

南靖土楼的文化涅槃——

守护·焕新·传承

◎报业集团记者 萧镇平 通讯员 张梦帆 文/图

盛夏时节,南靖土楼景区游人如织。从书洋镇下坂村明初的裕昌楼,到梅林镇礪头村的明华楼,它们跨越时空界限,在时代变迁中经历着从古老防御堡垒到观光旅游胜地的蜕变。一场以“守护、焕新、传承”为内核的文化涅槃,正在这片土地上悄然展开。

1 集思广益 守护文化之根

南靖土楼保护是一场汇聚全球智慧的学术共振。近年来,南靖县以严谨科学的态度,主动寻求顶尖智力支持,为古老的土楼注入现代科技力量。当中国科学院院士吴硕贤团队在书洋镇河坑村建立工作站,数字化保护技术如无形的“铠甲”,将土楼的每一寸肌理、每一道夯土痕迹精准捕捉,在虚拟空间中构筑起永恒的记忆档案。

“土楼保护不能光保护几个土楼的遗产,还要把整个土楼的生态完整地保护起来,能够以全貌来展现土楼的魅力。”吴硕贤说,“我们除了重视建筑、山水的景观以外,还要把声景学、香景学、光景学等多元景观营造理念结合在土楼遗产的保护过程中。”

南靖还与厦门大学在世遗土楼设立“X MU(厦门大学)-CNR(意大利国家研究委员

会)-WHITRAP(联合国教科文组织亚太地区世界遗产培训与研究中心)三方合作世界文化遗产福建土楼保护与价值提升工作站”及“闽台非遗文化数字化保护与智能处理”文化和旅游部重点实验室世界文化遗产福建土楼工作站,合作完成的和贵楼营建工艺数字化展示项目将和贵楼的营建工艺通过数字化技术生动“复活”。“复杂的夯筑过程、精妙的木构连接,在屏幕上清晰展现,让深藏于土墙间的古老智慧重新焕发光彩。”南靖县文保中心副主任黄丽明说。

2023 年,海丝大学联盟高校的 51 名师生在南靖相聚,他们行走于土楼之间,触摸东溪窑的千年窑火,体验传统制瓷技艺,使土楼成为连接历史与当下、沟通中国与世界

的生动课堂。

3 矢志传承 铸就涅槃之美

南靖土楼的涅槃之美,其核心密码在于“平衡”——保护与发展的平衡,传统与创新的平衡,学术研究与产业实践的平衡。无论是吴硕贤院士团队用数字技术进行的精密测绘存档,还是豪瑞可持续建筑大奖金奖项目中对土楼空间充满敬意的创新改造,其基石都是对“修旧”原则的恪守。每一块修补的夯土,每一根加固的梁木,都在诉说着对历史本真的尊重。

“土楼活化利用的设计理念是采用精准介入的方式,即仅对土楼现存建筑进行局部修缮,而非完全复建,这种方案是比较经济、务实的。因为复原荒废、破损的土楼,资金投入较高,示范性不强。”徐甜甜介绍,此次选取的土楼均为非“世遗”土楼,主要通过对话对现有的土楼形态、空间进行因地制宜的再利用,再根据土楼所在的村庄文脉,植入新的公共功能、文化功能、社区功能。

而“焕新”则是面向未来的勇敢探索。从田中赋景区的多元展示,到青普、读旅对居住体验的现代化提升,都是在深刻

理解土楼文化基因的基础上,为其注入契合时代需求的功能与审美。这种“焕新”,是文化基因在新时代的创造性表达,是让遗产真正“活”在当下、服务当下的关键。

最终,这一切指向的是生生不息的“传承”。当国际学员在土楼中感悟交流,当游客在非遗体验中亲手制作,当年轻一代因文旅勃兴而回归乡土,土楼所承载的聚族而居的伦理、顺应自然的智慧、精工夯筑的技艺,便在这互动与体验中实现了代际传递。土楼,从客家人防御自保的坚实堡垒,蝶变为中华文明对话世界的闪亮名片;从传统的生活容器,升华为承载乡愁、启迪未来的精神家园。

