐此不疲。采完苇叶,大人们还会从池中取些水,说是端午节的莲花池水有辟邪的功效。回家后,母亲会用这些水给我们洗澡,说是可以祛病消灾。虽然不知道是否真的有效,但这种仪式感却给节日增添了许多趣味。

莲花池也是我们学习自然知识的最

好课堂。在这里,我第一次看到了蜻蜓蜕皮的过程,第一次观察到了青蛙产卵,第一次见识了莲藕的生长方式……这些生动直观的自然课,比书本上的知识更加深刻地印在了我的脑海中。记得自然课老师常常带我们来这里写生,让我们观察莲花结构,画下它的形态。通过这样的活动,我们不仅学会了观察,更学会了欣赏自然之美。

随着时间的流逝,我渐渐长大,去莲花池的次数也越来越少。学业繁重,再加上城市的发展,莲花池逐渐被高楼大厦所包围。池水不再如从前那般清澈,莲花也开得不如往年茂盛。虽然如此,每次经过莲花池,我仍会驻足片刻,看看这片曾经带给我无数欢乐的地方。

后来离乡多年,偶得机会重游旧地,竟寻不见那莲花池了。问及乡人,言早已填平,上头起了高楼。我立在曾经是池的地方,脚下是坚硬的水泥地,耳边是车马喧嚣。忽然想起那个蹲在池边看蝌蚪的孩子,他如今已中年发福,两鬓生出丝丝缕缕的白发,混迹于市井之中,为几文铜钱奔波不休。

莲花池终是没了,唯留一丝清气,还萦绕在梦魂深处。人生百代,皆如过客,而美的事物,往往短暂,譬如朝露,譬如莲花,譬如童年。它们存在过,却又似从未存在,只在我们心中投下一点涟漪,继而消散于茫茫时光之中。

我如今仍常梦见那方清池,莲花开得正好,我在池边奔跑,笑声落进水里,惊起一池涟漪。玩累的时候,有母亲街头巷尾呼唤我回家吃饭的呐喊声。梦中,一切都是那么真实,仿佛时光从未流逝,我仍是那个无忧无虑的孩子。然而梦醒时分,唯有窗外的霓虹闪烁,提醒着我时代已经变迁。

有时我会想,小时候的莲花池虽然消失了,但它留给我的美好记忆却永远不会磨灭。那些关于自然、关于生命、关于美的启蒙,早已融入我的血液,成为我的一部分。也许,这就是永恒的形式——不是物质的不灭,而是精神的传承。

如今,每当我看到城市中残存的一小片绿色,每当我闻到淡淡的花香,每当我听到潺潺的水声,我都会想起那个曾经的莲花池。它教会了我欣赏美,珍惜自然,尊重生命。这些宝贵的课程,将伴随我一生。

虽然莲花池已经不复存在,但我相信,在某个地方,也许是在孩子们的画中,也许是在诗人的梦里,也许是在另一个平行时空里,那片莲花依然盛开,池水依然清澈,童年的笑声依然回荡在空气中。美,永远不会真正消失。

## 星槎纪:七夕书

◎张磊

银汉西转夜未央  
乌鹊衔光渡微茫  
天帝敕令云外至  
星河倒悬接大荒

君不见牵牛执犁耕云汉  
种得星辰皆垂芒  
君不见织女抛锦成霞帔  
七十二候换新裳

金梭停织九万载  
机杼空悬蛛网  
玉帝悔约拆鸾镜  
却许人间乞巧忙

今夕何夕槎路通  
蛟龙驾辇雷为幢  
星屑溅落成急雨  
虹桥忽起接穹苍

小儿女拜月穿针线  
蛛盒暗度金丝帐  
瓜果雕成莲舟样  
浮向天阶第几重

忽有星使拂云至  
手持玉册声琅琅:  
“旧约虽改新契立

永夜从此驻韶光  
愿折天垣作聘礼  
移将星斗缀罗裳”

仙匠劈开琉璃海  
斫取晶魄耀银潢  
月窟重修磨镜台  
蟾光永照合欢床

人间方乞巧艺精  
天孙已赐金钗筐  
彩线穿尽古今愁  
绣出山河共一窗

今夕星槎不复返  
银河尽处灯千行  
谁言誓划成永隔  
云外新晴温柔乡

朝朝暮暮皆可渡  
不教离泪湿秋霜  
从此七夕非别期  
万古长悬明月光