

南靖青鄉訊

主管：中共南靖县委宣传部 对开 4 版
刊号：CN-35(Q) 第 0036 号 刊期：周报
主办、出版：南靖县融媒体中心
主编：陈瑞章 副主编：李小琴



南靖之窗微信公众号



南靖新闻网

2025 年 3 月 24 日 第 11 期 (总第 815 期) 农历乙巳蛇年 二月廿五

南靖是我家 文明靠大家

创文明城市 做文明市民

社会主义核心价值观：

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善



中共南靖县委
南靖县人民政府

县委常委会议召开

本报讯(记者 曾国兴)3月21日,县委书记李志勇主持召开县委常委会议,传达学习贯彻习近平总书记在全国两会期间的重要讲话精神、十四届全国人大三次会议和全国政协十四届三次会议精神以及近期一系列重要讲话重要指示精神,听取县人大常委会2025年工作要点、2025年南靖县政协工作要点和2025年县政协常委会课题调研协商安排工作情况汇报,研究我县贯彻落实措施。

会议强调,要提高站位,把学习宣传贯彻习近平总书记的重要讲话和全国“两会”精神,作为当前和今后一个时期的重要政治任务,带动广大党员干部学深悟透、弄通做



实,真正将思想和行动统一到党中央各项决策部署上来。要找准定位,以开展“产业项目发展建设争先年”活动和“三比一看”竞赛为抓手,统筹抓好各项重点工作,确保高质量完成“十四五”目标任务,为

“十五五”良好开局打牢基础。要立足本位,在保持优势指标的基础上,紧盯靠后指标、下滑指标,逐项再分析、再调度,特别要抢抓国家一揽子增量政策机遇,强化项目谋划储备,切实以开门稳、开门红,促

全年进、全年优。

会议强调,县人大要强化政治引领,紧扣县委县政府中心工作,充分发挥人大代表联系群众的优势,积极推进民生热点工作有序开展,争取为南靖发展贡献更多人大智慧与力量。县政协要坚持党的领导,统一战线、协商民主有机结合,围绕重点协商课题,深入基层、广泛调研,提出更多务实有效的建议,努力在新的一年里彰显政协新担当、新作为。

会议还研究《南靖县开展2025年“产业发展项目建设争先年”活动实施“三比一看”竞赛工作方案》(讨论稿)、《2025年县级以上重点项目实行分级管理和领导挂钩责任制方案》(讨论稿)等事项。

县委理论学习中心组学习会召开

本报讯(记者 曾国兴)3月21日,县委理论学习中心组学习会召开。

县委书记李志勇、县长蔡铭泉、县人大常委会主任林文生、县政协主席陈群伟等县委理论学习中心组成员参加会议。

会议结合学习《习近平文化思想学习纲要》,围绕深入学习贯彻习近平总书记关于意识形态工作的重要论述开展专题研讨。

李志勇强调,要内化于心,提升文化引领力,把深入学习贯彻习近平文化思想作为重要政治任务,引导广大党员干部深刻领悟《纲要》精神实质,全面落实意识形态工作责任制,把牢意识形态主阵地,确保宣传思想文化始终沿着正确方向前进。要外化于行,提升文化传播力,大力弘扬社会主义核心价值观,传承红色基因、赓续红色血脉,持续加强正面宣传和舆论引导,不断巩固壮大主流思想舆论。要转化成效,提升文化影响力,主动融入全市“世界闽南文化交流中心”建设,以“520福建土楼(南靖)文化旅游圈”为抓手,充分挖掘我县历史文化底蕴,培育更多文旅消费新场景、新业态,进一步打响“福建土楼五福南靖”特色文旅品牌。

我县召开九龙江西溪(南靖段)流域水质提升推进会

本报讯(记者 陈成平)3月20日,我县召开九龙江西溪(南靖段)流域水质提升推进会。

县领导李志勇、蔡铭泉、窦秉政、谢志峰、吴东照、杨杰、各镇(园)、土楼党工委(管委会)党政主要领导及县直有关单位人员参加会议。

会上,县委书记李志勇以一场“不留情面”的现场质询,向全县12个乡镇主官及生态环境局、住建局、农业农村局等部门负责人发起治水攻坚“突击考”,用22个直击要害的问题,拧紧责任链条,释放“水质提升没有退路”的强烈信号。