裕昌楼的风霜刻痕,铭刻着明初至今的沧桑岁月;明华楼的土墙瓦柱,则证明着土楼文化的脉搏在当代依然有力跳动。南靖土楼,这大地之上的壮



田螺坑土楼群

2 修旧焕新 激扬时代之韵

保护并非固守,真正的生命力在于有机融入当代。在梅林镇璞山村,翠美楼、白土楼(进士楼)在建筑师徐甜甜与黄汉民手中迎来新生。

“土楼是我见过最美的建筑及结构之一。”在书洋镇塔下村,第一次站在有着数百年历史的土楼面前,清华大学教授徐甜甜感到无比震撼。

设计团队以敬畏之心解读历史空间,用创新手法赋予其现代功能与美学表达。《福建土楼 活化利用》专题展在法国国家建筑博物馆惊艳亮相,项目荣膺 2023 年豪瑞可持续建筑大奖亚太

区唯一金奖,世界看到的是中国古老民居在当代语境

下的非凡创造力与可持续价值。

“即使已经失去原有的居住和防御的功能,土楼仍然是一个集体记忆的承载体,其文化价值、经济价值、生态环保价值并未减退。作为最生态的建筑,土楼经过活化再利用,仍然可以作为原住民的精神家园。”徐甜甜介绍,虽然这些存量丰富的土楼大多残破,但是破损的形式富有层次,每座土楼坍塌的形态都不相同,因此形成了各种独特的空间。重新利用现存土楼可以减少新建建筑数量,降低碳排放量,同时可以保护地方文化特色,带动当地文旅经济发展。

田中赋土楼群景区则是文化与产业融合的典范。7 座土楼及其周边环境被整体打造,化身“福建土楼展示中心”、摄影艺术长廊、宗族与民俗博物馆集群。游客

穿梭其中,不仅可领略土楼建筑的宏伟奇绝,更能沉浸于其承载的深厚家族伦理与生活百态。艺术激活了沉睡的空间,文化转化为发展的动能,带动了本地就业与农特产品销售,为乡村振兴写下生动注脚。

而青普文化行馆与读旅民宿项目,则代表着土楼融入现代生活美学的深度探索。青普行馆在 5 座土楼中“修旧留旧”,精心组织品茶、挖笋、手工艺等地文化体验,使度假成为一场深度的文化沉浸。读旅民宿则大胆突破,在保留原始夯土结构与木板楼韵味的同时,引入日式极简美学,将传统房间改造为 loft 复式空间,破解了土楼居住的局促感,为古老建筑注入符合现代舒适需求的奢华灵魂。“土楼不再是仅供观赏的历史遗迹,而成为可触摸、可体验、可栖居的活态文化场域。”青普土楼文化行馆馆长张君豪说。

万市香项目预计 8 月竣工投产



万市香智能化食品生产项目建设现场航拍图

本报讯(记者 陈雪滨 阮钿元 文/图)近日,位于南靖县高新园的万市香智能化食品生产项目建设按下“加速键”,各环节施工有序推进,力争 8 月竣工投产。

记者走进施工现场,只见挖掘机轰鸣作业,路面土方开挖有序开展。工人们分布在厂房、办公楼、宿舍楼等各个作业点,清运废料、铺设地板砖、进行外墙喷涂等。“我们万市香智能化食品生产项目主要包括两栋生产车间、一栋宿舍楼和一栋办公楼。目前,两栋厂房的装修工作已接近尾声,宿舍楼和办公楼的装修也在同步进行,待室外工

程完成后,项目将进入竣工验收阶段。”现场负责人黄锡鑫介绍道。

据悉,万市香智能化食品生产项目总投资 3 亿元,占地 35 亩,总建筑面积 6 万平方米,项目验收交付后,将启动设备搬运及人员调配工作,为投产做准备。项目投产后,将配备 8 条自动化生产线,预计可提供约 600 个就业岗位。

作为专注肉制品生产的龙头企业,万市香凭借猪肉脯、风干肉等畅销品享誉市场,此次扩产不仅能够提升产能规模,更将进一步深化“种养加”产业链融合,为南靖现代农业产业园发展注入强劲动力。



告别空调房 开启瀑布避暑之旅

南靖树海瀑布:“华东黄果树”的原始震撼

本报讯(记者 王怡婧 通讯员 王莹莹)炎炎夏日,何处觅清凉?不如告别空调房的沉闷,投身绿意盎然的山林,聆听水声轰鸣,感受水雾拂面的极致清凉,开启一场涤荡身心的避暑之旅。

藏在南靖深山中的树海瀑布,被誉为“华东黄果树”。它宽约 45 米,高约 21 米,湍急的水流自崖顶飞泻直下,声震山谷,气势夺人。水流冲击之下,涧底怪石姿态万千,一汪深邃的墨绿水潭波光潋滟。