李志勇强调,各级各部

门要统一思想,“一条心、一盘棋、一本账”来抓好养殖污染治理等各项工作的落实。要提高实效,以“等不起、慢不得、坐不住”的紧迫感,明确整改目标、整改措施、整改时限和责任人,确保整改工作可操作、可量化、可考核。

要坚定决心,始终秉持

着“不达目标,誓不罢休”的坚定信念,以更加饱满的热情,更加昂扬的斗志,更加务实的作风,全力以赴推进流域水质提升工作,确保全县水质提升向好。

县长蔡铭泉主持会议。副县长杨杰通报全县流域水质情况。

县领导调研城区教育工作

本报讯(记者 林宜章)3月19日,县委副书记林凌带队调研城区教育工作,全面了解各级学校教育现状,为推动我县教育高质量发展谋篇布局。

县委副书记林凌一行先后来到南靖一中、县实验小学、县实验幼儿园、县城关中学等地,深入校园各处,仔细查看教学与活动设施的配备与使用情况,听取师生介绍,并询问学习、工作和生活状况。

在座谈会上,林凌对此次调研进行总结并强调,教育是民生之本,是推动地区发展的重要力量。各学校要坚守立德树人的根本任务,培养德智体美劳全面发展的时代新人。要持续提升教育教学质量,鼓励教师创新教学方法,利用现代教育技术打造高效课堂。要高度重视教师队伍建

设,为教师提供更多成长机会,吸引和留住优秀人才投身教育事业。要强化校园安全管理,全方位保障师生的安全与健康。

各学校纷纷表示,将认真落实相关部署,积极探索创新,努力提升教育水平,为办好人民满意的教育而不懈努力,为富美新南靖现代化建设培育更多优秀人才。

本报讯(记者 罗艺欣)3月16日,全市综治中心规范化建设暨96111矛调热线工作推进会在我县召开。

市委常委、政法委书记张慧德出席会议并讲话。

会议强调,转变观念是关键。变“要我干”为“我要干”,铆足干劲、保持定力、奋勇争先,把综治中心规范化建设等各项工作抓紧抓实,为政法事业高质量发展奠定坚实基础。规范化是重点。切实把中央关于综治中心规范化建设的有关文件

全市综治中心规范化建设暨96111矛调热线工作推进会在我县召开

要求学习到位、理解透彻,贯彻落实到市、县、乡、村四级,坚持因地制宜、实战实用导向,发挥先发领跑优势,坚定信心、乘势而上,全面打造全国领先的一流标杆。信息化是基础。顺应智能化趋势,推动建设安全稳定风险防控实验室,建立社会稳定多维识别异常防控

机制,以“平安漳州e家”平台为依托,深化“96111矛调热线”等多模态场景应用,全量汇聚数据“富矿”,为漳州长治久安注入持久动能。制度机制是保障。持续完善综治中心管理规定,按照矛盾纠纷化解法治化“路线图”,进一步优化矛盾纠纷事项受理、转办、办理、督办

等工作流程,推动形成“综治中心负责程序性推进、办理部门实质性解决”的工作格局,做到群众“只进一扇门”,矛盾纠纷化解“最多跑一地”。

会前,与会人员现场观摩我县综治中心规范化建设成果成效。县委常委、政法委书记卢建明参加活动。

责任编辑：潘志宏

销路技术都有了,南靖的辣椒“抢”着种

记录人

南靖县奎洋镇党委副书记卢晓煊

随访问闻

2024年11月,我到挂钩的上洋村走访时,发现了一个怪现象。2024年5月,靖台宗亲公司签订了“两岸红”台湾特色农产品种植加工合作项目,将上洋村作为核心示范区,计划引进种植百亩台湾“美人椒”,规模化种植、产业化发展、品牌化打造。然而,6个月过去了,参与项目的村民却寥寥无几。

这么好的项目村民为何不参与?带着疑惑,我跟其他包村干部一起咨询村委、走访村民,找出了问题的根源。新引进的项目,村民有两个顾虑:一是没有种植技术,担心收成不好;

二是没有销售渠道,担心卖不出去。

为了打消村民的顾虑,我们组织村“两委”、党员种植示范户到长泰区学习种植经验,并邀请了凯丽成农业科技有限公司的技术员到村里指导村民种植。

今年1月,种植进入“实战”阶段。我们以“康庄大道”农业合作社为纽带,把分散的土地、人力拧成一股绳,统一供苗、统一指导、统一销售,用规模化对冲风险,并推行“线椒+美人椒”双季轮种模式,用时间差抢占市场。

三个多月时间,我们二十几次到上洋村协调解决问题,下决心要让小辣椒成为村民致富的“红火产业”。

办理结果

截至3月3日,上洋村已有30

户农户参与辣椒种植,完成土地平整250亩,预计可为村集体增加年收入50万元左右。

干部感受

怕技术跟不上、怕市场有风险、怕单打独斗扛不住,这是乡亲共奔致富路上绕不过去的难题。这些顾虑如同扎在乡村产业发展脉络上的细刺,若放任不管,恐将演变为制约发展的症结。

随访问记不是“记完就了事”,而是“越记越有路”,办法从来都藏在实践里。接下来,我将继续用好“随访问记”,把本子上的“问题清单”转化为“任务清单”,跟踪辣椒产业发展的每个阶段,让“美人椒”这个“红火产业”真正红在田间、火在产业链上。

◎记者 李小琴 黄玉文 整理

南靖开展3·15国际消费者权益日暨平安建设宣传月活动



▲南靖县市场监督管理局工作人员到农贸市场,对蔬菜进行抽样检测

本报讯(记者 尤惠荣 张晓露文/图)3月14日,南靖县委政法委、县市场监督管理局、县公安局等

部门在江滨公园联合开展2025年“3·15国际消费者权益日暨平安建设宣传月”活动。

活动现场,各个摊位前人潮涌动。工作人员向来往群众发放宣传手册,向他们讲解平安建设、国家安全、消费维权、反诈骗、反邪教、殡葬领域法律法规、食品药品安全知识等,并耐心解答他们在生活中遇到的法律难题。在真假商品识别区,工作人员通过真假商品的外观、质地、标识等多方面进行对比展示,深入浅出地讲解辨别方法,引发群众的浓厚兴趣和积极参与。在投诉受理区,工作人员认真记录每一条投诉举报信息,依据相关法律法规迅速处理,全力保障消费者合法权益。此外,活动现场还特别设置了“3·15”消费维权知识灯谜竞猜环节,让群众在轻松愉快的氛围中掌握消费维权知识。

活动期间,南靖县市场监督管理局还进一步开展了以“守安全、稳信心、促消费”为主题的“你点我检”服务惠民生”活动,根据群众“点单”,对食品、日用品等进行抽样检测、严格把关,确保人民群众“舌尖上的安全”。

翊川管业生产项目预计七月完工

本报讯(记者 林东妹 曾嘉凯)近期,位于丰田镇的翊川管业生产项目施工方抢抓施工黄金期,全力加快工程进度,项目预计于7月份完工。

笔者在施工现场看到,工人们正在紧张有序地进行砌墙、封板等施工

作业,现场一派热火朝天的繁忙景象。据现场负责人陈李明介绍,该项目自去年11月份动工以来,进展顺利。目前,钢结构厂房的主体安装工作已经基本完成,正在进行外墙封板等工作。

南靖翊川管业生产项目由福建

翊川管业科技有限公司投资建设,计划投资1.3亿元,项目占地面积60亩,建设厂房面积4.2万平方米、办公楼及其他配套设施5000平方米,主要从事PE管生产。项目建成投产后,预计年可创产值3000万元、可创税收600万元。

老兵旅途突逢难 高速勤务助解困

本报讯(记者 周杨宁 通讯员 庄栋梁 蔡俊惠 吴璐娇)近日,漳州高速公路勤务中心南靖路勤点在路面巡查时,发现漳武高速B道88K处一辆打着双闪停靠在路边的蓝色大客车,周围未设置任何警示标识,存在很大的安全隐患。路勤人员立即开启警示灯,靠边停车对现场进行安全布控,保障过往车辆和车上乘客的安全。最后,

该中心安排了转运车辆,帮助旅客重新踏上旅程。

经询问得知,该车满载退伍老兵及其家属从平和三平前往龙岩永定土楼游玩,行驶至该路段时车辆突发故障,只能将车辆停靠在应急车道,等待救援。了解情况后,路勤人员迅速行动,一边联系辖区清障施救车辆和协调转运客车,一边将车上乘客引导至护栏外安全区域后,因车上多为年长旅客,从巡