树海瀑布最大的特色在于其原始野趣,这里四周被浩瀚的原始森林紧密环抱,古木参天,郁郁葱葱,空气中弥漫着草木的芬芳与超高浓度的负氧离子,堪称天然“氧吧”。瀑布位于南靖县船场镇下山村境内。从南靖县城驱车约一个半小时,再沿着绿荫遮蔽的小径拾级而上,水声由远及近,越靠近,那扑面而来的清凉水雾越能瞬间驱散暑气。若是雨后造访,水量丰沛,景象更为壮观。

瀑布的地理位置优越,靠近福建土楼(南靖)旅游区与南靖科岭红色旅游景区,驱车前往土楼途中,不妨绕道一探这深藏山林的清凉奇观,体验自然与人文的双重馈赠。

靖城镇村容村貌提升项目启动 赋能乡村振兴

本报讯(记者 阮铤元 实习记者 张钰婕 通讯员 汤进通)近日,富美龙山溪乡村振兴示范带——靖城镇,正式启动村容村貌提升工程,赋能乡村振兴。

此次提升工程聚焦兰陵路、东厦街、自由路三条主干道改造,项目围绕四大重点:融合传统屋檐、巷子元素,优化店招设计;修复兰陵路、东厦街破损路面,焕新通行体验;在兰陵路入口同步打造口袋公园,筑造居民互动休闲新阵地;同时在兰陵路入口、东厦街国道入口等节点设立精神堡垒,强化镇域标识。

据悉,该项目建成后将显著提升镇域人居环境,为乡村振兴注入新动能。



土楼景区: 搭乘避暑路线快车 掀起暑期文旅热浪

本报讯(记者 陈雪滨 罗艺欣 实习记者 尤舒怡)6月30日,中国气象局在 2025 年全国暑期文化和旅游消费季主场活动中,发布 16 条全国暑期避暑旅游路线,我县土楼景区上榜全国暑期旅游线路。随着暑假的到来,土楼景区也是掀起了暑期旅游热潮,成为亲子游、研学游等旅游项目的热门之选。

在和贵楼景区,游客漫步这座

“沼泽之楼”,惊叹古人建筑智慧。不少游客被土楼前成片的荷花吸引,粉白花朵与古朴土楼相映成趣,游客纷纷用相机定格美景。在云水谣景区,古榕垂须、溪流流淌,不少游客们穿过石跳,或漫步在古榕树下和官洋溪畔,戏水、观景,或身着民族服饰打卡留念,不亦乐乎。其中,一群来自香港的小学生研学团队格外引人注目。他们穿着统一的研学

服装,背着印有校徽的书包,眼中满是对南靖土楼的好奇与期待。

据了解,为了迎合暑期主要出行人群学生群体、亲子家庭的需求,景区推出了一系列优惠政策,景区还安排了丰富多样的非遗表演和体验,通过沉浸式互动让年轻群体深度感知土楼文化,打破土楼仅适合观光的刻板印象,突出“文化传承+趣味互动”,打造“沉浸式趣味世遗旅游”。

南靖县总工会开展挂钩村民情访谈活动

本报讯(通讯员 邵爱霖)近日,南靖县总工会走进挂钩村南坑镇南坑村、村雅村,以“贯彻中央八项规定、务实服务基层”为主题,将乡村振兴、民情访谈、扶贫慰问、安全宣传同步推进,奏响乡村发展的暖心乐章。活动当日,南靖县总工会

慰问组一行走访慰问 10 家建档立卡脱贫户,与村民们亲切拉家常,详细了解他们的收入、健康、子女教育等情况,并送上慰问物资。一句句暖心话语、一份份家常用品,既传递着工会组织的深厚关怀,也以务实作风彰显了贯彻中央八项规定、心系

群众的行动自觉。

同时,南靖县总工会与村两委围绕乡村振兴蓝图展开热烈讨论,为乡村发展凝聚智慧;工会志愿者化身“安全宣讲员”,发放宣传材料,讲解安全知识,让政策宣传更“走心”、更“入脑”,推动安全意识深入人心。