逻车上拿来小板凳,悉心搀扶年长者,确保每位旅客安全抵达安全区域。

40分钟后,转运车辆抵达现场,乘客们安全转移至转运车上,重新踏上旅程。临行前,退伍老兵及其家属纷纷对路勤人员表达诚挚感谢,直言多亏有他们帮忙,不然这次旅程安排就要被打乱了。



南靖县城老旧小区四期改造建设项目施工现场

老旧小区四期改造建设项目预计五月竣工

本报讯(记者 黄艺雅 吴靖文/图)连日来,南靖县城老旧小区四期改造建设项目紧锣密鼓地推进,项目预计5月份竣工。

记者在项目建设现场看到,挖掘机正忙碌地挖掘作业面,工人有序地进行场地平整,现场一片热火朝天的繁忙景象。“截至目前,县城老旧小区三期改造项目涉及的27个小区已基本完成改造任务,四期改造项目覆盖的28个小区也已全面开工,预计全部工程将在今年5月份竣工。”施工负责人肖云烽介绍道。

南靖县城老旧小区三期、四期改造项目总投资约8400万元,主要针对县城55个老旧小区进行一系列改造升级。改造内容包括道路修复、雨污分流改造、消防设施提升、停车位整治及门禁系统改造,同时对周边配套设施进行改造提升等。

此次南靖县城老旧小区改造,不仅有利于推动城市基础设施迭代升级,也将为提升居民生活品质、优化城市环境筑牢根基,让老旧小区焕发出新的生机与活力,为居民带来更加舒适、便捷、安全的居住环境。

黄花风铃木肆意绽放



仲春时节,在南靖县靖城镇尚寨村道旁,黄花风铃木肆意绽放,金黄色的花朵随风摇曳,美不胜收。

记者 李立平 摄



探索气象奥秘 共筑气象防线

本报讯(记者 张志伟 通讯员 王秋云 张玲 文/图)在气象日来临之际,为进一步宣传普及气象科普知识,增强校园气象防灾减灾意识,3月19日,南靖县气象局联合团县委走进山城中心小学开展“携手缩小早期预警差距”气象科普进校园主题活动。通过寓教于乐的互动体验,带领学生探索气象奥秘,携手共筑气象防线,深化气象科普向未来。

气象局工作人员首先以科普讲座的形式,通过动画演示和图片解说,深入浅出地讲解了气象现象的形成原理、气象灾害的种类以及应对恶劣气候的办法,并强调了早期预警在应对气象灾害中的关键作用。

科普讲座后,气象工作者带领学生到操场,详细讲解了翻斗式雨量筒、人工影响天气设备的工作原理及作用,学生们零距离接触“观天利器”,亲自动手操作部分仪器,体验气象观测的乐趣。活动过程中学生们认真聆听,积极参与互动问答,现场气氛热烈。

据悉,此次活动不仅提升了师生的气象防灾减灾意识,还激发了学生们对气象科学的浓厚兴趣。

题图:气象工作者为学生们讲解雨量筒的工作原理及作用,学生们能够零距离接触“观天利器”。

南靖二中: 学雷锋 助老行

本报讯(记者 程琳 通讯员 赖淑彬)近日,南靖二中积极开展一系列学雷锋活动,弘扬践行新时代雷锋精神,深化志愿服务意识。

南靖二中团支部走进金山敬老院,开展“学雷锋传递温暖”主题志愿敬老服务活动。志愿者们身着红马甲,分工协作、井然有序:有的手持拖布、扫帚、抹布等工具,清理庭院、擦拭窗户,认真清扫敬老院的每一个角落;有的围坐在老人们身旁,认真聆听老人们讲述往昔的岁月故事,并询问老人们身体状况与日常生活琐事。

此次活动,让老人们感受到温暖与关怀,他们的脸上绽放出幸福的笑容。同时,活动也让志愿者们对雷锋精神的内涵有了更为深刻的感悟。

外省男孩离家出走 民警安抚助其归乡

本报讯(记者 肖颖婧 通讯员 蔡淑娇)近日,一名外省男孩负气离家出走,在南靖县公安局山城派出所民警的帮助下,男孩得以踏上归乡之路。

当天晚上,山城派出所接到热心群众报警称,其发现一名男孩独自在街上徘徊,神情落寞。民警迅速赶到现场,经耐心

询问得知,男孩来自外省,因与家人发生矛盾,一时冲动离家出走至南靖。男孩情绪激动,言辞中满是对家庭的不满与委屈。考虑到男孩的安全,群众请求民警帮助送其回家。

然而,当民警着手安排时,却发现当天已无男孩返乡的车票。为了给男孩一个

安全舒适的临时住所,民警将男孩安排在动车站旁边的一家旅馆,并细心叮嘱旅馆工作人员照顾好男孩。在旅馆里,民警像亲人一般与男孩谈心,倾听他的烦恼,引导他理解父母的苦心,平复他激动的情绪。

安置好男孩后,民警又积极联系男孩

悬丝指尖,演绎万千。在传统戏曲日渐式微的情形下,他们却痴心依然。请看——

一家三代的木偶情缘

在南靖县山城镇钟古村,有一户木偶艺术之家,远近闻名。3月16日,笔者慕名前往采访,不但体验了木偶艺术的魅力,也感受到一家人对该艺术的坚守和痴心。

传承

这户人家所在的木偶剧团叫漳州惠霜木偶剧团。团长叫简亚霜,今年48岁。她出生于南靖县“嘉礼戏”(传统提线木偶)表演专业村——船场镇龙水村。

百年来,该村盛行“嘉礼戏”表演,全村有十多个提线木偶剧团,木偶戏文化氛围浓厚。简亚霜的艺术才能源于其父简炳煌,现年78岁的他,少年时进入当地木偶剧团当乐手,学习各种乐器,如壳仔弦、月琴、六角弦、洞箫等,也学习了北鼓、倒板、大小锣、钹等,剧团所涉的乐器样样精通。

受父亲影响,简亚霜从小就对提线木偶表演产生了浓厚的兴趣。15岁那年,小学没毕业的她就开始勤学提线木偶表演和唱腔,练就了扎实的功底,并于18岁登台演出。

闲暇外出打工时,简亚霜都带着剧本,一有空就沉浸在剧本的世界里,哼唱着剧中的曲调。周边如有演戏,无论是梦剧还是木偶戏,简亚霜都会去“追剧”,仔细揣摩演员的表演艺术和唱腔。也正是这份对木偶表演艺术的挚爱,为日后自己的木偶戏发展与传承奠定了坚实的基础。

1994年,简亚霜的父亲简炳煌成立了属于自己的木偶剧团,简亚霜和姐姐与父亲一起挑大梁,简亚霜当“台柱”。后来父亲的剧团由姐姐接手,并扩展为2个剧团。

简亚霜的公公早年也受聘于龙水村的木偶剧团当乐器伴奏,见简亚霜机灵乖巧,便托媒介绍给儿子戴惠彬当媳妇。23岁那年,简亚霜和善于演奏木偶戏各种乐器的戴惠彬因“偶”结缘,喜结连理。

传种

2005年,简亚霜和戴惠彬夫妇成

立了“漳州惠霜木偶剧团”,还排练出《孟孝妇》《罗衫奇案》《父子双状元》《玉鸳鸯》《庵堂会》等30多个完整剧目,其中不乏宣扬忠、孝、礼、义等内容的优秀剧目,在漳州各地演出后广受好评。剧团成立,父亲倾情助演,简亚霜也收了两个徒弟,并倾囊相授,技艺学成后的徒弟也在惠霜木偶剧团演出。

“木偶表演只有做到‘人偶合一’,才能演活、演真,才能出神入化。”聊及木偶表演技艺,简亚霜两眼放光。在她看来,要达到“人偶合一”境界,除需对剧本烂熟于心



改编剧本斟酌台词



简亚霜一家人在表演提线木偶

外,还要揣摩生、旦、净、丑、公、婆等各种角色的个性、特点和心理,然后反复练习。练习时,要做到手中有线、脑中有景、心中有数,口中有词,再配以娴熟的操控技法,方能使木偶有灵性,生动而传神。

简亚霜说,演出中每每演到动情处,演员也会不自觉地跟着角色潜然泪下。经几十年的沉淀,简亚霜不但表演技艺炉火纯青,而且对经典剧本了然于胸,整场表演基本不用看台词即可完成。悲欢喜乐、忠奸善恶、是非美丑在简亚霜的一手提拉和一口唱腔中被表现得淋漓尽致。