昔日炮弹壳 今朝述和平



炮弹壳艺术摆件《龙凤呈祥》

本报讯(记者 许文彬 文/图)近日,记者走进南靖县龙山镇南坪村“战地黄花分外香”红色文化园的炮弹壳艺术展示馆,展柜里一件金属质地的象腿瓶格外引人注目。展签标注“龙凤呈祥——炮弹壳艺术摆件”,瓶身篆刻着花卉、祥云、波浪纹路,正面高浮雕的龙昂首张爪,旁侧凤的十二尾翼舒展清晰。鲜有人知的是,这件精美的艺术品,原本是一枚承载战争记忆的 76 毫米炮弹壳。

这件藏品的所有者是漳州市政协文史员、漳州一中红色文化博物馆馆长林宪彬。他介绍,炮弹壳原材料产自日本昭和十七年(1942 年)的大阪兵器厂——当时日本正疯狂发动侵略战争,这枚炮弹曾作为战场杀戮工具见证过无数苦难。

“这枚炮弹壳本是战争遗留物,后来经工匠雕琢才有了现在的模样。”林宪彬说,受南坪村红色文化建设氛围感召,他将包括这件象腿瓶在内的数十件由世界各地炮弹壳打造的艺术藏品,无偿放置在馆内供村民和游客观赏。

谈及放置藏品的初衷,林宪彬解释道:“把藏品放在这儿,是想让红色记忆‘活’起来。这枚炮弹壳就是‘活教材’,它能让后人真切触摸到战争的冰冷,进而更深刻地明白和平有多么珍贵。南坪村致力于发展红色文化,我盼着这些藏品能成为连接历史与当下的桥梁。”

在林宪彬眼中,将炮弹壳从私人收藏转变为公共展品,是让历史

与现实展开对话的关键所在。“当年,它是战争的‘参与者’;如今,它成了和平的‘讲述者’。当孩子们围着它听故事时,侵略带来的伤痛、和平承载的分量,就不再是书本上那些抽象的文字了。”林宪彬说。

展示馆自去年 12 月底开馆后,参观者络绎不绝。从南靖县山城镇带家属前来的蔡女士感慨:“以前只听老人讲‘打仗苦’,现在看着这瓶子,才真切感觉出当年多凶险。带孩子来参观,就是想让他们知道现在的好日子是怎么来的。”

南坪村村民柯炳中也有挺深的感触,他说道:“你们瞧瞧,这炮弹现在变成艺术品啦,就好像给历史做了个大‘手术’。把那些仇恨都给‘摘’出去,就留下个警示,还唱出了对和平的盼头。以前啊,总觉得‘抗战胜利’这事儿离我们老远了,跟没啥关系似的。现在看着这炮弹壳,一下子就明白了,和平可不是从天上白掉下来的,那是先辈们拿命给我们换来的,可得好好守住!”

两少年“送”甲虫到派出所求证 竟是珍稀物种阳彩臂金龟

本报讯(记者 许文彬 通讯员 蔡淑娇 吴佳豪 文/供图)近日,南靖县两名中学生意外发现一只相貌奇特的甲虫。经当地警方和林业部门联合鉴定,竟是国家二级保护动物阳彩臂金龟。在确认健康后,该阳彩臂金龟已被放归大自然。

“警察叔叔,我们在广场篮球场树下发现一只很漂亮的大甲虫,觉得有点像国家

保护动物,你们快点来帮辨认一下!”当晚 9 时许,南靖县和溪镇两名中学生拿着一只漂亮的甲虫到南靖县公安局和溪派出所寻求民警帮忙辨认。只见这只大甲虫身体为黑褐色,头部有墨绿色金属光泽,奇特的是它前足特别长,超过躯体长度,民警凭借经验初步判断这可能是一只阳彩臂金龟,但为了确保鉴定的准确性,民警马上联系

了林业站的专业人员。经林业站专业人员严谨细致地鉴定,确认该昆虫为国家二级保护动物——阳彩臂金龟。专业人员进一步对其进行了全面检查,发现这只阳彩臂金龟体表无显著外伤痕迹,各项生命体征均显示正常,具备放归自然的条件。随后民警将这只阳彩臂金龟移交给林业站工作人员进一步处理,让其回归大自然。

民警表示,保护野生动物人人有责,若遇到受伤的野生动物,可向林业部门或公安机关求助,不要擅自与野生动物接触;拒绝购买、饲养、捕杀野生动物,共同营造人与自然和谐共生的美好环境。

定价:120元/年 地址:南靖县山城镇建设路360号 邮编363600 电话6036930 Email:njxto@126.com 印刷单位:漳州闽南日报社印报厂 准印证号:闽(2020)印证字354500004号 印刷单位地址:漳州芗城胜利西路152号