坚守

木偶剧团演出时,通常是台前三四人操偶,连说带唱,后台四五人伴

奏。人员极简的特点要求木偶表演者须一人分饰多角。简亚霜说,他们剧团的演员都练就了变换各种声调分饰不同角色的技艺,一旦有人身体不适,其他人即可顶上。简亚霜本人最多亦可饰演五六个人物,既能唱男声也能唱女声,既能唱花旦也能唱老生,真可谓是“双手提活生旦净丑千般态,一口唱妙喜怒哀乐百样声”。原本没有生命的木偶,通过简亚霜灵巧的双手和各种角色的配音,显得极具灵性。

丈夫戴惠彬和儿子戴烽林以及父亲简炳煌主要是后老伴伴奏兼喊“口白”或帮腔,简亚霜和儿媳妇王简欣则是“领衔主演”。不仅如此,简亚霜和丈夫戴惠彬还都是吹、拉、弹、唱、打、提线六项全能的师傅。2008年,“福建土楼”申遗成功,南靖县举办了全县木偶戏汇演,惠霜木偶剧团荣获二等奖。

随着时代的发展,惠霜木偶剧团在尊重传统的同时,也在不断创新。2018年,他们添置了电子显示屏背景,为木偶戏注入了科技元素,给观众带来了新的视觉体验。

悬丝指尖,演绎万千,戏里戏外,人偶情长。简亚霜一家三代人用藏于木偶背后的匠心,守护并赋予木偶生命,让其散发出新的活力。谈及传承,简亚霜说,尽管传统戏曲日渐式微,但她从未想过放弃,只要身体允许,传承之路会一直走下去。简亚霜儿子戴烽林也表示,无论提线木偶表演艺术将走向何方,他仍愿意传承这份家族事业,并加以创新,让这一古老艺术在新时代绽放光彩。

◎记者 陈建和 文/图

李贽对儒家的审视(一)

◎温 欣

李贽是明末清初的杰出思想家,发扬光大泰州学派的务实观念,提倡思想解放、摆脱成见,在历史上具有重要地位。对李贽的君子观加以文、史、哲等多学科、全面的和综合的研究,很有必要。武汉大学的吴根友先生认为:“李贽基本上继承了原始儒家有关人的内在德性平等说的思想,而且在新的历史条件下又将其朝着世俗化的方向进行转化。那就是他把原始儒家所包含的抽象的人道主义精神发展成为具有现代意义的人道主义思想,在内在德性平等的前提下论证现实生活中的人人平等。”当下我们应该对之进行深入探讨。

务实不务虚

李贽在其《藏书》中强调务实,他主张对历史人物进行评价的标准依据客观的、实际的贡献,而不是传统道学家的说教。李贽肯定物质生活的重要和追求富贵的合理,圣人对此都加以承认:“富贵利达,所以厚吾天生之五官,其势然也。是故圣人顺之,顺之则安之矣。”(李贽《焚书·耿中丞》)李贽对老百姓的日常需要和生活满足非常关注,特别指出:穿衣吃饭,即是人伦物理,除却穿衣吃饭,无伦物理,世间种种皆衣与饭类耳。故举衣与饭而世间种种自然在其中,非衣饭之外更有所谓种种绝与百姓不同者也。(李贽《焚书·答邓石阳》)

满街皆是圣人,完全合情合理。在物质需要方面,圣人和普通老百姓没有根本差别,甚至一般人追求日常需要的能力、措施、方法等方面比圣人的体会、掌握、做法更好,更有效,更聪明,让人刮目相看。

李贽继承了泰州之学百姓日用即道的见解,强调关注民生、兼善天下的儒家传统,十分体谅百姓日常需要,不空论理

摘 要:李贽强调儒家关键在于实际效果,眼睛向下,着重百姓日常生活,评价历史人物,要注重其历史上的真实贡献。李贽对小人的才能给予肯定,不赞成小人一无是处的传统说法。他还对妇女的价值给予肯定,提倡性别平等、人格平等。李贽对于伪君子的抨击一针见血,振聋发聩。他被当作儒家的异端,见解与众不同。

关键词:李贽,儒家,君子,小人,异端

想人生,不离人伦漫无边际地求道。宋明理学家谋求空虚之道,日常生活中的物质需要被忽视、贬低,道与人伦物理、目的与手段、道与术(器)的关系被人为地割裂、分离。明代儒学的心性之学,特别是王阳明的良知学,以心学为根本,倡导知行合一,格物致知,强调明白事理,主要是“大道理”,并没有突出“小道理”——日常生活细节本身的价值和地位。李贽在这个方面见解完全不同,关注普通老百姓的物质需要的满足,着重民间层面,与高调的君子宣扬截然不同。“李贽的这一说法,是把日常生活本身作为理论探讨的对象,把日常生活从修道的工具地位提高到必须加以重视的本体地位,这是对传统儒学的超出。即就泰州之学而言,王艮提出百姓日用即道,重在强调道的当下即是,不用拟议安排的性质。泰州后学对穿衣吃饭就是人伦物理的强调也没有达到李贽这样的高度。”

李贽非常重视君子行为的利益导向、实践功效、百姓效应,反对空谈大道、眼高手低。李贽指出:“不言理财者,决不能平治天下。”(李贽《四书评·大学》)李贽从功利的观点出发,主张富国强兵,治国安邦,从实际利益方面满足社会和人生理想的需要和追求,批评理学家高谈性命、对天下百姓痛痒置之不理和攻击理财低下、卑鄙的行为。在义利关系上,李贽不同意董仲舒提倡的“正其谊不谋

其利,明其道不计其功”的说法,认为人类的任何举动都有其谋利和计功的考虑,只不过情况不同、功利大小有所差别。其实董仲舒的正其谊、明其道的思想,也是有功利考量的,是为了维护封建君主的政权稳定,让帝王得到最大化的利益。在高官厚禄的董仲舒那里,不存在吃穿住用等实际利益的担忧和困惑,功利对他或者统治阶级不存在任何问题,所以他可以不谈实际利益,而只需要务虚、对社会鼓吹“正其谊不谋其利”;也可能对于董仲舒来说,追求实际利益不是他心目中的理想,因此才“忽略不计”,更不提倡利欲熏心。柴米油盐的生计问题,对董仲舒来说是小事,不存在苦恼,可是对处于社会底层的广大老百姓来说,就是天大的事情,需要整日劳作,才能实现温饱,在饥荒和战乱中温饱甚至成为奢望。李贽认为天理就在百姓的日常生活当中,不在天边的庙堂里,更不在空谈教里。李贽的儒家君子观从神殿走向田野,从君王士大夫深入老百姓,对正统思想提出了挑战,的确耳目一新。

李贽强调超凡脱俗的君子人格,不为物欲、财富所困。李贽认同儒家的修齐治平的社会理想,希望能够实现大同社会,对仅仅追求狭隘的个人利益的行为和无耻小人嗤之以鼻。“仁人君子之用心,所以为大同也。且观世之人,孰能不避名色而读异端之书者乎?堂堂天朝,行颂《四

书》《五经》于天下,欲其幼而学,壮而行,以博高爵重禄,显荣家世,不然者,有黜有罚如此其详明也,然犹有束书面不肯读者,况佛教乎?”(李贽《焚书·复邓石阳》)他的人生观中,对“富贵”“贫贱”“穷”“达”“夭”“寿”都有自己独特的看法。他一方面承认财富追求的价值,另一方面又强调不为外物所累、超然物外的人生追求。李贽认为,常知足而不食得无厌就是“富”,不沾染世俗恶就是“贵”,没有主见、是非不分就是“贫”,没有气节就是“贱”,不学无术、少才缺德就是“穷”,不巴结权贵,广交四方志同道合的朋友就是“达”,富贵荣华、碌碌无为就是活到百岁也是“夭”,对人类有所贡献、流芳百世才是“寿”。李贽的这些观点,提倡高尚的人生价值追求,和孔子提倡的义利关系的认识如出一辙,在今天仍然有积极的现实意义,显示了李贽苦思冥想感悟到的人生观、价值观和历史观。李贽的诗曰:

富莫富于常知足

富莫富于常知足,贵莫贵于能脱俗;
贫莫贫于无见识,贱莫贱于无骨力。
身无一贤曰穷,朋来四方曰达;
百岁荣华曰夭,万世永赖曰寿。

(李贽《焚书·富莫富于常知足》)

李贽认为:“夫唯君子超然势利之外,以求同志之助。”(李贽《焚书·论交难》)一个有男子汉气概的大丈夫,应该忧国忧民,具有强烈的君子爱国情怀,不斤斤计较个人得失。对倭寇经常在中国沿海地区进行骚扰掠夺,李贽非常愤恨。李贽来到福建海边,看到沿海险要的山川,可以敌百,足以防御敌寇的侵扰。可是,腐朽的明王朝腐败无能,不关心沿海人民疾苦,使沿海领土屡遭倭贼践踏,忧心如焚。于是诗人李贽便发出强烈的感慨,写诗表达自己的心境,期望国泰民安,不为倭寇的侵犯忧虑。他的愤懑心情溢于言表,爱国精神不言而喻。

金镯银镯

◎张 磊

夯土墙吸饱了春日的潮气,在暮色里泛着暗红的光。阿榕蹲在天井边择菜,指甲缝里嵌进几缕蕹菜的紫筋。楼上传来阿妈和媒婆的笑,铜壶烧水的咕嘟声混着她们谈论聘礼的腔调,在十二层木回廊里撞出回响。

“听说村长家要送金镯子来?”墙根阴影里突然冒出个声音。阿榕手一抖,蕹菜掉进青石水槽,顺着水流往排水口。阿榕从廊柱后转出来,沾着木屑的手指捏着个东西:“给你雕的。”

蝴蝶翅膀上的木纹还带着体温。阿榕把蝴蝶发簪往鬓边比了比,黄杨木触到耳垂时,听见楼上木窗吱呀推开。“作死啊!”阿妈探出半个身子,发髻上银簪晃得像要坠落,“阿榕上来试嫁衣!”

夜露凝在瓦楞草尖时,阿榕摸到后厨堆放柴火的小隔间。阿榕掌心的茧子刮得她肩头发烫,松木香混着霉味往鼻孔里钻,阿榕拿出祖传之宝——一个有点氧化的古法银镯套在阿榕手上。“跟我走。”他说这话时,屋顶漏下的月光正照

在他锁骨处的疤痕——那是十五岁那年替她摘杨梅摔的。

土楼西门的老榕树根突得像蟒蛇,阿榕的绣鞋陷进根须纠缠的泥里。远处突然亮起火光,守夜人的铜锣震落几片榕树叶。“往东门!”阿榕拽着她往反方向跑,发簪尖头刺进掌心,血珠滴在去年中秋他们埋酒坛的地方。那坛他为婚礼准备的桂花酒到底没挖出来,裹着血丝的铜酒壶在树根下埋了二十年,直到后来雷暴劈开树干才重见天日。

春分那场雨下得蹊跷,雨水裹着红土从瓦当往下淌。村长儿子在迎亲路上跌进沟渠,喇叭泡了水吹出蛙鸣般的怪调。阿榕蜷在祠堂角落,看着阿榕跪在青砖

上挨藤条。族老们的唾沫星子飞溅到祖宗牌位上:“伤风败俗!”那件被撕破的嫁衣后来被塞进榕树洞,霉烂的绸缎里还裹着半截蝴蝶断簪,另外半截被阿榕刺进自己的身体里……

二十年后旅游大巴碾着晨雾进村时,阿榕正往陶罐里装自家晒的柿饼。三层楼的茶馆飘着白茶的清香,茶馆柜台深处传来刨子与樟木的摩擦声,十八岁的少年正跟父亲学习木雕,柜台的黄铜暗格突然弹开,暗格里躺着泛黄的婚书。婚书上的木纹拼出私奔那夜的星图——北斗七星的位置镶着阿榕当年的断簪。阿榕沾着柿霜的手指抚摸着那截带着陈血的断簪,手腕上戴着一只被擦拭得

光亮的老银镯。

游客们挤在茶馆里看阿榕演示木雕。阿榕的刻刀正在新木料上行走,黄杨木蝴蝶翅膀上多了一道道星轨,没人注意对面颓败的老村长家宅传来的乒乒乓乓东西落地的声音——村长儿子偷偷回乡翻找地契,蜘蛛网缠住了他翻找地契的手,积灰的神主牌被翻倒在地上,正好压在二十年前没送出去的婚书上……

“这树洞真藏着包着断簪的碎嫁衣?”穿汉服的女孩们举着自拍杆围住老榕树叽叽喳喳,“昨夜网上流传这个村的村民有人在澳门赌场跳楼了,尸体的手腕上,晃着个刻着‘榕’字的金镯,不知道是村子哪户人家。”

阿榕望着重新合拢的树皮双手合十祈祷,裂缝里钻出几朵偷听的白木耳。榕树旁的夯土墙缝夹着几茎野花,阿榕摸着墙上一个指甲盖大小的凹痕——那是二十年前阿榕把她抵在墙上时,银镯子在墙面留下的印记。新长的苔藓正在旧伤痕上蔓延,像给往事绣了层绿绒边。